



البيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مازدا **السيارة العصرية**
الأكثر كفاءة وأداءً

• قيمة التكلفة وجها • ضمان ٢٠.٠٠٠ كيلومتر
• توفير قطع الغيار الأصلية • كفاءة الخدمة ما بعد البيع

شركة محمد السعد الدريس وأولاده

الموزعون الوحيدون في منطقة الرياض

الرياض - طريق مخرج حي النور - ١١٤٦١٢٠٤٠ - ص.ب. ٤٦١٩٩٧
٤٦١٩٩٧ - ص.ب. ٤٦١٩٩٧ - الرياض - ١١٤٦١٢٠٤٠

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO.4426. 21. ST.Year 10/11/1984.

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الحادية والعشرون - العدد ٤٤٢٦ السبت ١٧ صفر ١٤٠٥ هـ - الموافق ١٠ تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٤ م.

تسلمها وزير الزراعة والمياه في روما..
شهادة تقدير دولية للمهاكمة
لتحقيقها الاكتفاء الذاتي من القمح

شرحاً مفصلاً بالصوت والصورة عن التنمية الزراعية التي تشهدها المملكة .
وقد حضر هذه الندوة عدد كبير من الشخصيات العربية والانجليزية.. وتعتبر المملكة اول دولة تقبل مثل هذه الشهادة التي جاءت تقديرًا من الاغنية والزراعة للملكة على خطتها التنموية الناجحة في المجالات الزراعية.

وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ الى ان الفائض من الانتاج الزراعي سيكون له اثر ايجابي وبناء على الدول المجاورة وسيُسهم في سد احتياجاتها من المواد الغذائية.

ويعد ذلك قدم وكلمة وزارة الزراعة والمياه لشؤون الإبحاث والتطوير الزراعية المهندس عبد العزيز الجليل للمشاركين في هذه التسمية

روما - من موقد الجزيرة - محمد
عبدالواحد .. تسلم معالي وزير الزراعة
المياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل
الشيخ أمس شهادة تقدير دولية من منظمة
الاتحاد والزراعة التابعة للأمم المتحدة تقديراً
لجهود التي بذلتها المملكة في التنمية الزراعية
وخاصة إنتاج القمح حيث حققت المملكة

وزراء الإسكان
العرب
يبدءون اليوم
اجتماعاتهم
في تونس

[illegible]

اجتماع بين الاسد ورئيس وزراء اليونان

تمشيق - واس... اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد عصر امس مع رئيس وزراء اليونان اندرياس بابانديرو الذي يزور سورية حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن في المنطقة العربية اضافة الى المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

خادم الحرمين الشريفين يؤدي صلاة الجمعة بالمسجد النبوي..
جلالة الملك يقضي ٣ ساعات من فجر يوم أمس
للاطلاع على المهجومات والمخططات والخرائط
الخاصة بالمشاريع التطويرية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - واس.. ادى خدام
رموزين الشرفيين جلالة الملك فهد بن عبد
العزيز آل سعود صلاة الجمعة أمس بالمسجد
الحرام في المدينة المنورة بإرافة صاحب السمو الامير
محمد بن سعد بن عبدالعزيز آل سعود.
وسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد
العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
والدفاع والطيران والمفتش العام وعدد
اصحاب السمو الامراء والقضاة العلماء
على الترتيب.



❑ خادم الحرمين الشريفين يؤدي صلاة الجمعة بالمسجد النبوي الشريف

[illegible]

قمة الخليج الخامسة تأتي في ادق المراحل التي تمر بها المنطقة وستكون ناجحة وموفقة

سريعة في المنطقة وفي جو تصدعت فيه المشكلات وتفتت... مما حفز دول المجلس على تكثيف الجهود لتقريب وجهات النظر فيما بينها والتسقي في أنشطتها المختلفة. وأكد الوزير الكويتي أن مجلس التعاون ليس كتلا سياسيا إقليميا وأنه يعمل في إطار عالم = الدول العربية. وأشار الشيخ عبد العزيز حسين رداً على

وأوضح أن الأعداد الجيدة، الذي تم لهذه
لغة والحو الذي ساد الاجتماعات التمهيدية
للاساس بأهمية المرحلة التي تمر بها
تتجارب التي مورنا بها تثير بلجتماع ناجح
وفق.

وأضاف في حديث لوكالة الأنباء الكويتية
مجلس القنصلين قام في فترة استعد
بمبادرات اجتماعية والتواصلية وسيسية

لكويت - الوكالات.. يتصاعد الاهتمام
يقرب موعد مؤتمر القمة الخمسة لمجلس
التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في
الكويت يوم ٢٧ نوفمبر الجاري وقال السيد
عبد العزيز حسن وزير الدولة الكويتي
لشؤون مجلس الوزراء ان المؤتمر القادم
يتميز بأكثرة المواضيع الهامة التي ستعقد
قادة دول المجلس قرارات بشأنها

مصادر لبنائية تروى تفاصيل ما دار في المفاوضات العسكرية مع العدو الاسرائيلي

الجنة الأممية اجتماعاً لضبط الوضع والدخول من هذا التمهيد.

هذا وقد صدر عن قيادة الجيش اللبناني هـمراً أسري بيان أعيد عليه عن إعادة فتح طريق الطوبى وممر ضايل بعد زوال الأسباب التي أدت إلى إغلاقها.

هذا وقد اجتمعت اللجنة الأممية وأعلنت بعد انتهاء جلساتها الأولى حول هـمراً أسري توصيها بفتح طريق التارو القاصي من نوعه مستعمل لاجن فرقة منبهة عنها عن تطبيقه على محارو القتال في العاصمة اللبنانية.

البيان.

مستقل للجان الفرعية في المناظرة

[الحقيقة على ص ٣٠]

بيروت - الوكالات.. علت الاشتباكات في منطقة الاسواق التجارية بعد هدوء متلاحق، مسيحاً امس وتودر اشتباكات باسئلة حول الرشوة وقذائف الاسلحة بين الجيش اللبناني من جهة ومسلحين من الاشتراكيين ومنهضة العمل الشيوعي وحزب الله من جهة اخرى.


في هذا الوقت تستمر جميع المعابر بين شطري العاصمة مقفلة من المرافقا كالبحر سيمان ابتداء من بيروت - النجف الشياح بسبب استمرار الوضع المتوتر ورمضان اقتصر على خطوط التماس بالاضافة الى التطور السريع في غربي العاصمة من الاسواق الى رأس النبع وتعد

والزراعة على منحنيا هذه الشهادة التي تدل على اعتماده للنقطة الأولى والثانية في الجهد وملي وزير الزراعة وأيا في كلمته المسموعة في بيلتها المذلة في سبيل تحقيق الاكتفاء الذاتي في انتاج القمح والتجارات التي حققتها المذلة في المجالات الزراعية مؤكدا ان الزراعة استطاعت ان ترفع انتاجها من القمح خلال سنتي سنوات من ثلاثة الى مليون وثلاثمائة ألف طن. وأوضح ان المليون استطاعت بفضل مساهمتها الزراعية وطغيانها المسموعة ان تحسن من انتاج البضيق والذجاج والمواد كما أوشكت الى الوصول الى الاكتفاء

شركة القاب للسجاد

عن تخفيضاتها السنوية على السجاد الصيني
من ٥٠٪ إلى ٦٠٪

الرياض، الملز شارع الأربعين هاتف ٤٧٧٩١٣٠



فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ هُوَ أَلِيمٌ

فرصة ذهبية

مجمع أسواق إبراهيم

الواجبة الفرية (شائع العليا العام)

الدور الأول والدور الأرضي

والكلمات. لعب الأطفال. الأجنحة. الأرواح النورية. محلات الخطاطة
الواجهة الشمالية (الشوارع الشمالي)

عرض خاص للزوار الراغبين في شراء محلات لهم
الدفعة الأولى ٣٥٠ من القيمة بشرط افتتاح المحل فور علمها بأن
هذه الدفعة تعادل أقل من أيجار معرض معتاد لسنة واحدة
على الأقل

٤ قنصل بزيارتنا لتزى أسعارنا الشيعة التي لا تصدق وتطلع على الأسواق
٤ تبدا أسعار الدون الأول ب ٩٥ ، ٩٨ ، ...
٤ والدور الثاني ب ١٨٠ ، ١٨٥ ، ١٩٠ حسب المواقع
٤ تتمتع الأسواق بتسطها من المناطق السكنية الحديثة ومقابلة

٤ عدد المعارض ٩٥٤ معرض مؤجر ومباع عدد كبير منها فيها أماكن للتنزه - دورات مياه - مواقف سيارات

تحت الارض .
 مكتبة الراعي للجمعية العقارية في الزاوية الجنوبية الغربية مقابل أسوار
 الكرنك بمبنى وزارة الري - القاهرة -
 تلفون ٤٥٤٠٩٢٩ / ٤٥٤٢٥٦٦
 ملحوظة : هذا الإصدار الذي يقرره المجلس في مجلاته ما لا أنتم عليه مراعاة علم

رسم الخطاطه فارسي محمد زعيم في المراته وعرفه كالميرزا محمد ابراهيم ابا عالم والامام الميرزا محمد



فاني
للصناعات المعدنية



رشاشات المحورية

**أنشأت
للمزارع
السعودية
بمعايير عالمية**

حديقة - صوب - ٢٨٠١
٢٨٢٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢٢
صوب - ٢٨٢٢٢٢٢
٢٨٢٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢٢



فرصة
بيع مبنى
 مبنى مكتبي
 مجهز تجهيزاً عصرياً
 بنظام المباني
 السابقة التجهيز
 قابل للتفكيك والنقل بسهولة
 بمساحة ٢٠٠٠ متر مربع
 مكون من دورين :
 - الأول : مكاتب وقاعات
 إستقبال واجتماعات .
 - الأرضي : مواقف ومستودعات .
 موثب تأثيثاً مكتبياً
 كاملاً وحديثاً ومجهزاً
 بتكييف مركزي
 للإستخدام : انقل
 هاتف ٣٠٠٤٠٣٠٠ توصيلة ٣٥٤ أو ٣٤٣

هات ... وخذ
العوضي
 يعلن !!

هات .. الفيديو أو التلفزيون القديم
 ومنهذ .. الجديد .. مع أعلى مستويات
 التكنولوجيا اليابانية في عالم الاستمرارية والبرقيات
 وادفع الفسرق فقط !!

Beta
 VHS

تصلوا فوراً بمعارض

العوضي

● الرياض : شارع الخزان / عمارة المغنثي / تلفيون : ٤٠١٠٣١
 ● جدة : شارع الملك فهد - الستين - تلفيون : ٦٥٢١٣٢٤ / ٦٥٢١٣٨١
 ● المدينة المنورة : شارع البيع مساجيد - مقابل صناديق البريد - ٤ - ٨٢٤١٠٠
 ● الدمام : خليفتون : ٢٣٠ - ٨٢٤٠٠٠ - الخبر : خليفتون : ٥٨٨٠ - ٨٢٤٠٠٠
 ● الرياض : محطة الكعبة / الصحائف - المائتين - ٢٠٠ - ٢٠٠

البيع
ولفترة محدودة
فرصة أخيرة
تقدمها ..

مستطع
بالتقسيط والتقسيت
المرحلة الثالثة من مخطط :

الأندلس

داخل مدينة جدة .. في قلب العمران
مساحة مبنية : ٥١ بـ ٩٨

الموقع : ضاحية منقط للتجارت ١١ وضاحية الشراة .
تحتسك شوسه واسعة للتعامل مع تجوار المنطقة الحرة

المصاحات : من ٧٥٠ إلى ٩٠٠ متر مربع
الأسعار : من ١٨٦ إلى ٣٠٠ ألف ريال
بالقسط : ٢٠٪ من الثمن ، الباقي ٥٠ دفعه ، وباقي على ٤ سنوات

الإفراج فور السداد

المميزات : تخفيض على زون متري ، الكهرباء ، في الموقع ..

جميع الشرائح	ساكن قوت الأمن
مخطط	وزارة الداخلية
أما الخليل	شارع ٣٤
مخطط	الموقع
الصفا	الأندلس
	شارع ٤٣٤
	التميز
	الخطاطبة

معنا أنت الترابيع وانما ساءت الله ...

من موقف القوة وسلاح الإغراء

المراقبون : رغبة واشنطن في الحوار مع موسكو لا تمنعها من مواصلة سياسة الحزم

باريس : أف ب - يرى المراقبون أن التشدد الجلي في لجة الولايات المتحدة تجاه نيكاراغوا يدل على أن الرئيس ريجن مهما كانت رغبته في إقامة حوار واسع مع الاتحاد السوفيتي لا يعزز التخلي في السياسة الدولية عن سياسة (الحزم) التي انتهجتها واشنطن في الأعوام الأربعة الماضية . وتندرج رغبة ريجن في استئناف المفاوضات مع الاتحاد السوفيتي وهي الرغبة التي أعلنها بالبحر بالبحر إعادة انتخابه مع هدف ملحق وهو تخفيض الأسلحة النووية في إطار هذه السياسة (الحازمة)

وخلص الموقف أن البيت الأبيض يعتمد على الموقف التالي وفحواه أن أمريكا التي عرضت اليوم تأخرها العسكري عن الاتحاد السوفيتي منذ أربعة أعوام كما

عاد التوازن العسكري بين الدولتين الأعظم بفضل نصب صواريخ حلف الأطلسي في أوروبا . ولذلك فإنه يمكن التفاوض مع موسكو من موقف القوة . والذي يجعل فرص النجاح كبيرة أن الولايات المتحدة تملك أغراضا يتمثل في الوعد بتعاون اقتصادي مثير فضاء عن إمكانية خفض النفقات العسكرية السوفيتية كما أنها تملك بعيدا يتمثل في (حرب النجوم) الشديدة أي وضع أسلحة في الفضاء وهو ما يضيف الكرمان كثيرا بسبب المشكلات التكنولوجية والمالية التي ستقوض عليه .

حذر سوفيتي

وفي ظل هذه الظروف من المفهوم أن رد فعل موسكو يتمحور حذر كبير تجاه التدهور الملحوظ في وجهها الرئيس الذي أعيد انتخابه وبمازالت يعتبر الاتحاد السوفيتي (امبراطورية للشر) ويرى المخصصون للدبلوماسيون العاملون في موسكو أن العملية التي قد تؤدي إلى استئناف المفاوضات حول الأسلحة النووية ستكون طويلة وعسيرة بسبب الخلافات الكبيرة بين البلدين لأن موسكو ما تزال تطالب بسحب صواريخ حلف الأطلسي من أوروبا .

ويصير هؤلاء المخصصون إلى الاعتقاد بأن مثل هذه المفاوضات لن تكون ممكنة يجب أن تسبقها مرحلة من التخلي عن الأسلحة في إجراء اتصالات في مجالات أقل حساسية ولاتتسم بطابع سياسي بحث ذلك على عقد مؤتمر في يناير / كانون الثاني القادم في موسكو حول التجارة الأمريكية السوفيتية على مستوى نواب الوزراء المخصصين . ومن الطبيعي أن الموقف السوفيتي سيكون مرهونا بدرجة ما بالسياسة الأمريكية في المناطق الأخرى من العالم خاصة في أمريكا الوسطى . وفي هذا الإطار فإن رد فعل واشنطن العنيف على المعلومات التي تقيد أن طائرات سوفيتية ربما تكون حازم حازم ٢١ وصلت إلى نيكاراغوا يوم ١٠ أذا كانت هناك حاجة لهذا البرنامج - على أن أمريكا بزعامة ريجن لن تسمح باتساع نطاق (التخريب) ليمتد إلى مؤخرتها .

وبالإضافة إلى التوتر الحالي في المنطقة فإن السؤال الحقيقي الذي يطرح في ذهن المراقبين هو معرفة ما إذا كانت الولايات المتحدة مستعدة للتصالح مع النظام السانديني شريطة اشتراك المعارضة في السلطة في سانجاو أو أن الولايات

في أعقاب عمليات تمرد : اعدام ١٨ عسكريا في زانير

باريس : أف ب - أكد بيان للحركة الوطنية الجديدة للكونغزو أن في باريس أن ثلاثة ضباط وخمسة عشر جنديا واتسا شمال شرقي زانير اعتدوا رميا بالرصاص في الصباح من أكتوبر / تشرين أول الماضي في أعقاب (عمليات تمرد) شهدت هذه القاعة .

وأشار هذا البيان أن المحكمة العسكرية واتسا حاكمات ١٥٠ عسكريا آخرين وحكمت عليهم بالاعدام في ٥ أكتوبر / تشرين أول الماضي ثم أصدر الرئيس الزانيري موبوتو سيكي غوا عنهم في اليوم نفسه .

ووجهت الحركة الوطنية الجديدة في الكونغزو نداء إلى الدول الأوروبية كي تتدخل لصالح خمسة عسكريين آخرين حكم عليهم بالاعدام في كينشاسا . وكانت وكالة الأنباء الزانيرية قد أذاعت أخيرا أن القضاء العسكري أصدر حكما بالاعدام على خمسة عسكريين في قضيتين مختلفتين . وكانت الوكالة الزانيرية قد ذكرت في ١٢ أكتوبر / تشرين أول الماضي أن أربعة من العسكريين قد شئت عليهم تهمة ارتكاب حوادث في نهاية أغسطس / آب الماضي أضرت بالبلدين في أحد أحياء واتسا وأن حكما صدر عليهم بالاعدام وأفاتت الوكالة أن عريفا في مسكون وحدة الرئاسة الخاصة وهي وحدة من القوات الخاصة لديها الأسرائيليين قد صدر حكم ضدهم بالاعدام لقتل أحد الأشخاص وسرقت أسلحة ملوكة للجيش .

وفي نهاية أكتوبر / تشرين أول الماضي نفى الرئيس موبوتو نفيها قاطعا تصريحاته تجوزا كاري بوند رئيس وزرا زانير السابق التي أشار فيها إلى وقوع محاولة انقلاب عسكري في زانير في نهاية أكتوبر / تشرين أول الماضي .

اعتقال الامين السابق لرابطة جنوب شرق آسيا

لندن - واس - تحلقت طائرة بريطانية مقاتلة من نوع (تورنادو) أمس الأول في ألمانيا الغربية وأصيب قائدها ومساعدوه بجراح طفيفة بعد قفزهما بالمظلات .

وذكر المتحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية أن الطائرة تحلقت قرب منطقة شافين فورث في جنوب شرق ألمانيا الغربية وأنه تم تشكيل لجنة عسكرية للتحقيق في أسباب الحادث .

ويذكر أنه تحطم في العام الحالي إحدى عشرة طائرة من هذا الطراز الذي تنتجه بصيرة مشتركة كل من بريطانيا وألمانيا وإيطاليا .

شيون : قوة «مانتا» تنسحب من تناد يوم ١٢ الجاري كاتصى موعد



شيون

باريس : أف ب - صرح كلود شيون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية أمس الأول أمام الجمعية الوطنية الفرنسية بأن القوة (مانتا) قوة التدخل الفرنسية في تشاد (ستنتهي مهمتها) في موعد أقصاه ١٢ نوفمبر / تشرين الثاني .

وصرح الوزير خلال كلمته أثناء مناقشة الميزانية بأنه تطبيقا لمات الاتفاق عليه في باريس يوم ١٦ سبتمبر / أيلول الماضي فإنه في موعد أقصاه ١٢ نوفمبر / تشرين الثاني ستكون (مانتا) قد أنهت مهمتها وتكون القوات الأجنبية قد خرجت كلية من تشاد التي تصبح بالتالي بين أيدي التشاديين وحدهم .

وأضاف أنه دعينا إلى تشاد وتمكننا من تحقيق الهدف دون معارك .

ومن جهة أخرى وجهت وبجهد واسعة جمعيات الصليب الأحمر واللجنة الأحمر في تشاد في جنوب تشاد أجل تخصيص مبلغ ٢٧.٤ مليون فرنك سويسري - الفرنك السويسري يعادل ٢.٨٠ فرنك فرنسي - لمساعدة ١٤٠ ألفا من بين ١.٥ مليون تشادي يهدمون المجاعة بسبب الجفاف . وتقسمة هذه المساعدة على ١٢ شهرا .

وتقوم الرابطة منذ شهر أغسطس / آب الماضي بتوزيع أطعمة على ٨٠ ألف شخص في ١٠١ مركز للأغذية بسوسة وغربي تشاد وكذلك حول نجامينا .

وصرح ممثل الرابطة في جنيف بأنه يتعذر منذ عدة أسابيع إرسال أي معونة

عقبات تواجه محاكمة المنشقين في يوغسلافيا

بلغراد : أف ب - لم تتمكن محكمة بلجارية التي تنظر في قضية ستة متقنين يوغسلافيين متهمين بأنهم يشكلون (رابطة معادية) من نقل الاتهامات الرئيسية .. لأن المتهمين لا يتكلمون عن إشارة التساؤلات حول الإجراءات والتدبير (بالمخالفات) التي ارتكبت حسبما يقولون طوال فترة التحقيق .

وقد طلب عالم الاجتماع فلاديمير ميجانوفيتش أمس عند بدء الجلسة ممثل الادعاء ما أدى إلى دفع الجلسة مرة أخرى . ولم تعد الجلسة في الليلة قبل الماضية للسماح للمحامي الذي عين مؤخرا لأحد المتهمين بالإطلاع على ملف القضية .

وكان فلاديمير ميجانوفيتش (٢٨ عاما) المتهم الرئيسي والرئيس السابق لفرع حركة الطلاب اليوغوسلافي عام ١٩٦٨ قد أنهت علاقته مع الادعاء (بمؤثرات اقوال الشهود) وذكر أن رجلا (مستشعرا للسلطة) في هذه الدرجة (لا يمكن إلا أن يعزل عمل العدالة الحقيقية) وقد ذكر محامو المتهمين أنه سيجري إثارة مشكلات أخرى في الإجراءات بعد طلب التفتية ومن المحتمل أن تبدأ المناقشة الحقيقية في الأسابيع القادمة .

والمتهمون الخمسة إلى جانب ميجانوفيتش هم السينمائي ميودراج ميليتش (٥٥ عاما) والصحفي رادجورج اولوفيتش (٣٥ عاما) والطالب جوردان

وكان الجنرال دارسونو (٥٩ عاما) الذي عمل أسيرا عاما لرابطة دول جنوب شرق آسيا بين ١٩٦٣ و ١٩٦٨ عضوا بارزا في المجموعة .

١٠٠ مليون دولار معونات جولة لوزير الخارجية الياباني في أفريقيا

طوكيو - رويتر - قال السيد شيتارو ابي وزير خارجية اليابان أنه سيزور زامبيا وأنغوييا ومصر في جولة تبدأ يوم الأربعاء وتستمر عشرة أيام لتقصد المناطق التي تعاني من الجفاف وللبحث في المشكلات الأفريقية .

وأبلغ السيد ابي نادي المراسلين الأجانب في اليابان قوله أنه سيبحث في مشكلات أفريقيا الجنوبية ويستمع في الحوار مع منظمة الوحدة الأفريقية كما أنه سيقصد شخصيا المناطق التي خربتها الجاعات المساعدة في تحديد مستقبل المعونة اليابانية لأفريقيا .

وقد تعهد السيد ابي بأكثر من ١٠٠ مليون دولار من المعونات الغذائية لأفريقيا هذا العام عندما حضر اجتماعا وزاريا لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في أيار مايو الماضي .

وأضاف السيد ابي قوله أن بعثة تضم مسؤولين وغير مسؤولين ستؤدي سبع دول أفريقية لمدة ٢٠ يوما اعتبارا من الشهر المقبل .

القواعد العسكرية البريطانية وضعت في حالة تأهب قصوى

لندن - واس - ذكر أمس أن جميع القواعد العسكرية البريطانية قد وضعت في حالة تأهب قصوى دون توضيح الأسباب إلا أن مصادر وزارة الدفاع البريطانية قالت أن هذا الإجراء عادي وقد جاء ردا على القنابل التي روعت قواعد وزارة الدفاع يوم أمس الأول .

ونسبت وكالة رويترز إلى ناقل بلسان وزارة الدفاع قول أن الأوامر قد صدرت بحالة التأهب القصوى في جميع المؤسسات الدفاعية بما في ذلك أيرلندا

أعضاء

قمة الافارقة متعددة بلقفل الحين

يقعد قادة الدول الأفريقية مؤتمرهم السنوي العشرين في ادريس ابايا يوم الاثنين القادم .. إلا أن العاصمة الأنشوية بدأت تستقبل الزعماء الأفارقة منذ أمس .. فهذه المرة يريد الزعماء أنجاح هذا الاجتماع السنوي الذي لازمه الفشل منذ تعثر انعقاده في طرابلس .. ثم كينشاسا .. ثم اتخذ قرار باختيار ادريس ابايا مكانا دائما للاجتماع . وهذا ما جعل مانجستو رئيس أنشوية رئيسا لمنظمة الوحدة الأفريقية .. هذه المرة بكر قادة أفريقيا إلى ادريس ابايا للأعداد للجنة حيث تتبع الفرصة لبعضهم إجراء الاتصالات والمشاورات كما أن هناك تفكيراً بعقد اجتماع تمهيدي غير رسمي غدا الأحد لتهيئة ظروف طيبة لانعقاد القمة العشرين .

والذي لا يعرف المشاكل السياسية التي تعج بها القارة الأفريقية يستغرب كل هذا الجهد الأفريقي لانجاح لقاء سنوي يفترض أن الأعداد له مكتمل منذ فترة طويلة . والحقيقة أن كل هذا الجهد المنهول قد لا يؤدي إلى نجاح المؤتمر بل هناك خوف من أن يكون هذا آخر لقاء .. فالقارة الأفريقية التي يهددها الجفاف والجوع لا تزال مشغولة بالخلافات السياسية .. ففي الوقت الذي يحرق شبح الجوع بمئة وخمسين مليون أفريقي لا تزال أفريقيا مشغولة بقضيتين سياسيتين هما قضية الصحراء الغربية وقضية تشاد . وإذا كانت القضية الثانية قد انحصرت قليلا بعد الاتحاد الليبي المغربي، والانسحاب الفرنسي الليبي من تشاد وتطويع بوابر تحسين على هذه القضية رغم تأخر تسويتها بعد فشل لقاء برازيل في ١١ أن تأثير قضية تشاد على اجتماعات القمة العشرين لن تكون بنفس درجة تأثيرات قضية الصحراء الغربية لأن شرعية حضور حكومة حسين حبري سوف أن تكون محل نقاش لأن نفس هذه الحكومة قد سبق لها تمثيل تشاد في المؤتمر السابق .

تبقى القضية الأخرى .. قضية الصحراء الغربية التي قد تعجل في تقويض منظمة الوحدة الأفريقية .. إذ أن المغرب إحدى أهم الدول الأفريقية التي شاركت في تأسيس منظمة الوحدة الأفريقية، والطرف الأساسي والقوي لقضية الصحراء الغربية قد هددت بلسان عاملها الحسن الثاني بأنها سوف تنسحب من منظمة الوحدة الأفريقية وتترك مكانها لمن يخلقها فيه . وهي إشارة واضحة إلى الجمهورية العربية الصحراوية التي أعلنها البوليساريو وهذه «الجمهورية» يعمل اصطفائها من الدول الأفريقية التي تحكم من قبل أنظمة يسارية في إشراكها في هذا المؤتمر والحقيقة أن الصحراويين قد تجاوزوا حاجز النصب القانوني وإذا ما أصروا على حضور مؤتمر القمة العشرين قلن يمكن هناك عائق قانوني، إلا أن مشاركة جمهورية لا وجود لها لا تزال أحد الصعوبات الغربية موضع تنازع وتشغل أهم بند في جدول أعمال القمة الأفريقية فإن هذا يعطي للمغرب مجالا واسعا وحقا في اتخاذ قرار الانسحاب الذي ستكون مسؤوليته مسؤولية أفريقية جماعية وإذا ما انسحب المغرب فإن المراقبين يتوقعون أن يرافقه في الانسحاب دول أخرى .. مما يعني تقطيع منظمة الوحدة الأفريقية .. وانتهاء دورها التتظيمي وإطارتها التكوينية بعد ضعف دورها السياسي منذ القمة السابعة عشرة .

جاسر عبد العزيز الجاسر

اعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق لعموم المقاولين السعوديين المتخصصين في الصيانة والانشاء عن طرحها بالمنافسة عملية تقديم أعمال الصيانة والانشاء الخفيفة لمحطات بترومين للتسويق بالظهران، والهفوف، والسفانية .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والرغبة في المنافسة، مراجعة مكتب شؤون المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظهران أثناء الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات خلال ايام السبت والاحد والاثنين (٢٤ و ٢٥ و ٢٦ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ١٧ و ١٨ و ١٩ نوفمبر ١٩٨٤م) شريطة تقديم المستندات التالية :-

- ١ - خطاب يوضح الرغبة في الاشتراك في المنافسة .
- ٢ - صورة من السجل التجاري مبين فيه ان من نشاط المقاول اعمال تتعلق بأعمال الصيانة والانشاء .
- ٣ - صورة جديدة من بطاقة العضوية في الغرفة التجارية .
- ٤ - صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول .
- ٥ - رسم كروكي لموقع المكتب .
- ٦ - كشف بجميع القوى العاملة، مع التنويه بالبيانات التالية :

(١) الاسم (ب) الوظيفة (ج) المؤهل (د) الجنسية (هـ) مجال العمل .

٧ - صور من شهادات خبرة سابقة مماثلة صادرة من جهات حكومية او من شركات كبرى .

٨ - على المقاول الذي يفوض مندوبا عنه باستلام اوراق المنافسة ان يصدر تفويضا رسميا بذلك لمندوبه .

يدفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال غير قابلة للرد قيمة اوراق المنافسة .

اعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق لعموم المقاولين السعوديين المتخصصين في اعمال الحفر وتركيب المواسير الخاصة بعملية تمديد كوابل الكمبيوتر عن طرحها بالمنافسة عملية الحفر من مبنى الكمبيوتر الى منصات التعبئة وإلى ساحة الخزانات الجديدة بالظهران .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والرغبة في المنافسة ، مراجعة مكتب شؤون المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظهران أثناء الدوام الرسمي خلال ايام السبت والاحد (٢٤ و ٢٥) صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ١٧ و ١٨ نوفمبر ١٩٨٤م لتقديم المستندات التالية :-

- ١ - خطاب يوضح الرغبة في الاشتراك في المنافسة .
- ٢ - صورة من السجل التجاري مبين فيه ان من نشاط المقاول اعمال المقاولات الانشائية واعمال الكمبيوتر .
- ٣ - صورة جديدة من بطاقة العضوية في الغرفة التجارية .
- ٤ - صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول .
- ٥ - رسم كروكي لموقع المكتب .
- ٦ - كشف بجميع القوى العاملة، مع التنويه بالبيانات التالية :

(١) الاسم (ب) الوظيفة (ج) المؤهل (د) الجنسية (هـ) مجال العمل .

٧ - كشف بالمعدات (السيارات - الآليات الخ...) التي تقدم للعمل المطلوب

٨ - صور من شهادات خبرة سابقة مماثلة صادرة من جهات حكومية او من شركات كبرى .

٩ - على المقاول الذي يفوض مندوبا عنه باستلام اوراق المنافسة ان يصدر تفويضا رسميا بذلك لمندوبه .

يدفع مبلغ (٢٠٠) مئتا ريال غير قابلة للرد قيمة اوراق المنافسة .



استحكام الأزمة الاقتصادية في الكيان الصهيوني : سلسلة من الاضرابات والانفلاسات تجتاح المدن وتصيبها بالشلل التام

القدس المحتلة : رويتر - تجتاح (اسرائيل) سلسلة من الاضرابات والانفلاسات حيث بدأت الأزمة الاقتصادية التي تتفاقم بسرعة تؤثر على البلاد . وفي حين تعاني اسرائيل من التضخم المرتفع والكساد أصيبت ست مدن وقرى فعلياً بالشلل منذ يوم الأحد الماضي عندما قام موظفو البلديات باضراب احتجاجاً على عدم دفع رواتبهم . وتواجه مدن كثيرة الانفلاسات وقد اتخذت السلطات المحلية أمس الأول قراراً بالقيام باضراب في الخدمات البلدية في أنحاء البلاد اعتباراً من غد مالم تجم الحكومة تحويل أموال طوارئ .

وقد ثارت الأزمة بسبب عدم مسايرة الضرائب للتضخم وارتفاع الفائدة الكبيرة على قروض البنوك وفرض البنوك شروطاً قاسية لنح قروض جديدة . وقد تركت القيامة تتجمع في مدن كثيرة كما أغلقت مكاتب تابعة للبلدية وقلت الخدمات الصحية وأغلقت مدارس وحضانات للأطفال . وفي بلدة الناصرة وهي أكبر بلدة عربية في اسرائيل لم تجم القمامة منذ أسبوعين وتصف الأسرور وهناك قلق شديد من تزايد المخاطر الصحية . وقد انضم موظفو بلدية تل أبيب أمس الأول إلى الاضراب بعد أن رفضت البنوك اقراض البلدية أموالاً لدفع رواتب موظفيها . كما أغلقت المدارس ولاتقدم مستشفيات البلدية سوى الخدمات الطارئة .

تضخم وبطالة

وفي حين يبلغ معدل التضخم ٨٠٠ في المائة وتضخم الحكومة الانتقالية تضخمه إلى ٢٠٠ في المائة من خلال اتفاقية لتجميع الاجور والاسعار مدتها ثلاثة اشهر وفي نفس الوقت تخفيض الاتفاق العام إلى حد كبير فتهلك اشارات واضحة إلى أن الاقتصاد يدخل مرحلة كساد شديد .

وقد تأثرت صناعات كثيرة بتلك الأزمة . ففي يوم الأحد الماضي فرضت الحراسة القضائية على شركة معرف لتأجير الطائرات وهي شركة خاصة حيث بلغت ديونها عشرة ملايين دولار . وبلغت البطالة الآن أعلى معدل لها منذ خمسة أعوام حيث أصبح هناك ٩٠٠٠٠ عامل وهو رقم يعادل خمسة في المائة من القوى العاملة .

قرارات للتعاون مع الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية

الامم المتحدة : ق ن ١ : صادقت الجمعية العامة للأمم المتحدة الليلة على ثلاثة قرارات خاصة بالتعاون بين الامم المتحدة وكل من جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية . وطلبت الجمعية في قرارها الخاص بالجامعة العربية السكرتير العام للمنظمة الدولية تعزيز التعاون مع الامم المتحدة للجامعة حتى يمكن تنفيذ القرارات الخاصة بالقضية الفلسطينية والموقف العام في الشرق الأوسط .

وبما القرار الجانبي إلى تكثيف تعاونها بما يعمل على ضمان تنفيذ مبادئ وأهداف ميثاق الامم المتحدة مع دعم التنسيق بين المنظمات بما يدعم الأهداف المشتركة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

وحد القرار الثاني لأن منظمة الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي على الاستمرار في التعاون والتنسيق الذي بدأ منذ الاجتماع السنوي الأول للمنظمات في جنيف في يناير ١٩٨٢ وذلك لخدمة هدفها المشترك في البحث عن حلول للمشاكل الدولية ومنها تلك المتعلقة بالسلام والامن الدوليين ونزع السلاح بحق الشعوب في تقرير مصيرها وحماية الاستثمار والحفاظ على حقوق الانسان الاساسية والعمل على إيجاد نظام اقتصادي عالمي جديد .

كما حدت القرارات الثلاث على توسيع نطاق تعاونها مع منظمة المؤتمر الاسلامي . وأكدت الجمعية العامة في قرارها الثالث استمرار الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية على تكثيف جهودهما في تحقيق السلام والامن الدوليين ونزع السلاح بحق الشعوب في تقرير مصيرها وحماية الاستثمار والحفاظ على حقوق الانسان الاساسية والعمل على إيجاد نظام اقتصادي عالمي جديد .

وكان مندوب الجامعة العربية في الامم المتحدة ان الشعوب العربية ملتزمة بقرارات الامم المتحدة التي تتلخص في التفرقة العنصرية بكافة اشكالها وتدعو إلى حق تقرير المصير . وقال ان خطة الجامعة العربية من أجل تحقيق السلام العادل والدائم بالشرق الأوسط دليل على التزام الجامعة وتمسكها بميثاق الامم المتحدة الذي تعارضه اسرائيل .

وأشار السيد مقصود إلى التعاون بين المنظمتين الدوليتين الجامعة العربية والامم المتحدة وقال ان هناك اجتماعاً بين الجامعة العربية والامم المتحدة سيبدأ في ابريل من العام القادم ١٩٨٥ م حول التنمية الاجتماعية . وذكر رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة بان هذا الاجتماع الذي سيختمه المجتمع سيحتاج إلى ٤٠٠٠ دولار .

مئات اللاجئين يتدفقون يومياً على السودان

الخرطوم - رويتر - قال مفوض شؤون اللاجئين في السودان عبدالمجيد بشره ان مئات اللاجئين من تشاد الذين هربوا من الحرب يتدفقون يومياً على السودان حيث وصل عددهم الآن إلى ٩٤٠٠٠ لاجيء في إقليم دارفور الذي أصابه الجفاف .

ونقلت وكالة السودان للأنباء عن السيد الأحمدي قوله بعد جولة استغرقت يومين في المنطقة مع وزير الداخلية علي ياسين أبراهيم ان اللاجئين يتدفقون من تشاد يومياً بمعدل يتراوح بين ٥٠٠ و ٧٠٠ لاجيء .

وقال انه تم الاتفاق على ان يقدم المفوض الأعلى لشؤون اللاجئين التابع للأمم المتحدة أغلة حارة وقيم مخيمات ويوزع المستشفيات في عاصمة المنطقة حيث يعالج اللاجئون بآثورة . وقد أصيب إقليم دارفور بجفاف حاد لذلك يتدفق الوب من سكانه ومن إقليم كردفان على المسكرات الملقاة بالقرب من الخرطوم .

المؤتمر البرلماني العربي الأوروبي : المطالبة بإلغاء الاتفاقيات الاقتصادية بين السوق المشتركة واسرائيل

مدير : أ. ف. ب - أصدر المؤتمر البرلماني العربي الأوروبي المعلن بياناً ختامياً أمس الأول في مدريد طالب فيه بإلغاء الاتفاقيات الاقتصادية المبرمة بين السوق الأوروبية المشتركة وبين اسرائيل .

وقد تناول المؤتمر عدداً من الموضوعات السياسية والاقتصادية والثقافية كما عرض عدنان عسوان مساعد أمين عام جامعة الدول العربية للخلافاات القائمة بين الدول الأوروبية والعربية وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية .

ويبدأ أ. ف. ب. في البيان الصادر في ختام المؤتمر ان ذلك ينبغي اقراره ضمن الاجراءات الدولية الواجب اتخاذها لحمل اسرائيل على الامتناع للقرارات الدولية ووضع حد لعدوانها . ويذكر ان المؤتمر البرلماني العاشر بدأ أعماله يوم الثلاثاء واشترك فيه حوالي مائة برلماني من عشر دول أوروبية و ١٥ دولة عربية .

وأشار البرلمانيون الأوروبيون والعرب في بيانهم إلى ان خطورة الموقف الراهن تقتضي من الحكومات الأوروبية اتخاذ اجراءات جديدة استكمالاً وتنفيذاً لإعلان البندقية الصادر عام ١٩٨٠ . كما تقرر على الحكومات العربية ان توضح مواقفها بصدق القضايا الرئيسية الثلاث الأ وهي القضية الفلسطينية

لجنة التحقيق في مصير الأثري العراقيين تزور طهران

وزير الاعلام الأردنية تزور فرنسا

عمان - واحة - تقوم السيدة ليل شرف وزيرة الاعلام الأردنية بزيارة رسمية لفرنسا خلال الفترة من ١١ إلى ١٤ نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري تلبية لدعوة من السيد جورج زيليو وزير الاعلام الفرنسي .

وتستمر زيارة السيدة ليل شرف خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الفرنسيين حول موضوع التبادل الاعلامي بين البلدين .

موري اختمت زيارته للعراق

بغداد - واس - غادر مساعد وزير الخارجية الاسريكي لشؤون الشرق الأوسط وشمال إفريقيا موري بغداد أمس ختاماً لزيارة للعراق استمرت ثلاثة ايام .

وقد أجرى موري خلال الزيارة محادثات تناولت العلاقات الثنائية وتبادل وجهات النظر حول القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

نقاء إعادة فتح جامعة النجاف تصاعد التوتر والغضب بين الفلسطينيين في مدن الضفة

تونس - ق. ن. ١ - ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ان حالة التوتر والغضب تتزايد بين الفلسطينيين في مدينة القدس وغيرها من مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة في أعقاب تزايد تحدي سلطات الاحتلال الصهيوني لمشار المواطنين المدنية وانتهاك حرمة المسجد الأقصى المبارك .

وقالت الوكالة في نبأ لها من فلسطين المحتلة ان حامي بارليف وزير شرطة العدو أبلغ المجلس الإسلامي الأعلى في القدس رفضه سحب وحدة (حرس الحدود) من قلب الحرم القدسي الشريف بدعى انها تترابط هناك للحفاظ على النظام العام مما دفع بالمجلس الإسلامي إلى الدعوة لاضراب عام وشامل لإرغام سلطات الاحتلال على سحب قواتها من داخل الحرم والتي تقوم بالاعتداء على المصلين واستقراؤهم أثناء أداء شعائهم الدينية .

وأشارت الوكالة إلى ان مستوطنين يهودياً من كريات أربع تعدد قبل يومين دهم جرح من المواطنين الفلسطينيين في وسط مدينة الخليل المحتلة بواسطة سيارة مما أسفر عن استشهاد طفلين وأصابة سبعة آخرين بجروح وكسور

جولة لملك حسين في أربع دول أوروبية

لندن - ق. ن. ١ - ذكرت مصادر دبلوماسية بريطانية ان الملك الأردني جلالة الملك حسين سيقيم بزيارة لبريطانيا في أواخر شهر ديسمبر القادم يلتقي خلالها مع كبار المسؤولين البريطانيين .

وقالت مراسل وكالة الأنباء القطرية في لندن ان الملك حسين سيكمل خلال هذه الزيارة المباحثات التي أجراها مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية في لندن عقب عظة عيد الأضحى الماضي حول مشكلة الشرق الأوسط .

وتستمر مجلة (التضامن) الصادرة اليوم من جانبها لمصادر دبلوماسية فرنسية قولها ان الملك حسين سيقيم قريباً بزيارة كل من فرنسا وألمانيا الغربية وإيطاليا .

وذكرت هذه المصادر في تصريحات نشرتها مجلة ان لقاء الملك حسين مع

كلمة الجزيرة

نقرة في ثروت اسرائيل : التفاوضية مع لبنان !

بينما دخل لبنان قاعة المفاوضات العسكرية مع العدو الاسرائيلي في الناقورة تحت اشراف قوات الامم المتحدة بهدف واحد هو تحقيق انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الأراضي اللبنانية التي تحتلها هذه القوات وهي - حتى الآن - الجنوب ، والبقاع الغربي ، وراشيا ، دخلت اسرائيل نفس قاعة المفاوضات بهدف الحصول على « مكاسب معينة سياسية وعسكرية وامنية » مقابل موافقتها على سحب قواتها من الأراضي اللبنانية التي تحتلها .

وإذا كان الهدف اللبناني المشار إليه من التفاوض مع اسرائيل ينسجم مع روح الوطنية ، وبحقوق السيادة لدولة مستقلة وعضو في الامم المتحدة ، وينسجم ايضا مع منطق ميثاق الامم المتحدة ، واحكام القانون الدولي ، فإن الهدف الاسرائيلي يقف تقويض ذلك كله تماما ، لانه هدف ينسجم مع روح العدوان بالحقوة العسكرية التي تمثل جوهر مبادئ العقيدة الصهيونية العنصرية ذات الاطماع اللا محدودة في حقوق الآخرين وهم العرب الذين يحيطون بها من كل جانب . وهو هدف يتعارض مع مبادئ ميثاق الامم المتحدة واحكام القانون الدولي والمعاهدات الدولية التي تحرم على اي دولة عضو في الامم المتحدة الحصول على أية مكاسب في اراضي الغير التي تحتلها بالحقوة العسكرية نتيجة القيام بعمل عدواني لا مير له ، تماما مثلما فعلت اسرائيل حين قامت بضم الأراضي اللبنانية في الخامس من يونيو / حزيران ١٩٨٢ !!

ووصولاً لهذها من المفاوضات وهو تحقيق « مكاسب معينة » سياسية وعسكرية وامنية ، كما الحنا ، فقد دخلت اسرائيل قاعة المفاوضات في الناقورة وهي تحمل معها شروطاً محددة تريد من الجانب اللبناني ان يقبل بها بدون اعتراض على واحد منها !

١ - تقييد حرية لبنان الوطنية في ان يتصرف في اراضيها المحتلة .

بعد انسحاب القوات الغازية منها بما تملبه عليه مصلحته الوطنية من اجراءات وتصرفات ومن ذلك عدم السماح للشرعية اللبنانية بالتحل في اسلحة معينة « الى الجنوب ، والبقاع الغربي وراشيا والمقصد بالاسلحة معينة » هو الاسلحة الهجومية ومنها الدفعية بعيدة المدى على سبيل المثال !

٢ - اعتراف الشرعية اللبنانية بالقوات المسلحة العميلة لاسرائيل والتي تطلق عليها الأخيرة اسم « جيش لبنان الجنوبي » .

بقيادة انطون لحد خليفة العميل الهالك سعد حداد ، وعلى ان يشمل اعتراف الشرعية اللبنانية بهذا الجيش المشكوك في ولائه للبنان وسيادته الوطنية ، تسليمه القطاع الجنوبي بأكمله من جنوب لبنان ، على ان تتسلم قوات الامم المتحدة القطاع الشمالي من جنوب لبنان .

ومعنى هذا الشرط ببساطة ان لا يكون للقوات اللبنانية « الجيش اللبناني » اي وجود في القطاعين الشمالي والجنوبي من جنوب لبنان والقطاع الأخير الذي سيطر عليه جيش انطون لحد وفق شرط اسرائيل هو القطاع المتخلف لحدود لبنان مع فلسطين المحتلة !

وهذا الشرط العجيب ، يكشف فخاها « اللعبة السياسية » التي تنوي اسرائيل ان تقوم بها مستقبلا في جنوب لبنان بفرض ولا جيش انطون لحد لها وانتصارها بأوامرها العسكرية والأمنية والسياسية !

٣ - شرط قبول الشرعية اللبنانية بحق اسرائيل في السماح لسلاح طيرانها العسكري بالتحليق في الأجواء اللبنانية - لاحظ

الأجواء اللبنانية بدون تحديد - بدون قيد او شرط او تحديد لدى معين ، او اوقات زمنية معينة . وكذلك السماح للقوات الاسرائيلية البرية بمخفقات اسلحتها بالعودة الى المنطقة التي تستسحب منها من ارض لبنان « لمساعدة جيش لبنان الجنوبي » اذا دعت الضرورة لذلك !

وقد تكون هذه الضرورة هي قيام الجيش الوطني اللبناني باوامر من الشرعية اللبنانية بمهاجمة جيش لبنان الجنوبي وتحريره من اسلحته واخضاعه لسيادة الشرعية اللبنانية ، وفي مثل هذه الحالة ، يحق لاسرائيل ان ترسل قواتها البرية والجوية ، لساندة جيش جنوب لبنان العميل لها وتصره ضد قوات السلطة

البلدية - تسير في نفس اتجاه فريق ليكره السابق .

وفي ٢٠ أغسطس الماضي قرر الجيش الاسرائيلي اغلاق الجامعة التي تضم ٢٥٠٠ طالب لمدة اربعة اشهر بعد ان ضبطت منشورات تدعو إلى التمرد - في مبنى اقيم فيه - معرض فلسطيني فوريكوري - وقيل وقت قليل من زيارته للولايات المتحدة في الشهر الماضي ، المح شيون يبيوز إلى انه من غير المستبعد إعادة فتح الجامعة في موعد سابق لا

تقرر .

فيلالبيع بسعر مغري

تقع في حي البديعة بين مدارس البنين والبنات (خلف الثانوية الخاصة للبنات) مساحتها ٢٥٠٠ م^٢ - تتكون من دورين وملحقات - الدور الأرضي يتكون من مجلس - غرفة طعام - مالة - غرفة جلوس - غرفة نوم وحمامين عربي وأجنبي - الدور العلوي يتكون من شقتين في كل منها غرفتين - مالة - حمام - مطبخ - الملحقات تتكون من مطبخ - مسود - غرفة - حمام - مطبخ - مالة - مساحات - تحتوي على خطي طهي وجميع الغرف بكلفة - ملحقات : في حالة البيع فإنه لن يتم تسليمها إلا بعد اربعة اشهر من تاريخ الشراء - للاستفسار والمطالبة بالأعمال على ت : ٤٢٥٠٤٤٩ الرياض بابن الساعه ٩ - ٤ ماله الموقع : .

للإيجار معرض بدورين بالخارج

ممتاز بالآلات موقع تجاري ممتاز بمدينة الخنج مساحته ألف متر مربع - موقف سيارات مسفلتة تزيد مساحتها عن ٥٠٠ م^٢ به عدد ٢ خط تلفون - لمزيد من المعلومات والتفاصيل يرجى الاتصال

مكتب وهيماء العقاري

المبنى - امتداد شارع السيلان - جنوب الملبى هاتفه : ٤٧٧٧٧٧ / ٤٧٧٨٨٥

صندوق التنمية الصناعية السعودي

يعلن عن رغبتة في
بيع
١٥ سيارة فولفو
مستعملة
تعود لعام ١٩٧٩ هـ

وذلك بعد صلاة العصر من يوم الخميس ٤/٥/٨٤
الموافق ١٥/٧/١٩٨٤ م أمام الدخول الجنوبي لبني
الشرية الواقع في شارع المطار قرب مؤسسة النقد
العربي السعودي .. وسيكون البيع وفق الشروط التالية
- البيع بالزاد العلني وفق الحالة الراهنة للسيارة
- تسليم كامل القيمة نقداً عند تسلم البيع
- سيزود المشتري بأعمال الصيانة والتأمين
السيارة والاستحالة بعد استكمال إجراءات نقل
المالكية لدى إدارة المرور .. والالتزام بالتأمين

وظائف شاعرة

يعلن أحد المكاتب الهندسية السعودية بالرياض عن توافر
الوظائف التالية لديه :-

- * مديرو مشروع
- * مهندس مقيم
- * مهندس مواد
- * مسكاح
- * حاسب كميات

الأفضلية للسعوديين وأبناء الدول العربية
يرجى إرسال أوراقه وشهاداته على ص/ ٣٣٣٢ الرياض ١١٤٧١
أو ص/ ٤٧٧٣٨١٦ الرياض

شركة كبرى تعمل في تسيير الموارد المكتبية والأثاث المكتبية .. تعلن عن حاجتها إلى :-

بائعين مقتدرين

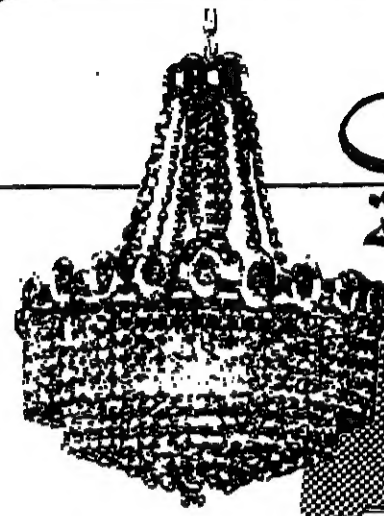
علامة أن تتوفر في المتقدم الشروط التالية :

- ١- شهادة جامعية .
- ٢- يتحدث اللغة الإنجليزية بطلاقة .
- ٣- خبرة في مجال التسويق والمبيعات الخارجية لا تقل عن ٣ سنوات .
- ٤- له سجل ممتاز في الخبرات السابقة .
- ٥- رخصة قيادة سعودية .
- ٦- إقامة قابلة للتحويل .

راتب وميزات أخرى ممتازة

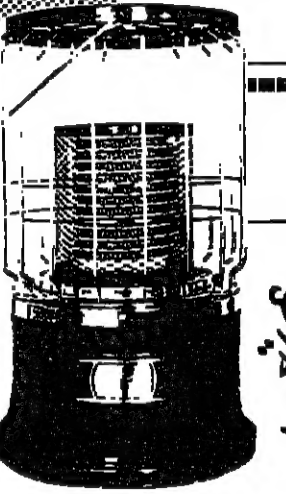
يرجى ممن تقدم بطلب أن يكون واقفاً ومقدره تحمل المهمل والشروط الطويلة .
تسليم الطلبات مع صورة شخصية حديثة إلى ص.ب ٣١٩٦ - الرياض : ١١٤٧١

تعلن مؤسسة صالح شهاب للادوات الكهربائية والاجهزة



شريات
ايضا
اوقال ٩ لمبة وقيور ٩ لمبة
اوقال ٦ لمبة وقيور ٦ لمبة

عن وصول
النوعيات
التالية



مع وصول احداث
الانتاج من الدفاتر الياباني
وجرمم بها كس أو برون عاكس ومقره
٤٠ شعبة ١١٠ أو ٢٢٠ قوت اشكال متفرقة ياباني

مع توفر شريات كريستال ايطالي بجميع الانماذج والاشكال ومجميع
الادوات الكهربائية
والاجهزة المنزلية
كالملابس والملاط
والطفرات
ومجميع للمعدات

مع وجود ورشة
للسيانة
واسعارنا منافسة

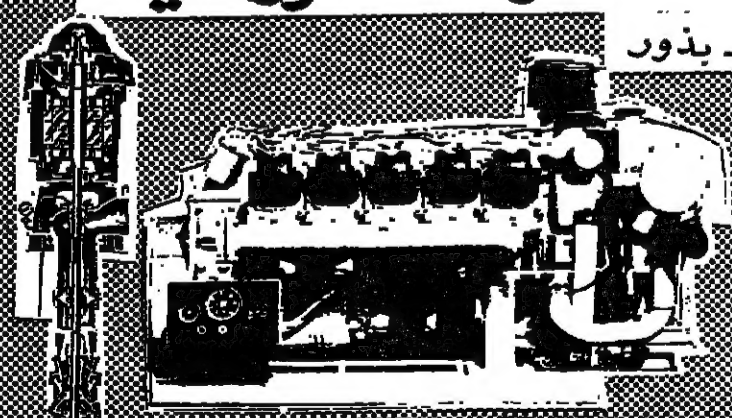
تلفون : ٤٠٢٩٢١ / ٤٠٢٩٢١ - ٤٠٢٩٢١ - ٤٠٢٩٢١
مؤسسة صالح شهاب

الحساس

الرياض ٤٧٧٤٤٩٤
القسم ٣٢٤٦١٦٩
الدمام ٨٥٧١٩٧٨
تلكس : ٢٠١٤١٧

لكافة المستلزمات الزراعية

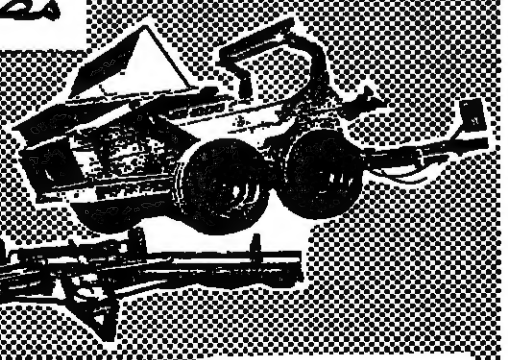
معدات - أسمدة - بذور



مكانن مان المانيا

مضخات أوروبا أمريكا

رايت وي كندا



اجهزة ري محورية

شفاطات مخي

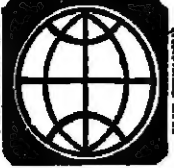
لاقطات حجارة

تفكيكه



نيدو

من خارج



■ بعد إشرافها على الخرق

■ تونس تستيقظ على خبر مرعب

تونس : مكتب الجزيرة ..

استقاقات العاصمة التونسية
صبيحة يوم الثلاثاء نهاية أكتوبر
الحاضري على خبر رهيب انتشر
وسرعاً من قام إلى آخر ، مثل
انتشار النار في الهشيم ، ومفاد
الخبر ان رجلاً مجنوناً مسلحاً
يسكن من الحجم الكبير ظهر في
شوارعها مع الفجر وشرع في
ذبح كل من يصادفه في طريقه ،
مع متصرف العام انتشر خبر

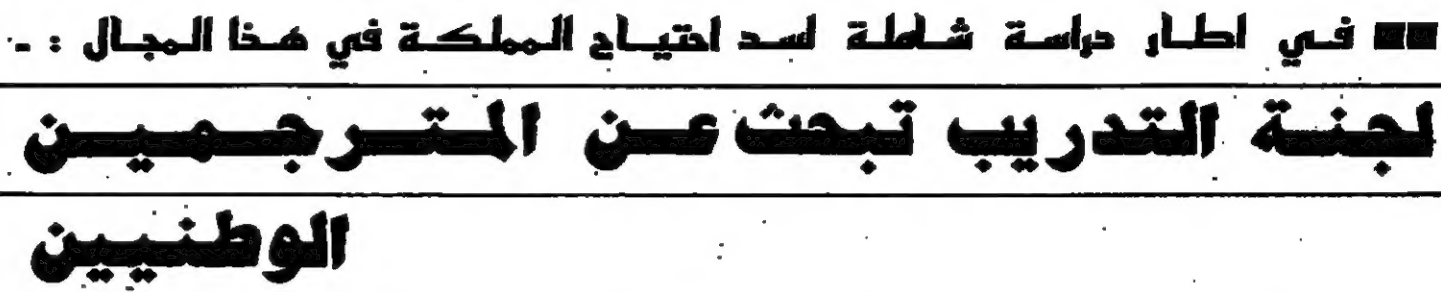
ثروة في صقلية

واليهو - ايليا - الهب -
لا يعد سابق لتدبير تقيميته
الصلة السابق لديه اليهو
الذي التي القبض عليه اليهو
التواضع مع العاليها الشخص
الوحيد من بين الشخصيات
البارزة في سفلية التي يجري
تحقيق قضائي فيها معها
المع نيرس واپوريوتيا تسين
سالفو صاحبا اكبر شرة في
جزيرة صقلية يجري معها حاليا
تحقيق لتواضعها مع الجريمة
الفتنة ولما معرضان لصدور
قرار بتجديد افتقارهما
ويحذر ابنا العلم سالفو
امبراطورية سرية مستعدة
الانشطة منها الى والصناعة
وبنها ايضا ما يتعلق باستغلال
الاراضي ملكية السفلى
والعراق -
وقد اقم ابنا العلم سالفو الدذان
يحرصان على ابعاد نشاطهما
بالتحكم والدان لا لانهما للدعاية
لا يفتشان دقات الحسابات في
ضبط الميراثين العامة
امبراطوريتيها مع مدى ثلاثين
عاما من خلال تنميتها في
جباله الضاربة في البرق
لصلي الخزانة العامة -
ويسيطر ابنا العلم سالفو بشكل
مباشر او غير مباشر من خلال
التيهموا واصفائهما وابناء
عصرتيها على عشرات من
الشركات التي يلجج بعلمها
عدة ملايين من الدولارات في
العالم الاحد - تتخصص تسين من

هذه الشركات في الوقت الحالي
تحقيق أكبرها مخصصات
للازكاة بخلاف ضريبة
المكسبات ..
والأموال قد بدأت .. و ساليه
في غربي جزيرة صقلية .. فحين
لويجي .. كان دنيو .. وعكس
لحادي صلبات الكفة المعربة
التي تحظى بكافة مسعومة ..
وفي الخصصيات تزده نيون من
فرانكا كروبيد التي كان والدها
يصل حصلا للفرانك .. في
تروابرين .. كرك مدينة في
المنطقة وكانت صقلية في هذا
العهد تتمتع بامتياز لم يبلغ الا في
العام الماضي الا وهو قيام اوروبا
بتمصيل الضرائب .. وضريبة
القيمة المضافة لاسباء الخزائن
العلمة ..

اعمال مهرجان دمشق
الموسم التاسع

ويسرعة وعن خلال المصادقات
التي تربط ابن عمه إنياتسيو
يرجى السياسة قام نيتو يتوسيع
نطاق نشاطه موهبه .. فقد
صرفت دون النطق من مصالحة
بالإجماع لصالح تمتعته
بإمانيات خرافية تغفل في
الحصول على سبعة في المائة
كصولة على جميع الإيرادات
الضريبية وتجاهل عمداً
الخزائن العامة ..
عام ١٩٨٢ .. لإدارة السداد
تصالح الضامن في المادحة



● **كتاب : عمرو المافي :**

طلبت لجنة التدريب من مختلف القطاعات الحكومية - حصر من لبيها الرغبة والقدرة في العمل في مجال الترجمة - وذلك استكمالا لدراسة شامة عن حاجة الملكة خلال عشر السنوات القادمة من الترجمة في جميع اللغات وفقا لمؤشرات محددة منها -

تقدير الاحتياج من المترجمين حسب مستويات الترجمة المطلوبة : ترجمة

مفتاح

■ كتب مديوب الجزيرة :
يستأنف فوراً مجلس الامين
في نشاطه في ثوبه الجديد غير مستعمل
الحلقة الاولى من في صالة النشاط ومعهم
العاصمة المتواجدين
ويقيم برنامج الإبتدائ
الايدي
ويمكن صيف هذه الحلقة م :
الدكتور عبد الله عبد المحسن
الطريقي - مدير عام التعليم المساعد
بمنطقة الرياض - والاستاذ
الراشد البكر - مدير عام معهد العاصمة
التقني والاساتذ في الرحمن
الفجائي - مدير رعاية الشباب ،
والاستاذ الطائي بوزار المعارف
وتناقش (الطلاب) والمدرسون
بأنه المجتمع) والمعنون بهذا الموضوع

تبا على ارقام متواج منطلق المملكة مع ملاحظة اضافة الرقنين
الأوليين بيد (الفتح) والخاصين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن
الحصول عليه من خدمات (٩٠٥):
المطقة الوسطى (٠١) - المطقة الغربية (٠٢) - المطقة الشرقية (٠٣) -
مطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - مطقة القصم (٠٦) - المطقة
الجنوبية (٠٧).

عواصم العالم

لندن ٠٠٤٤-١، بروكسل ٠٠٣٢-٢، بوليس ٠٠٣٣-١، بغداد،
٠٠٩٦-٤، ووتكو ٠٠٣٣-٩٣، الرباط ٠٠٢٢-٥، واشنطن
٠٠٤٠-١، الدار البيضاء ٠٠٢١-٠٢٢، طوكيو ٠٠٨٤-٣، طرابلس
الغرب ٠٠٢١-٢١، روما ٠٠٢٣-٣، تيفان ٠٠٨٦-١، اثينا
٠٠٣٠-١، يكوولد بالقطن ٠٠٦٣-٣٤، كونهلجن ٠٠٤٤-١،
طهران ٠٠٨٩-٢، ستوكهولم ٠٠٤٤-١، سنغافورة ٠٠٦٥، جنيف
٠٠٤٢-٢، كوليدو بيسر ٠٠٩٤-١، برشلونه ٠٠٤٣-٣،
كلاركس ٠٠٥٨-٢، قبرص ٠٠٥٧-٥، مسقط ٠٠٩٨-١، سيول
٠٠٨٢-٢، صنعاء ٠٠٩٧-١، فيينا ٠٠٢٢-٢٢، قطر ٠٠٩٧-٤،
مدريد ٠٠٣٤-١، القاهرة ٠٠٢٠-٢، بون ٠٠٤٩-٢٢٨، بيروت
٠٠٩٦-١، روما ٠٠٣٦-٦، عمان ٠٠٩٦-٦.

أرقام مقممة

١٣٧١٩٠٠	مستشفى الرياض المركزي
١٣٧١٩١١	مستشفى الأطفال على الحافظ
١٣٧١٩١٢	مستشفى الملك فيصل
١٣٧١٩١٣	مكة المكرمة
١٣٧١٩١٤	مستشفى الملك
١٣٧١٩١٥	بالمدينة المنورة
١٣٧١٩١٦	المستشفى العام بجدة
١٣٧١٩١٧	مستشفى العام المركزي
١٣٧١٩١٨	مستشفى الملك فهد
١٣٧١٩١٩	كويكده الرياض
١٣٧١٩٢٠	كويكده جدة
١٣٧١٩٢١	كويكده العام
١٣٧١٩٢٢	كويكده مكة المكرمة
١٣٧١٩٢٣	كويكده ليلية المنورة
١٣٧١٩٢٤	كويكده الاحياء
١٣٧١٩٢٥	طوارئ الاحياء
١٣٧١٩٢٦	النبذة
١٣٧١٩٢٧	التكوى الصحية
١٣٧١٩٢٨	الاسطاف
١٣٧١٩٢٩	الاستعلامات
١٣٧١٩٣٠	القطاع المالي
١٣٧١٩٣١	حوادث المرور
١٣٧١٩٣٢	الشرطة العسكرية
١٣٧١٩٣٣	مينة الحافظ
١٣٧١٩٣٤	الاتصال الدولي

١٤٠٥ هـ جرية

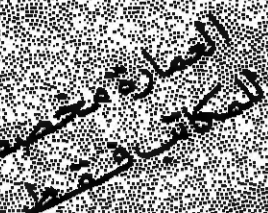
جیدہ فہرہ

الزمن		الطائر		الانواع		الطائر		السمیر		الطائر		الحمام	
ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع
۱	۳۰	۱۲	۰۰	۶	۰۰	۶	۱۸	۱۲	۰۰	۱۱	۳۰	۱۲	۰۰
۲	۱۵	۰۰	۰۰	۶	۱۲	۱۲	۳۰	۱۲	۰۰	۱۲	۳۰	۱۲	۰۰
۳	۱۰	۱۲	۰۰	۰	۰	۶	۳۰	۱۲	۰۰	۱۲	۳۰	۱۲	۰۰
۴	۱۰	۰۰	۱۱	۳	۱۲	۱۲	۳۰	۱۲	۰۰	۱۲	۳۰	۱۲	۰۰
۵	۳۰	۱۲	۰۰	۰	۰	۶	۳۰	۱۲	۰۰	۱۲	۳۰	۱۲	۰۰
۶	۳۸	۰۰	۰	۲	۰۰	۱۱	۰	۶	۰	۱۲	۳۰	۱۲	۰۰

1984	1984	1984
10	10	19
November	نوفمبر	العقير

المسائل القانونية التي
تتعلق بال...

عمارة الملاهي بالدمام



السعر يتبدل
من ٢٨٠ ريال
وينتهي بـ ٣٨٠ ريال
للمتر المربع
الواحد.

تريد من المعلومات يرجى الاتصال تلفون :-
 أحمد العمودي
 عميدة السبعين
 محمد شكريون
 (٠٢) - ٨٣٣٩٧٧٨ / ٨٣٣٩٦١٣ / ٨٣٣٩٨٦٩
 (٠٢) - ٨٢٢٤١٤١٥ / ٨٢٤٣٢٠٠ / ٨٢٢١٦٠٣

جَمَالٌ وَخَالِدٌ الْجَوْهَرُ

٤٤١٤٥٧٦
٤٤١٦٣٤٧ : خارج الناصرية - عمارة الجوهري السبالية - المدخل الأول - مكتب رقم ٤ ف ،
مسودة : خارج المكتب - مقابل بوابة الطار القديمة ، ف. ٦٨-٦٨٨-٦٨٣٣-٢٢

العربية السعودية المحدودة
تأسست عن فتحة لومة سائرنا نوع .

هايت لوكسن رقمها ٧٠١٦٢٨٣
نقل السعودية . فالرمز ممة مجبها الاتصال على الهايتة
٤٧٦٩٢٨٥ أو تسليمها لمرور الرياض . وشكراً.

عن عمرو بن - بإذن الله - على إقامة

مسابقة قصة قصيرة للأطفال
مستمدة منها الآفة :-

١ أن يكون سن المسألة، والمسألة بقدر ما بين ٨ - ١٤ سنة
٢ الأبرير بعد صفحات القصة عن ٣ صفحات ..
٣ أن تكون بأسلوب الطفل وعظه ..
٤ برش والقصة حفيظة النفس وشهادة الميلاذ
وعند أن يرى الأمر كما

آخر موعد لتسليم الخطابات ١ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ
مع تحيات اللجنة الثقافية

فعلت للإخوة المواطنين الكرام بأنه يوجد لدينا مزرعة قاحلة وأرض زراعية تابعة لها في قب الفماس من توابع مدينة بريدة بالقصيم .. وتقعان على شارعين رئيسيين خط بريدة السليبي ويوجد فيها بئرين ارتوازيين وعدد ١٩٠ نخلة توافع ٩٠ نخلة مسكوى .. ولها صكوك شرعية .

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة

مَكْتَبُ الرَّهْمَانِ الْعَقَّارِي

A Leading National Saudi Contracting Company requires the services of highly experienced professionals in:

ESTIMATING & TENDERS PREPARATION

In the field of building and civil engineering with the following specific requirements:

- ★ **At least 10 years applied experience in all aspects of estimating, surveying of quantities and experience in the analysis and preparation of bid documents and formulation of bid pricing, technical and commercial strategies.**
- ★ **At least 5 years applied estimating experience in building and civil engineering projects in Saudi Arabia with good success record.**
- ★ **Experience in field operations and planning is highly desirable.**
- ★ **Working knowledge in Arabic and English is mandatory.**

We offer very competitive salary and benefits package commensurate with experience level.

Please send C.V., Academic and applied experience certificates and a photograph in confidence to:

**Dr. M. Enany, P.O.Box 2824,
RIYADH 11461, SAUDI ARABIA.**

وَمَا أَفْشَا عَمَلَهُ
شَرَكَةُ فِينِيلٍ

برنامج تطوير الحرس الوطني العربي السعودي

تعلن عن حاجتها لملء الوظائف التالية:

- ١- مدقق دأخلى :
يُشترط درجة البكالوريوس في المحاسبة بالإضافة
إلى ٤ سنوات خبرة على الأقل ، ما في التدقيق
الدأخلى أو المحاسبة
- على المتقدم أن يكون محاسباً قانونياً وملماً بقانون
الشركات الأمم بكسة .

- ٢- مَفْشَّ عَرَبَات :
يُشْرَطُ أَنْ يَكُونَ حَاصِلًا عَلَى الثَّانَوِيَّةِ الْفَنِّةِ بِالْإِصَافَةِ
إِلَى ٤ سَنَوَاتٍ خَبْرَةٍ فِي مَجَالِ صِيَانَةِ الْعَرَبِيَّاتِ وَأَنْ يَكُونَ
مَلِمًا بِصِيَانَةِ الْمَحْرُكَاتِ وَجِهَاتِ نَقْلِ الْحَرَكَةِ وَالْكَتَبَاءِ

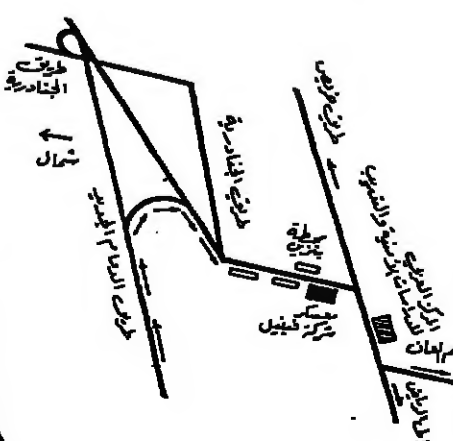
يُشترط إقامة قابلة للتحويل بالنسبة لغير السعوديين

« سَوَابِقُ شَهْرِيَّةٍ مَغْرِبِيَّةٍ ، بَدَلَاتٍ مَكْنَتٍ
وَطَعَامٍ وَنَقْلِيَّاتٍ ، كَمَا تَشْتَقِلُ عَلَى
إِسْتِغْنَائَاتٍ كَثِيرَةٍ وَبَدَائِحِ تَرْفُضُهُنَّ مُتَعَدَّةٌ .

« تَقَرُّمُ الطُّلُبَاتِ فِي مَكْتَبِ تَوْضِيفِ لِعَمُومِينَ
لِشْرَكَةِ فِينِيل .. طَرَفَتِ الْجَنَادَرِيَّةُ .

« من الساعة التاسعة صباحاً - حتى -
الثالثة بعد الظهر مع إضراب التلاميذ
العلمية والعملية وأن تكون مصدقة
وإبطاء حفيظة النفوس ووجهة إقادة

المعلومات الأخيرة يرجى إبداءها برأف:
٣٩١/٤٧٨٥٥٦٥ - الرياض



جزء من
مراثينا



بعد مرور بضعة أيام على افتتاح مستشفى الأمير سلمان بن عبدالعزيز في الرياض



□ سمو الأمير سلمان وحديث مع معالي وزير الصحة من الرشيد



□ الأمير سلمان أثناء تفتده اقسام المستشفى عقبه على الافتتاح من الرشيد

الجزيرة تلتقي المراجعين وتنقل مشاعرهم وفرحتهم بهذه المكرمة الكريمة

٦٠٠ مراجع يوميًا يستقبلهم المستشفى والتتويج بدأ أمس في قسم الباطنية

■ مدير المستشفى « للجزيرة » :

نسال الله ان يوفقنا لخدمة هذا الوطن ومواطنيه من خلال هذا المرفق الصحي الهام

الدوات والمحاضرات العلمية في المستشفى من الامور التي تهتم بها حيث بدأنا بالفعل في عقد محاضرات علمية داخلية تسعى من خلالها لاتاحة الفرصة للعاملين في المستشفى للفهم من مناهل العلم ومعرفة كل شيء جديد في مجال الطب كما ان التعاون قائم والحمد لله بينا وبين جامعة الملك سعود وكلية الطب والمستشفيات الاخرى ونسعى لتطويره لنحقق الغاية المرجوة.

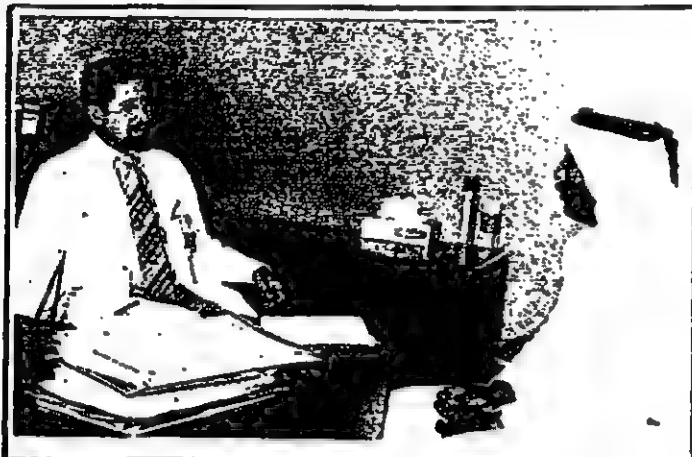
ثم ذكر الدكتور محرم حسونه مدير مستشفى الأمير سلمان ان هناك تنسيقا قائما مع المستشفيات والجهات العلمية حول الاجتماعات الدورية التي تعقد في مجال التخصصات ليتمكن منسوبي هذا المستشفى من حضورها.

٢٢٥ سريرًا سعة المستشفى

يتسع المستشفى لـ ٢٢٥ سريرًا يضم تخصصات الجراحة، والنساء، والولادة، والعناية المركزة، والاسعاف، والباطنية، والعيون.

○ تغطية : عبدالرحمن صالح المصبيح

○ تصوير عبدالجباري ابراهيم



□ د. محرم حسونه يتحدث للزميل عبدالرحمن المصبيح

التشدد على المستشفيات الاخرى بسبب المسافة والازدحامات ولكن الحمد لله فاهتمام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بهذه المدينة جلي وواضح دعواتنا لسموه بالصحة والعافية.

٦٠٠ مراجع يوميًا

هذا وقد التقت «الجزيرة» بالدكتور محرم حسونه مدير المستشفى والذي قال في الواقع ان هذا المرفق الصحي الهام قد جيز بأحدث الاجهزة الطبية والقدرات المؤهلة لتمكين بتوفير من الله بادرة هذه المستشفى بكل كفاءة واقتدار ومنذ افتتاح هذا المستشفى وحتى الان وهو يقدم خدماته للمرضى وبلغ عدد المراجعين لاقسام المستشفى يوميًا حوالي (٦٠٠) مريض ويوم أمس الثلاثاء الثالث عشر من شهر صفر بدأ التتويج في قسم الباطنية «رجال» وسوف يتبع ذلك بقية الاقسام في المستشفى ثم اشار الدكتور حسونه في معرض حديثه الى ان عقد

الاخرى وبالأذات مستشفى الرياض المركزي وفي ختام حديثه شكر القائمين على المستشفى وتمنى لهم التوفيق.

واثناء جولة «الجزيرة» في العيادات الخارجية كان لنا لقاء مع المواطن نجر خالد المطيري وعبر عن شعوره وسعادته بالافتتاح هذا المستشفى ليستفيد من خدماته جميع سكان هذا الحي.

ثم اكملنا الحديث مع العديد من المراجعين والذين تواجدوا في ساحات واقسام المستشفى حيث التقينا بالمواطن (ن م) ويسكن في حي العريجات ويبلغ من العمر سبعين عامًا - وكان يهم بالخروج من المستشفى بعد ان انتهى الكشف والمراجعة استوفقناه وعرفناه بانفسنا حيث ارتفعت البسمة على محياه وقال: بالحرف الواحد «الله يعز حكومتنا الرشيدة ويطول عمرها...» لقد جاء هذا المستشفى ليحقق السعادة ويسعد الاناس من المواطنين يقطنون في هذا الحي كانوا يواجهون صعوبة في

سلمان بن عبدالعزيز لتقل مشاعر المراجعين وانطباعاتهم بمناسبة افتتاح المستشفى ومرور عدة ايام على افتتاحه كانت بداية الجولة في قسم الاسنان حيث كان يرافقتنا عدد من المسؤولين ليستمعوا ويتعرفوا على انطباعات المراجعين عن هذا المستشفى الكبير.

بداية اللقاء كان مع الاخ/بخت عبدالله الزهراني والذي بدأ الحديث بالشكر والامتنان لحكومتنا الرشيدة حفظها وحرصها الدائم على الوطن والمواطن وقال ان وجود هذا المستشفى في هذه المنطقة من مدينة الرياض سوف يحقق امانتي وريجات سكان هذه المنطقة ليستفيدوا من الخدمات التي يقدمها المستشفى والحمد لله كل شيء في هذا المستشفى جاء وفق امال وتطلعات الجميع رعاية طبية متكاملة، اجهزة حديثة اقسام متخصصة وهذا المستشفى سوف يخفف من الضغط الملحوظ على المستشفيات

فرحة هؤلاء بهذا العطاء الجزيل والتأحية الصحية لم تغفلها الدولة تجاه هؤلاء المواطنين ليتم تشييد وبناء احد المستشفيات الكبيرة والمجهز بأحدث الاجهزة الطبية وهو مستشفى الأمير سلمان بن عبدالعزيز ليصبح معلمًا حضاريًا من معالم مدينة الرياض وهذا المشروع الحيوي الهام الذي اولاه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض اهتمامًا خاصًا حتى اصبح الحلم حقيقة... وايضًا من جريدة الجزيرة بالدور الكبير الذي سيقدمه هذا الصرح الكبير والخدمات الجليلة للمرضى فقد تابعت «الجزيرة» منذ افتتاحه وحتى الان الخدمات التي يقدمها ومدى فرح وسرور سكان هذه المنطقة من الرياض ليعبروا عن مشاعرهم وسرورهم بهذه المكرمة الكريمة.

الجزيرة تستضيف آراء وانطباعات المقريدين على المستشفى

وخلال زيارة الجزيرة لمستشفى الأمير

لقد حرصت حكومتنا الرشيدة على توفير سبل الراحة ورغد العيش لابناء هذا الوطن وان تتوفر لهم الرعاية الشاملة والعناية النامة لكل فرد من افراد هذا الوطن العزيز وفي كافة انحاء المعمورة... في هذا البلد الذي انعم الله عليه بنعمة الاسلام والامن والامان في ظل شريعتنا الاسلامية السمحة والتي تعتبر هي النبراس الذي يضيء الطريق والمواطن في هذا البلد المعطاء اهتمت الدولة برعايته ووفرت له كل شيء فتمنح له الارض ويعطى القرص ثم يبنى له سكنًا لتكمل سعادت اضافة الى المزايا الاخرى التي يحظى بها المواطن في هذه المملكة الغالية.

ومنطقة ذوي الدخل المحدود في العريجات احدي تلك المكارم التي قدمتها حكومتنا الرشيدة حتى اصبحت شبه مدينة بعد ان انتشر فيها العمران بشكل كبير ويجرى على قدم وساق اكمال المرافق العامة لتكتمل بذلك

واو هو في المملكة من حقول فرنسا



غذاء ملكات النحل رويال جيلي ذات الخلف الذهبي

متوفر في جميع الصيدليات وأسواق السوبرماركت مطلوب موزعون في جميع أنحاء المملكة

الوكلاء مؤسسة نجمة أشياليا للتجارة

تليفون : ٤٤١٤٥٨٢ / ٤٤١٤٥٦٥ / ٤٤٤٤٢٠٥ الرياض
تلكس : ٢٠٣٤٩ - ص.ب : ٨٨٧٦ الرياض

خسة جرامات رويال جيلي مع عسل طبيعي صافي ١٠٠٪ غذاء كامل لجميع أفراد الأسرة مضمون بشهادات صحية



□ قسم الاسنان بالمستشفى يقدم خدماته للمرضى



□ المدخل الرئيسي للمستشفى



□ احد المواطنين يتحدث عن سعادته لافتتاح هذا المستشفى

ALL-ROUND PERFORMER
 4x4 SUZUKI

القوة والجمال.
 الشامل التي تجمع بين
 ذات الاختصاص
 السيارة

٢٨٦٢٧٧٠٣ - ٢٥٣٢٠٣٦١
 ٧٠٣٢٠٣٦٢ - ٧٠٣٢٠٣٦٣

الأنواع: عادي - ممتاز - مكيف بالإضافة إلى أدوات الزينة الخاصة

سوز و گداز السمودية

جدة ص ۳۷۲۸ ت: ۶۳۷۴ / ۶۳۶۵۵۰
تکس ۳۷۲۷ سوزوکي س. ج

٦٥٣٢-٣٦١	جاء	٢٨٦٤٧٠٧	المقام
٧٢٢٦-٣٦٢	جوان	٢٩٠٢٢٢	الرياض
- ٥٢٢٢)	توت	٢٧٢٢٩٧٨	الطائف
٢٥٢٢٢٢٢٢	مع	٧٢٢٢٩٧٢	حميس مشيط
٢٢٢٢٢٢٢٢	القسم	٨٢٥٢٨١	مدينة المنورة



خدمة لرجال الأعمال السعوديين يعلمون
مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية
عن مجموعة من المناقشات المطروحة من قبل الدولة

م	جهة المناقصة	اسم المناقصة	م	جهة المناقصة	اسم المناقصة	م	جهة المناقصة	اسم المناقصة
١	وزارة الاعلام - الادارة العامة	صيانة ونظافة محطة الارسال بالرياض	٣/٣	٢٥	المؤسسة العامة للمواني - ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل	إشياء بوابية لميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل	٣/١٠	
٢	وزارة الاعلام - الادارة العامة	تشغيل وصيانة أجهزة محطة إرسال القريات	٣/٤	٢٦	وزارة الحج والأوقاف - الادارة العامة للمشاريع الهندسية	عملية هدم وإعادة إنشاء مسجدظهران الجنوب بأبها	٣/١١	
٣	وزارة الحج والأوقاف - وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة عشرة مساجد بنبوك	٣/٤	٢٧	وزارة الحج والأوقاف - وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	عملية صيانة ونظافة (٣٦) سقوفاً لثوب مسجد بنبوك	٣/١١	
٤	رئاسة الحرس الوطني - إدارة المناقصات العامة	تأمين وتوريد قطع غيار سيارات لاندروفر في منطقة الرياض	٣/٤	٢٨	وزارة البرق والبريد والهاتف - البرق والهاتف	تأمين الخدمة الهاتفية لسنشلي العامة عن طريق وصلة مايكرويف من قسم الناصرية بالرياض	٣/١١	
٥	وزارة الداخلية - الأمن العام	تنفيذ تحقيقاتجنائزومبنى إدارة مرور الرياض والمراكز التابعة له	٣/٤	٢٩	وزارة الصحة - المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى	نظافة وصيانة مستشفى الأطفال بالسليمانية - مركزالدرين والارض الصادرة - مراكز التوليد بالناصرة والنسيم والبلد	٣/١١	
٦	وزارة الداخلية - الأمن العام	تأمين المعروفات والفصيل والتشجيع للسيارات والآليات العامة بقرع القويين ببلدة المجرمة	٣/٥	٣٠	وزارة الشؤون البلدية والقروية - مصلحة مياه ومحاري المنطقة الشرقية	تأمين وحدات توليد طاقة كهربائية احتياطية مع التركيب وإنشاء غرف لبريدوها (غرفة الإرسال C	٣/١١	
٧	وزارة المعارف - المشتريات	عملية نظافة مبنى التطوير التابع لوزارة المعارف لعام ١٤٠٥/١٤٠٥	٣/٥	٣١	رئاسة الحرس الوطني - إدارة المناقصات العامة	تأمين احتياجات مطابخ الحرس الوطني من الأدوات والحامات	٣/١١	
٨	الرئاسة العامة لتعليم البنات - إدارة المناقصات والمشتريات	الدوائر التشغيلية لملففة للكتابات المتوسطة في عنيزة والخرج	٣/٥	٣٢	الرئاسة العامة لتعليم البنات - إدارة المناقصات والمشتريات	توريد الأدوية الطبية لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ	٣/١٢	
٩	جامعة الملك سعود - إدارة العلاقات العامة	إنشاء وتشغيل نظام معلومات متكامل لمشتريات الجامعة	٣/٥	٣٣	وزارة الصحة - المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى	نظافة وصيانة مجموعة من المستوصفات بالرياض والدواوي والجمعة وضاح الرياض	٣/١٣	
١٠	وزارة الصحة - المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى	تأمين الإعاشة المطهية لمستشفى الأطفال بالسليمانية بالرياض	٣/٥	٣٤	وزارة الصحة - المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى	تأمين جهاز تصوير طبقي بالكمبيوتر	٣/١٣	
١١	وزارة الصحة - المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى	تأمين الإعاشة المطهية لمستشفى الأمير سلمان بالرياض	٣/٥	٣٥	الرئاسة العامة لتعليم البنات - إدارة المناقصات والمشتريات	طباعة كتب المرحلة الابتدائية والمتوسطة	٣/١٣	
١٢	وزارة الشؤون البلدية والقروية - مصلحة مياه ومحاري المنطقة الشرقية	تأمين وتوريد مساير فخار مزودج وأكواف لزوم الصمديات بقرى الإحساء	٣/٥	٣٦	وزارة الحج والأوقاف - وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة ثمانية مساجد بالقريات	٣/١٣	
١٣	وزارة البرق والبريد والهاتف - البرق والهاتف	تأسيس وتشغيل نظام لإدارة الطيف الترددي بالملكة	٣/٦	٣٧	المؤسسة العامة للمواني - مكتب المدير العام	تصنيع وتجهيز وتركيب أربع وأتمات طاقة (٤٠٠ طن) لمناولة الحاويات في مينائي جدة الاسلامي والملك عبد العزيز للعام	٣/١٣	
١٤	وزارة الاعلام - الادارة العامة	صيانة وتشغيل أجهزة محطة إرسال الحرة	٣/٦	٣٨	وزارة المالية والاقتصاد الوطني - مصلحة الجمارك	حالة جرك مطاوع الملك عبد العزيز - جسد	٣/١٣	
١٥	وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الادارة المالية	نظافة وصيانة وتشغيل مجمع مبنى الوزارة الرئيسي وملحقته	٣/٦	٣٩	وزارة المالية والاقتصاد الوطني - مصلحة الجمارك	حالة جرك حديدية - عرعر	٣/١٣	
١٦	الرئاسة العامة لتعليم البنات - إدارة المناقصات والمشتريات	احتياج المدارس من الصفائح الشفافة وأجهزة الأسقاط العمودي	٣/٦	٤٠	وزارة الداخلية - الأمن العام	تأمين الإعاشة طهيلاً لأفراد قسم شرطة شروية التابع لشرطة منطقة نجران	٣/١٣	
١٧	وزارة الشؤون البلدية والقروية - مصلحة مياه ومحاري المنطقة الشرقية	مشروع حفر خمسة آبار إروازية بمدينتي الدمام والخبر	٣/٦	٤١	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بالمنطقة الغربية	نظافة مبنى المديرية	٣/١٣	
١٨	وزارة الشؤون البلدية والقروية - بلدية رجمه وتوابعها	توريد بلدوزر حجم متوسط	٣/٦	٤٢	وزارة الشؤون البلدية والقروية - رئاسة بلدية منطقة نجران	مشروع سفلة وثارة لشوارع مدينة نجران	٣/١٣	
١٩	وزارة الحج والأوقاف - وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة ثلاثة عشر مسجداً بمنطقة أوقاف عسير	٣/٦	٤٣	وزارة الشؤون البلدية والقروية - رئاسة بلدية منطقة نجران	مشروع إثارة طريق المطار بنجران	٣/١٣	
٢٠	وزارة الحج والأوقاف - الادارة العامة للمشاريع الهندسية	صيانة ونظافة وتشغيل وحراسة مبنى الوزارة بالرياض وكافة ملحقاته	٣/٦	٤٤	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	سفلة مؤقتة لتسيرواقرى المرتبطة بها	٣/١٣	
٢١	رئاسة الحرس الوطني - إدارة المناقصات العامة	تأمين الإعاشة المطهية لسورب كلية الملك خالد العسكرية بالرياض	٣/٦	٤٥	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	سفلة مؤقتة وثارة في الروضة	٣/١٣	
٢٢	وزارة الصحة - المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى	تأمين خدمات الفيل والتنظيف والكوي لعدة مستشفيات ومستوصفات بالرياض	٣/٦	٤٦	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	سفلة وأرصعة وثارة بجلاجل والتريم	٣/١٣	
٢٣	وزارة الداخلية - الأمن العام	نظافة وصيانة مبنى معهد الضباط سابقاً ومبانى مستودعات إدارة الشوي وملحقاتها	٣/٦	٤٧	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بالمنطقة الغربية	ترميم وصيانة بعض شوارع العلا	٣/١٣	
٢٤	وزارة الداخلية - الأمن العام	نظافة وصيانة مبنى إدارة التويز وملحقته	٣/٦	٤٨	المؤسسة العامة للمواني - ميناء الملك عبد العزيز (الدمام)	تكلفة مشروع إنشاء مبنى مكاتب مرآة رأس نهد	٣/١٣	

رغبة من المجلس في الإعلان عن أكبر فريق من الناشطين فانه يقوم بنشر هذا الشكل من المعلومات عن الناشطين الاصل بالترتيب لمرج الناشطين

المؤسسة العامة للموانئ
ميناء الملك فهد الصناعي
بالجبيل
مناقشة عامة

تتأن المؤسسة العامة للعواق. ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

عن طرح خدمة الصيانة

بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

في مناقسة عامة بين المظارين المتخصصين المرخص فم عزارة
هذا النوع من الصيانة

وتطلب وثيقة المنافسة. التي تضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط
التعاقد وبيان الأعمال ومواصفات اداءه. عطاء الملك فهد
الصناعي بالجبيل. مقابل مبلغ () خمسة آلاف ريال.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الاول اديني
ليوم الأربعاء ١٤٠٥/٠٤/٢٠ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٩م كما تحدد
يوم السبت ١٤٠٥/٠٤/٢٠ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٩م الساعة العاشرة
صباحاً. موعداً لنسج العطاءات.

عناية الملك فهد الصناعي بالجبيل.

وحسب التعليمات السابقة يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين
ابتدائي مقداره ٢١ وأحياناً ثلاثة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق
الأخرى المطلوبة نظاماً. ويضمن النظام على استبعاد العطاءات
التي تترد بعد الميعاد وأغير للمحوبة بتأمين ابتدائي.

ولعزاد من الإيضاح الرجوع إلى

إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل
تلفون: ٦٥١٤-٢٤١-٣. توكس: 632031 JUBIPT S.J.

**اعلان عن منافسة عامة
لوزارة الدفاع والطيران**

تعلم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ إدارة التشغيل والصيانة
وأسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي عن رغبتها بطرح مشروع
رقم: ١٧/١٣/١٩/٤ وذلك لتنفيذ العناصر التالية:

بناء مكاتب ومستودعات

موقع المشروع : الرياض
وسيكون ذلك بمثابة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي الكائن خلف فندق ماريوت الرياض (٤٧٧٢٦٩٥) مبلغ (٢٠٠٠) ريال، تلغف بموجب مصلد من بنك علي بسم وزارة الدفاع والطيران والمقتنية العامة/ ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي (وهذا المبلغ غير قابل للاعاده). وعلى طالب الشراء تقديم مايلي: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في احوال المباني من الدرجة والرابعة، مع القيام باعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسليد الزكاة والدخل وسارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول.

شروط الاشتراك بالمنافسة :

١/ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية لل شروط السابقة من ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي. وذلك اعتبارا من يوم ١٤/١/١٤٠٥ الموافق ٩/١٠/١٩٨٤.

٢/ سيكون على المتنافس التقيّد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المتنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض.

٣/ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم ١٨/٥/١٤٠٥ الموافق ١٦/١١/١٩٨٤، وبناء عليه سيتم تقديم العروض لهذا الموعود والا اعتبر القدم متخرا وبسيطة من الاشتراك في المناقصة. وآخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٧/٢/١٤٠٥ الموافق ١٠/١١/١٩٨٤.

٤/ يسمح للمتنافس أو من ينوب عنهم بموجب تفويض خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف...
والله الموفق...

مواضيع:

الفناء للعب

مرت بالغب والآخر المسرحي والسنياني والفناني مرحلة من مراحل الهبوط صار فيها الموضوع الوحيد الذي يستأثر باهتمام الككتاب والفنانين هو الحب وتوابعه وملحقاته حتى صار هذا خلف كل عمل فني.

ويحكم غزارة الانتاج وشيوعه وسعة انتشاره عمت العدوى وتسربت الى كواليس الاعمال الفنية - وبات لا يخلو اي فيلم سينمائي او مسلسل تلفزيوني او عمل اداعي من مشاهد عن العشق ومقاطع عن الغرام.

من هنا تخلف رب الاسرة عن متابعة هذه الاعمال، ولحجبت ربة البيت عن مواكبتها ويات على الاسرة لكي تحافظ على ابنائها ان تتحقق من نوعية العروض على الساحة الفنية فتقول بين ابنتها وبين مشاهد الغث منه وان كان اكثره في الحقيقة غثا.

ولامر ما ويسبب مجهول استأثرت الاغنية بالتصويب الاوفر من الحب وبالتالي استأثرت بتصويب الاسد من وقت الاذاعات والتلفزيونات وهكذا غدا الانسان العربي لا يجد ما يتفنى فيه سوى العشق والهيام.

ونتيجة لهذا الطوفان الهائل من الاغاني الهائلة اخفقت من السلحة قصائد الاباء وانشيد الاجداد التي كانت لسان حالهم والمغنية عن خلجاتهم:

فلقد تفنى الفلاح حين تفنى ليخلف عن نفسه غناء الك والتعب
وغنى الفناء يسمع ماغيته صوته ويحس على الاسراع في السقي
والهرولة في الحر والاسمرار في الهرس ولكن موقف من هذه لحنه
المميز، واوداه الخاص ولا تنسى اهزاج الحصاد في موسم الحصاد
حيث تبت في النفس الهمة والنشاط وتعدو انه ان يبارك في الحصول
ويزيد في الغلة، ويكثر الانتاج.

- وتفنى الجلال حين تفنى في سفره ليعينه ذلك الحدا على قطع الطريق اولا واطراب الايل ثانيا..

والايل عندما تطرب فلانها لا تحب ولا تكل من السفر حتى ليفدو لها تمايلا لا يدركه الا اهل الايل ورفقاء دربها.

- وتفنى البناء حين تفنى ليعت في انفس البناء والعمال الحماص والوقرة وهم بذلك ينسبون مقاديرهم الجسمانية، وتنسج حركاتهم العملية في سيمفونية سريعة مرتبة من شأنها زيادة الانتاج ومضاعفة الاداء.

- وتفنى البزار حين تفنى ليصرف بذلك اهتمام البحارة عن البحر ومأسيه والغوص ومخاولة معبرا عن ذلك بكلمات كلها امل والرجاء والدعاء الى الله ان يعيدوا سالمين، ومن الحصول غانمين، اذن فلا غرو ان يكون للفناء بين طاقم المركب هذه الهمية، ويات لا يخلو مركب من وجوده.

- وتفنى المقاتل حين تفنى رافعا انشيد القوة، باعنا الحماس، داعيا الى الشجاعة، مناديا الى التقاني في سبيل الغرض المنشود، باثا في الناس الروح المعنوية العالية.

- وتفنى الراعي حين تفنى للتخفيف من الملل والاشعار الرعية بوجوده، مضيفا ذلك دعوتها الى الرعي او المسير او الوقوف او الانتشار او لورود الماء حين يحين اوانه فليت شعري اين هذه الاقوام من الفناء؟

عبدالعزیز عبد الله الطريقي

ماذا وراء الدعوة الكريمة لسماحة الشيخ ابن باز؟

رسائل

في زيارة خاصة لخدمة تدريب الامن العام الواقعة شرق الرياض والتي تبعد عن الرياض اكثر من عشرين كيلومترا (طريق خريص .. والدمام) اذهلتني هذه المدينة بضخامة مبانيها، واتساع رقعته، ودقة تنظيمها حيث تعتبر (يقع مصنعها للرجال) حيث تضم حوالي الفين طالب يتلقون العلوم والتدريبات العسكرية في عدة انواع من التخصصات في مجال الامن العام. وقد حدثني الرائد شاكر احمد خالد ايلام مدير معهد المرور ومدير شئون الدارسين بخدمية تدريب الامن العام قائلا: ان هذه المدينة تضم الدورات والتخصصات التالية:

- (١) دورة معهد المرور
 - (٢) دورة دوريات الامن الاسلكية
 - (٣) دورة المخدرات ومكافحتها
 - (٤) دورة ادارة السجون
 - (٥) دورة الالة الجنائية (وتشمل البصمات والمختبرات وتحقيق الشخصية).
 - (٦) دورة الموسيقى
 - (٧) دورة التربية البدنية
- وتترواح مدة الدورات بين (٦) شهر والنسبة لحمة الابتدائي والكفالة المتوسطة، (٧) و(٨) شهر لحمة الثانوية العامة، والمواد الدراسية حسب التخصص، كما يتم منح الطلاب اثناء الدراسة مكافأة شهرية حيث يمنح حملة الابدائية مكافأة مقدارها (٦٧٥٠ ريال) وحملة المتوسطة (٧٥٠٠ ريال) وحملة الثانوية (٩٥٠٠ ريال) بالإضافة الى تأمين السكن الداخلي المريح والمجهز تجهيزا حديثا الى جانب الاكل الصحي والعلاج واللايس والواصلات.
- ان هذه المدينة تعتبر صرحا شامخا من منجزات وزارة الداخلية معتلة بالامن العام، ودعرا واقيا من دروع الامن الداخلي، وعطاة خيرا من عطائات الخير العديدة التي تقدمها حكومة بلاده للوطن والمواطنين في ظل الشريعة السمحاء والقيادة الحكيمة. ولا يفتونا ان ننسج بهذه المدينة العسكرية المتقدمة وما تضمه بين جوانبها من قادة وضباط وصف ضباط وجنود واليات ومعامل ومختبرات وقاعات المحاضرات ومكتبة عامة تحوي كافة المراجع الى جانب المتحف الوثائقي الى جانب تعلم اللغات، والاتصالات الحديثة، انها مفخرة من المفاخر التي يعتز بها كل مواطن، ويغفر بها الوطن، وفق الله العاملين، وسدد خطاهم للخير.

المهندس/ عبدالكريم الصالح قال في لقائه المنشور بجريدة «الجزيرة» يوم السبت ١٤٠٥/١٨/١٨ بان (معظم القوانين اميون ولا يقرعون الخرافات فكيف يطبقونها) وكنت اود الا يصدر مثل هذا الوصف من مهندس يفترض فيه انتقاء العبارات التي لا تروج مشاعرا اخرين، وتسيء الى اجتهادهم لهؤلاء الاميون في نظر (المهندس الصالح) قدما اجيالا متعلمة، وقدما عادات معاصرة مناسبة في يوم من الايام وان كانوا قد اخطوا نتيجة اجتهاد. (فان امره لا يلام بعد الاجتهاد) وواجب المهندس المذنب وتلاوة التوجيه السليم والهادي.

واذا سلمنا بقول المهندس الصالح عن امية بعض القوانين وعدم قراءتهم للخرائط، وبالتالي يصعب التطبيق، فإين كنتم لاياف الاستمرار بالخطا بدلا من السكوت عليه بعد لوات الاوان. ثم لماذا نحصل هؤلاء (الخطا) ولا نحصل من وضع الخرافات نسيية من الخطا ايضا.

وخلصه القول: فان هؤلاء الاميون في نظر المهندس الصالح ينطبق عليهم الحديث الشريف (من اجتهد واصاب فله اجران، ومن اجتهد واخطا فله اجر) وكلا السلتين (فهو مجتهد) ويستحق الاجر.

دخل رجل على هارون الرشيد وقال: اني استطيع ان اعمل عملا يحجز عنه جميع الناس. قال الرشيد: هات ما عندك. فخرج الرجل عليه بها كثير من الابر، ففروا سداها في الارض، ثم اخذ يرميها.. ابرة بعد ابرة فتشتت كل ابرة في ثقب الابرة السائلة، ووقف الرجل مزموا بما عمل، وانتظر من الخليفة جائزة عظيمة. فامر الرشيد بضربه مائة جلدة ومنحه مائة دينار. فدش الحاضرون لتصرف الخليفة، لكنه قال لهم: اعطيت مائة دينار كمكافاة له على حذقه ومهارته، وضربه مائة جلدة لانه يصرف نكاهه فيما لا يفيد.

مسعود بن سعدون ابو غازي

استمارات الربوة الاسم
تبيع ونشتري الاسم
٤٧٦٥٠٨
٤٧٦٥١١٨
٤٧٦٢٤٥٥

سليمان الطرجم

خبر

ابتكرت ماكينة تكويج بنطون تحت ضغط

SINGER 288

SINGER 270

SINGER 241

اسعار منافسة

سليمان الطرجم

دمعة على راحل

اخترمت يد المنون الشيخ عبدالعزيز الفهد الرشودي كبير اعيان القصيم واحد الرجال الاوفياء لوطنهم وللدولة السعودية الرائدة:

ورجعت يعتمر الاسى وجداني
ما فاق كل مساعي الاعيان
فيحلم للناس دون توان
حتى قضى في همة وتفان
عبر السنين يجرى في الميدان
للعاجزين وللفقير العاني
بالصبر والاخلاص والايامن
في حلية الإصلاح اعظم بان
والصدق والاخلاص للاوطان
خير العطاء واعظم الاحسان
فيض العزا بالراحل الانسان
جللا يصيب جشاشة الابدان
بين الجنان سحائب الرضوان

نبا يهز مشاعري وكيناني
علم هوى في باسه ونفساله
تأتي اليه المشكلات عويصة
منذ الطفولة كان يسهم في البناء
لم يكن مالا او يكسب ثروة
لنفس لوطن الحبيب كفاحه
كم موقف سام تجلد دونه
العطف والراي السيد سلاحه
الامر بالمعروف من عزماته
المصلحون جزاؤهم من ربهم
امالي بريدة شيبها وشبابها
ال (الرشودي) قد رايت مصابكم
اسقاء ربي من معين ثوابه



عبدالعزیز محمد النقيدان
بريدة

منوعات

صحفية

لا ادري ما هو دور وزارة التجارة ازاء الموضوع المستوك، وهو بيع بعض السلع المخالفة وكيف تسمح لبعض الموردين باستيرادها اصلا مادامت تخالف بعض الانظمة ومثال ذلك ما يخالف الانظمة الموروثة من ادوات زينة السيارات ونحوها من الادوات المخالفة كالبازار ذات الاضواء القوية جدا والوانوار الصغراء وكذلك الستائر التي تحجب الرؤية من الخلفه والتي يعمل المورع الفشاء عليها ومجازاة في يقوم بتزكيها كذلك ما يقوم به المور من حملات على الاحياء لاحقة الدراجات النارية ومصاريتها بجمعة سلامة فلذا الاكيد من التعرض لحوادث السيارات كل ذلك جعل مطلب ورائع ولكن كيف يسمح للمستورد بالاستيراد وتحسين الارياح الطائفة من السلع المتنوعة والمخالفة على حساب المواطن فالطلب من وزارة التجارة ملاحظة ذلك ومنع الموردين اولا ثم الحملات التجارية ثانيا واخيرا المواطن الذي يذهب ضحية العملية.

قصايا متكررة

قال احد الاخوة: لماذا يتكلف الككتاب ويستهلون انفسهم في تكرار بعض القصايا اكثر من الف مرة مع العلم انها واضحة ومعروفة.

قلت: مثل ماذا؟

قال: قصايا كثيرة سئمتها ومللتا قراءتها وليس هناك داء لهذا التكرار.

قلت: هل من الممكن ان تعرف ولو بمضامين تلك القصايا؟

قال: (هات) القلم واكتب.

قضية غلاء المهور - السفر للخارج - الوعي المروري - النظافة - الاصهار - الخ.

قف... قف... هذه اهم قصايات الاجتماعية التي يجب ان تسلط عليها الانواء حتى يمي ويعرف الجميع ما هو كائن وما يجب ان يكون ولو اهدمت تلك القصايا الاجتماعية فعم تريد ان يتحدث الككتاب؟

قف... قف... وعفوا... فانا في رأي اخر.

وما هو؟

قبل ان اجيبك اريد ان اسالك السؤال التالي: هل تعتقد ان اطراف تلك القصايا يقرعون الصحف ويتابعون الاحداث ويتزودون من مناهل الثقافة؟

ولم لا؟

لا والله لا قل كذلك لما حدث ذلك.

للصحافة فن وموهبة

هل كل من دخل مجال الدراسات الاعلامية اصبح صحفيا ناجحا؟ لكل بلكن ان الدراسة الاعلامية علم له نظريات وقوانين واسس وشروط على الجانب التطبيقي فن وموهبة يعتمد على استمدادات الشخص وخلفيته ومعارسته اكثر من اعتماده على الدراسة النظرية. فكما ان الادارة علم وفن فالحال الاعلامي وبخصوص الصحافة كذلك.

ولبي صواب... وايق خطا...!

خصصت صفحة عزيزتي الجزيرة لنشر الامور التي تتعلق بمواضيع سبق وان نشرتها بالجزيرة. والصفحة تعد في رأي الاغلبية من اهم الصفحات التي يحرص القاري على متابعتها وذلك لانها ميدان للنقاش والاخذ والرد والاستفسار والافتتاح وكثيرا ما استمرت بعض القصايا اسابيع وبعضها اشهر استمعت القراء من خلالها بفهم ابعاد تلك القصايا والتي شارك ويشارك فيها الكثير من الككتاب والقراء وكثيرا ما حدث الخلاف والاختلاف في الآراء التي يتعرض من خلالها لتلك القصايا ولكن وكما قيل: الخلاف في الراي لا يقصد للدو قضية..

ولكن وفي بعض الاحيان ينحو النقاش منحى اخر اذ يتعرض البعض للامور الشخصية حينما وللنيل من الطرف الآخر بالمعارات الجارحة وغير اللائقة حينما لا يجب من فرسان واصدقاء هذه الصفحة اتباعه اذ يجب عرض الموضوع عرضا منطيقا وواقعا يبتدئ من خلاصته الشخصية التي لا تغيب الطرفين وقيلها القاري والصحفية ويجب ايضا ان يعرف الجميع ان المييل ليس في الخطا ولكنه في الاصرار عليه وقد قيل: فكم من مرة قرانا اعتذارا من احد الككتاب لانه كان على غير صواب؟! وكمن مرة اعترف كاتب بوجهة نظر خصمه له بعدما اشيعه بالحقائق؟! اخيرا اسبق اقتراحا لآخ الزميل محمد الاحيدب المشرف على الصفحة بان يجعل حكمة الشافعي الماثورة ثابتة في رأس الصفحة وبالنظر

الواضح وهي
مرابي صواب يحتمل الخطا وراي غيري خطا يحتمل الصواب.. حتى يقرأها الجميع قبل قراءة مواد الصفحة ويجهلوا تلك القولة مندلا لهم

إنا لله وإنا اليه راجعون

في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر محرم عام ١٤٠٥ هـ انتقل الى رحمة الله تعالى الفقير لعبدالعزیز بن فهد الرشودي، والموت سنة الله في خلقه وهو نهاية كل حي.. ولا جرح مما قضى الله فحنن منه واليه ولكن المسلم الذي أدى شيئا من الواجب عليه نحو ملكه ووطنه وامته من حق التوبة عنه. هذا الرجل من عائلة كريمة والده رحمه الله فهد بن علي الرشودي الذي عاصر جلالة الملك عبدالعزیز رحمه الله عليه منذ بداية جلالاته بجمع شمل هذه البلاد وبسط الامن والاستقرار في ربوعها فكان من المستشارين له وكان جلالاته يرسله في عدة سفارات في السلم والحرب ولا توري فهد رحمه الله كان ابنه عبدالعزیز خير خلف لخير سلف.

فهو من ابرز اعيان مدينة بريدة ومن الذين تربطهم صلات وثيقة بولاية الامر من سبق الى رحمة الله والذين هم على رأس القيادة امدهم الله بتوفيقه فكان يخلص لهم النصيح ويحضهم المحبة. كما درج غفر الله له على الواجبات وبدا استحق الرضا من ولاية الامر فاحاطوه بالتقدير والرياعة. كما وكسب محبة الجميع وتجل ذلك في كثرة المشيدين لجناته.. وهذه من علامات توفيق الله للعبد لان النبي صلى الله عليه وسلم قال: انتم شهود الله في ارضه. والامام احمد بن حنبل رحمه الله عليه قال موعدهم الجنائن. وهذا يدفع كل مسلم بالا يعيش لنفسه فقط بل يجب ان تكون له ادوار ايجابية في هذه الحياة. يقول الله عز وجل: لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصحة او معروف او صلاح بين الناس. وفي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم: خير الناس انفعهم للناس. ويقول حكيم: من كثرت نعم الله عليه وان لم يتم بها عرضها للزوال والفناء ويقول الشاعر:

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس
وما دام سبيلا هو الموت ونهايتها جميعا الرحيل فلتحرص على ان تترك
اثارا عليه تجعلنا نذكر بالخير كلما مر اسم او جرى ذكر فتلك الذخيرة الباقية.

ولكن يجب ان تكون مشاركات تتمثل في بذل النصيح والراي والمشورة لولة الامر كل في موقعه وفي حدود مسؤوليته والاسهام في الاعمال الخيرية وبذل الحياة لمساعدة الآخرين فليقل الناس من بذل بجهاه. وفقنا الله جميعا لما يحبه ويرضاه وصلى الله على عبده ورسوله محمد واله وصحبه وسلم.

محمد بن عثمان البشر
بريدة .. القصيم

تعلن مزرعة ليلى عه ومود
أغنام تجارية ولودة للبيع
على الراعيين والشراء المصنوع الى المزرعة المعاصرة. والمرور تقع
قرب ريفيل مدينة الخرج مود عه مزرعة عه على الطريق القديم
٤٩٦٥٧٦٣

إعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

تمن وزارة الدفاع والطيران والمقتنية العامة / إدارة التشغيل والصيانة وإسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي من رغبها بطرح مشروع رقم : ١٧/١٣/٢١/٤ وذلك تنفيذ العناصر التالية :

تسوير

موقع المشروع : تبوك .. الطائف ..
شركة .. والودعة .. تجران

وسكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من إدارة التشغيل والصيانة وإسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي الكائن خلف فندق ماريوت الرياض (ت ٤٧٧٢٦٩٥) مبلغ (١٠٠٠ ريال) تدفع بموجب شيك مصدق من بنك علي باسم وزارة الدفاع والطيران والمقتنية العامة / إدارة التشغيل والصيانة وإسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي (وهذا المبلغ غير قابل للأعادة) وعلى طالب الشراء تقديم مايلي : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في أعمال الباني من الدرجة : والحاصلة مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول.

شروط الاشتراك بالمنافسة :

- ١/ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من إدارة التشغيل والصيانة وإسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي وذلك اعتباراً من يوم ١٤/١٤/١٤٠٥ الموافق ١٩٨٤/١٠/٩.
- ٢/ سيكون على المتنافس التقيّد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالأحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كمل قيمة العرض.
- ٣/ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم ١٩/١٤/١٤٠٥ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر التقدم متأخراً وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة. وآخر موعد لتقديم العروض نهاية يوم السبت ١٧/١٤/١٤٠٥ الموافق ١٩٨٤/١١/١٠.
- ٤/ يسمح للمتنافس أو من يتوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف ... والله الموفق ...

الأنابيب السعودية

في الصناعة الوطنية

أحد المصانع الوطنية لإنتاج الأنابيب الجديدة على أحدث المواصفات العالمية

يبلغ مصنع شركة الأنابيب السعودية وأربعة أنواع من الأنابيب السوداء وذلك حسب المواصفات العالمية :
• الأنابيب السعودية درجة أولى الحديد والصلب تعادل المواصفات الأمريكية.
• الأنابيب السعودية درجة ثانية الحديد والصلب تعادل المواصفات البريطانية.
• الأنابيب السعودية درجة ثالثة الحديد والصلب تعادل المواصفات البريطانية الفنية.
• الأنابيب السعودية درجة رابعة الحديد والصلب تعادل المواصفات البريطانية التجارية.
• الأنابيب الكبريتية السعودية والصلب تستعمل في تجميعات الفانلوت ذات الضغط العالي وقد حازت على شهادة من مختبرات الجودة الرسمية في ولاية كاليفورنيا في أمريكا.

لنا جنانا تميز في الله سواي بعلامة صناعية سعودية



الشركة السعودية للأنابيب الصلب المحدودة
SAUDI STEEL PIPE CO. LTD.

المكتب الرئيسي : الرياض - شارع الرياض - حارة السكينة
الفرع : جدة - شارع فلسطين - حارة الزقزوق والمتبريد
الهاتف : ٦٦٠٥٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم
مؤسسة عبدالله إبراهيم الجرباء
للتجارة والمقاولات
تعلن
للسادة المقاولون وأصحاب الشركات
عن وصول أبواب لامينارات الإيطالية
للصنوبر والفيل واللبان
لأول مرة بالملكة
المعنون
الفاخرية خلف قصر المؤتمرات بالناصرية
ت ٤٤١٧٣٤٥

تواضعي الشكر والاستقرار
بالحسنة المستورة
بمعون الله تعالى
يسر مكتب عبد الرحمن العمري بالمدينة المنورة / الحزام الأخضر
كمؤسسة صالح إسحاق بالمدينة المنورة
الإعلان عن بدء البيع في المخطط المعتمد رقم ١٤٣/٤٦
الواقع شرق الحزام الأخضر وجنوب إدارة الطرق
بالتقريب من امتداد شارع الملك عبد العزيز

مميزات المخطط

- ١- لا يبعد عن الحرم النبوي الشريف سوى « ١٥٠٠ » م.
- ٢- جميع الخدمات متوفرة والمرافق الحكومية.
- ٣- الشوارع مسفلته.
- ٤- المخطط تجاري وسكني.
- ٥- يحيط به العمران من كل الجهات.
- ٦- مساحة القطع من ٥٠٠ إلى ٦٠٠ م.

موعد الحراج

- ١- يبدأ الحراج العلني من عصر الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢١ وحتى نهاية يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٢/٢٢.
- ٢- يدفع المشتري عند البيع عليه ٥٠٪ مقدماً مع الرقعة ٢/٥ بالمائة.

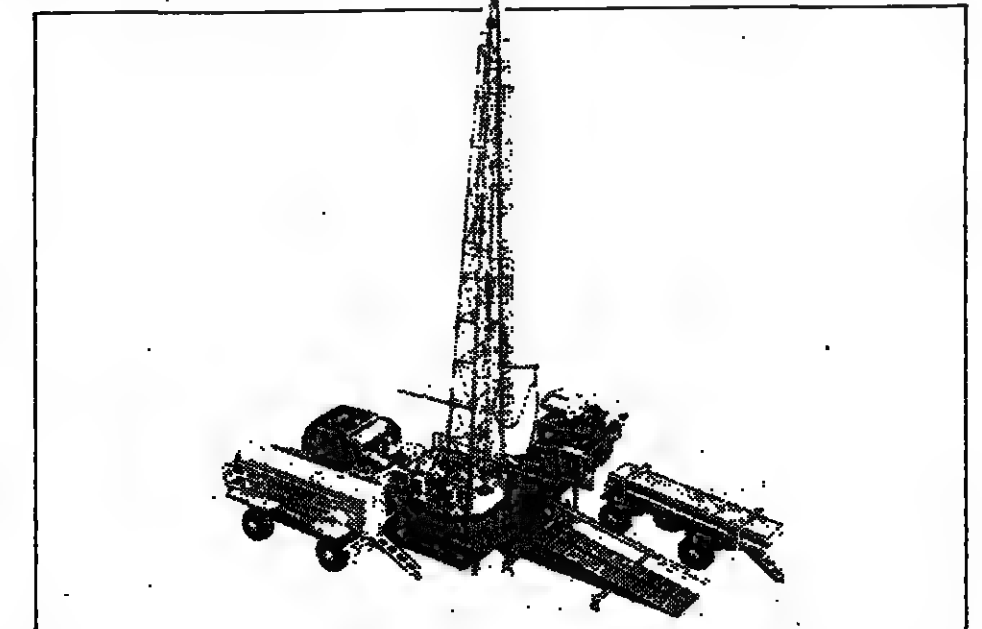
ملاحظة هامة :

إذا لم يدفع المشتري باقي المبلغ عند الإخراج في مدة شهر من تاريخ البيع تباع الأرض وما يقع عليها من قبة من قبة من العمران وليس له الحق بالمطالبة بعد ذلك ومن يرغب في الإخراج فليستعجل له فريضة
مكتب عبد الرحمن العمري بالمدينة المنورة
مؤسسة صالح إسحاق بالمدينة المنورة

مؤسسة الغريز بتبوك تعلن

عن توفر المعدات التالية في مستودعاتها بتبوك بأسعار مغرية
أولاً : حفارات ارتوازية طراز 1 BA 15V تحفر على عمق ٢٠٠ متر
ثانياً : حفارات ارتوازية طراز UB 600 تحفر على عمق ١٠٠ متر
ثالثاً : رؤوس حفار كافة الأنواع والمقاسات -

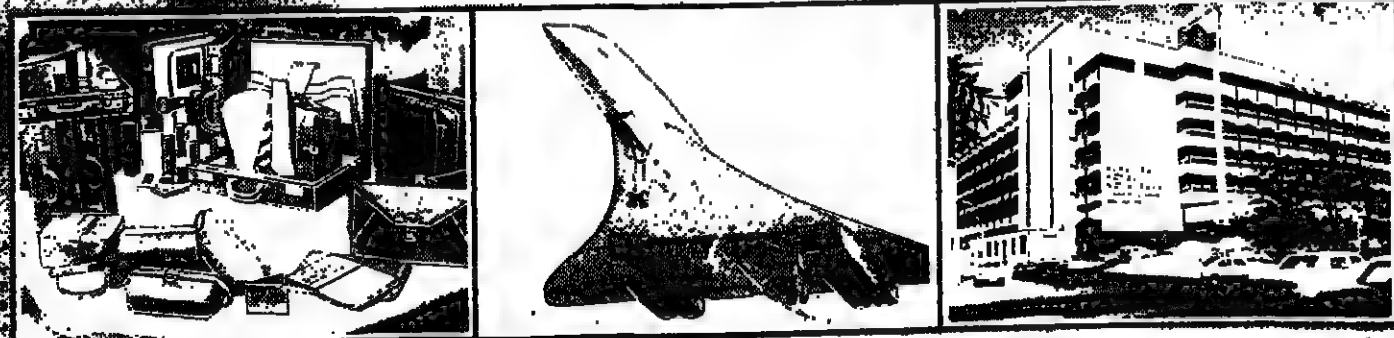
ملاحظة : جميع قطع الغيار اللازمة لهذه المعدات متوفرة



للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكاتبنا بتبوك على العناوين التالية :
ت ٤٤٢/٢٨٥٠٠ - توكس } MALGHO SJ ٥٨١٠١٣
٤٤٢/٢٨٤٩٦ - GHTRNS SJ ٥٨١١٨٩
ص ب ٥٤ :
ص ب ٤٣ :



حظاقة عربية



يسر شركة البطاقة الخضراء والسند السعودي العربي أن يعلن عن بدء إصدار بطاقة هوية عربية
الحضرة التي تمنحك قسوة عربية كاملة وقبولا في أنحاء المملكة والمنازل . لا تتوفر لك بطاقة هوية
بإس. إس. أف. فيزا الخضراء فريضة الاختيار بين ثلاث بطاقات : بطاقة كلاسيك
الفضية ، وبطاقة برينيس الذهبية ، وبطاقة الشركات للاستخدام التجاري

بطاقة برينيس

لا ينبغي أن تفوتك الفرصة لاستخدام بطاقة برينيس في كافة المجالات السياحية وفنادق الفنادق والمطاعم والمقاهي والمسابك
وكل هذه الخدمات التي تقدمها بطاقة برينيس في كافة المجالات السياحية وفنادق الفنادق والمطاعم والمقاهي والمسابك
معاملة برينيس في كافة المجالات السياحية وفنادق الفنادق والمطاعم والمقاهي والمسابك



بطاقة كلاسيك

هي بطاقة كلاسيك كلاسيك . فقط عليك أن
تستخدمها في أي متجر أو سوبرماركت أو فندق
وتدفع بمرور علامة فيزا . وبها تستطيع
الحصول على الخصم الذي هو من فروع البنك
السعودي العربي . فلا تتردد وأطلب بطاقة
كلاسيك الذهبية . وستحظى بالقوة الشرائية
التي تمنحها بطاقة كلاسيك التي توفرها
مؤسسة البطاقة الخضراء

مزايا البطاقة

تتمتع بطاقة كلاسيك بالخصومات الموفرة والتمتع بسرعة
الحصول على الخصم على الفاتورة التي تقدمها
من المطاعم والفنادق والمقاهي والمسابك والمطاعم والمقاهي والمسابك
والفنادق والمقاهي والمسابك والمطاعم والمقاهي والمسابك



البطاقة الخضراء
BSP GREEN CARD

زيارة الخير الملكية للمدينة المنورة

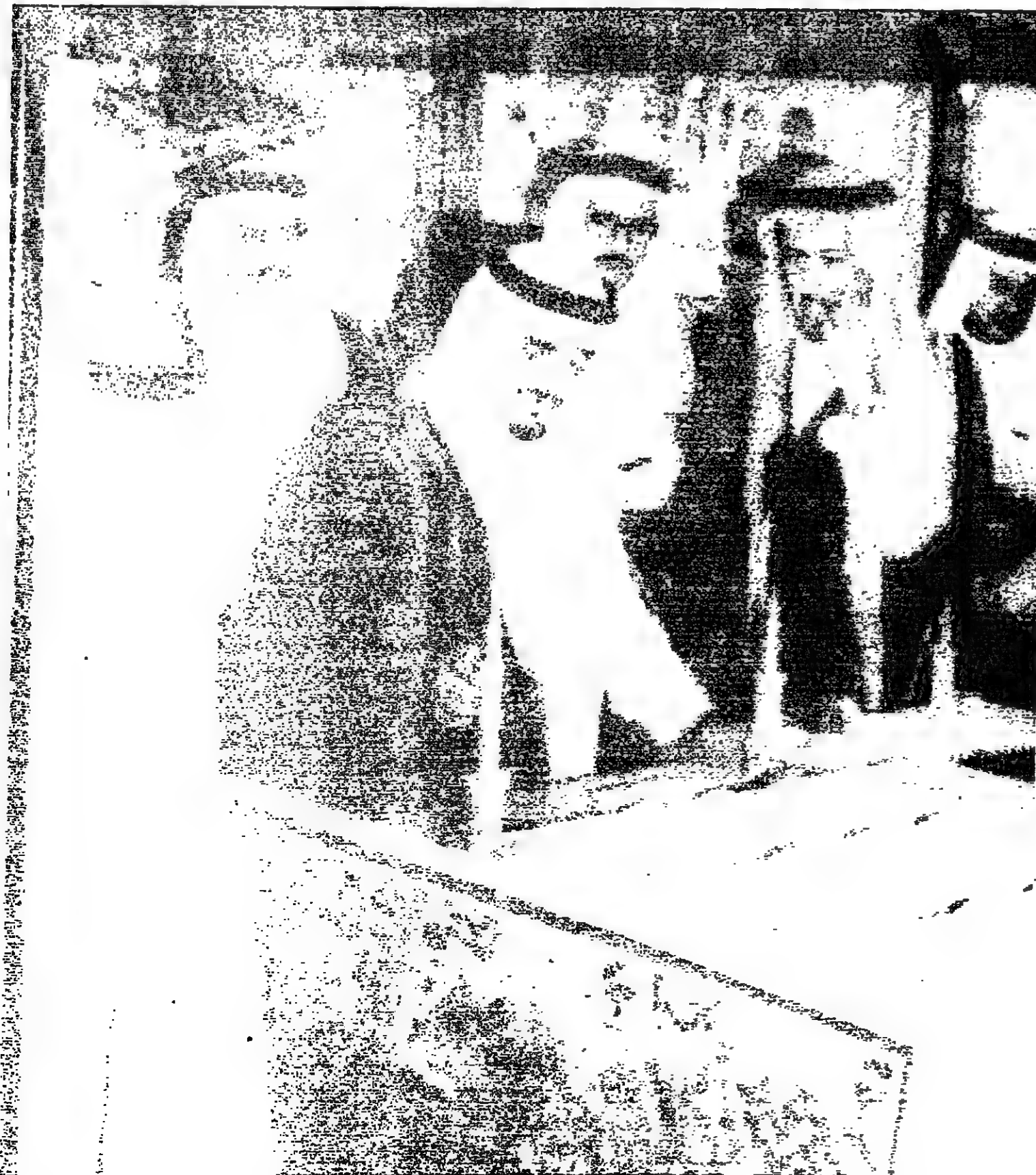
خادم الحرمين الشريفين يؤدي صلاة الجمعة بالمسجد النبوي الشريف، ويقضي ثلاث ساعات للإطلاع على المخططات والمخططات الخاصة بالمسارح لتطويرها بالمدينة المنورة



□ جلالة الملك يطلع على مجسم مسجد قباء بالمدينة المنورة □



□ جلالة الملك يطلع على مخطط الخط الدائري الثاني بالمدينة المنورة □



□ جلالة الملك يطلع على مجسم التوسعة الثانية للمسجد النبوي الشريف □



□ خادم الحرمين الشريفين يؤدي الصلاة في المسجد النبوي الشريف □

(بمشاركة عدد من الدول العربية)

● **الطبيب الذي يأتي بعد على توصيات من الأقران**

مفادرة فضائية

شركة الإعمار السعودية
تعلن بأنه مكفوها المحاسب / أحمد فؤاد المحضري
- مصري الجنسية - سيقاد المركبة بآلية فوج نواحي
فمه لراي محو لره المذكور عليه مراجعة الشركة (٢٠٢٣٤٧) -
جهول أسبوع من تاريخ النشر. والشركة غير مسئولة عن أي
شيء وبعد ذلك

إعلان عن مناقصة

جامع الملك سعود

فتح التصميم

مساهم : صيانة ونظافة مباني وحدات الفرع بالتصميم.
رقم المناقصة : [٠٢]
آخر موعد لقبول المقترحات : الساعة الثانية من ظهر يوم السبت
١٤٠٥/٣/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح الأحد
١٤٠٥/٣/١٧ هـ.
تسحب الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات بإدارة فرع الجامعة
بالتصميم بريدة - طريق المدينة شرق رقم (٢٢٢) وذلك مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال.
و الله الوكيل.

الإدارة العامة للتعليم العالي
الرياض - شارع الشرايين - العليا
دورات في اللغات الأجنبية للطالب
والوظيفيه ورجال الأعمال.
برنامج تحضيرى في اختبار الـ TOEFL
إمكان تحصيل الشهادة بدرجة عالية
خارجت الهاتف : ٤٦٤٤٣١٥ - ٤٦٥٧٤٣١

المؤسسة العامة للموانئ
ميناء الملك فهد الصناعي
بالحجيرة
مناقصة عامة
تعلن المؤسسة العامة للموانئ - ميناء الملك فهد الصناعي بالحجيرة
عن طرح عملية إنشاء بواقية
لميناء الملك فهد الصناعي بالحجيرة
في مناقصة عامة بين المقاولين المتخصصين المرخص لهم القيام
بمثل هذه الأعمال.
وتطلب وثيقة المنافسة - التي تتضمن تعليمات تقديم المطاء وشروط
التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة ميناء الملك فهد
الصناعي بالحجيرة مقابل مبلغ (٥٠٠) خمسة آلاف ريال.
وقد تحدد آخر موعد لتقديم المطاءات بنهاية اليوم والامامي
ثلاثين ١٤٠٥/٣/١٠ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٣ كماتحدد
يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/١١ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٤ الساعة العاشرة
صباحاً - موعداً لفتح المظاريف
ميناء الملك فهد الصناعي بالحجيرة.
وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون المطاء مصحوحاً وبأمين
ابتداءً مقداره ٢١ واحداً في المائة من قيمة المطاء بالإضافة إلى الوثائق
الأخرى المطلوبة وفقاً ونصوص النظام على استبعاد المطاءات
التي تتردد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتداءً.
ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى
إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالحجيرة
تليفون : ٦٥١٥ - ٣٤١ - ٣ - توكس 632031 JUBIPT SJ.

المؤسسة العامة للموانئ
ميناء الملك فهد الصناعي
بالحجيرة
مناقصة عامة
ترغب المؤسسة العامة للموانئ - ميناء الملك فهد الصناعي بالحجيرة -
في التعاقد مع إحدى الشركات المتخصصة في الأعمال الاستشارية
للموانئ البحرية، ويشترط أن يكون لدى الشركات الرغبة
في المنافسة أو لدى أحد الشركاء فيها خبرة لا تقل عن ثلاث
سنوات في تقديم الخدمات الاستشارية لأحد الموانئ العالمية.
وتطلب وثيقة المنافسة - التي تتضمن تعليمات تقديم المطاء وشروط
التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة ميناء الملك فهد
الصناعي بالحجيرة مقابل مبلغ (٥٠٠) خمسة آلاف ريال.
وقد تحدد آخر موعد لتقديم المطاءات بنهاية اليوم والامامي
ثلاثين ١٤٠٥/٣/١٠ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٣ كماتحدد
يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/١١ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٤ الساعة العاشرة
صباحاً - موعداً لفتح المظاريف
ميناء الملك فهد الصناعي بالحجيرة.
وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون المطاء مصحوحاً وبأمين
ابتداءً مقداره ٢١ واحداً في المائة من قيمة المطاء بالإضافة إلى الوثائق
الأخرى المطلوبة وفقاً ونصوص النظام على استبعاد المطاءات
التي تتردد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتداءً.
ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى
إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالحجيرة
تليفون : ٦٥١٥ - ٣٤١ - ٣ - توكس 632031 JUBIPT SJ.

يعلن عوض جبار الله مرشد الدوسري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم
١/١٦١٤٨٤ صادرة من مرور حفر الباطن واستعادة سيارة جيس موديل ٧٦ رقم
اللوحة ٤٨٢١٠٦٦ نقل السعودية صادرة من مرور الزس باسم جاسر جبار الله
المرشد يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما إلى شرطة العذر وله الشكر

إعلان مناقصات

يسر مصلح المياه والمجازي بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المناقصات الموضحة
لغناء وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصات
مراجعة المصلحة (الإدارة العامة) - بجدة - شارع السنين في موايد الدوام
الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصات على أن يصطحب معه
الآتي :
١ - صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول على أن لا تقل عن :
الدرجة الرابعة بالنسبة للمقاولين السعوديين .
ب - الدرجة السادسة بالنسبة للمقاولين غير السعوديين .
٢ - صورة من شهادة تسجيل الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٤ - صورة من السجل التجاري .
٥ - خطاب تأييد من استلام المستندات .
٦ - خطاب الضمان بما يعادل (١ / ٢) على الأقل يقدم مع العرض .
٧ - على المقاولين كتابة الأسعار بالرقم والحروف بجداول التكميل بالغة
العربية .
٨ - آخر موعد لاستلام المستندات هو يوم ١٤٠٥/٢/١٨ هـ .
اسم المشروع : شبكة مجاري مشروع الأمير فواز للسكن التعاوني بمدينة
جدة .
سعر التقدير : ٥٠٠٠٠ ريال .
تاريخ تقديم العروض : ١٤٠٥/٢/٢٧ هـ .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٥/٢/٢٨ هـ .
وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد إمام المناقصات
لإدارة المشتريات بالإدارة العامة بجدة علماً بأن فتح المظاريف في تمام الساعة
العاشرة صباح اليوم التالي . والله الموفق.

إعلان مناقصة
تعلن جامعة البنوت والمعلمين بالمحافظات عن مناقصة لتسليم ملابس موزني وعمل الطعام
والصيانة والأمن والسلم الجامعة بالمنطقة الغربية من إمداد الطعام وبيوت الضيافة وذلك حسب دفتر
الشروط والمواصفات الذي يمكن الحصول عليه من إدارة الإسكان والخدمات المكتبية (مبنى
٢١ غرباً ٤١١) وذلك مقابل مبلغ قدره مائة ريال .
والتقدم عليه يوم السبت ١٤٠٥ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ الموافق أول ديسمبر ١٩٨٤ الساعة العاشرة
والنصف صباحاً آخر موعد لقبول وفتح المظاريف .

إعلان دعوة عامة لتقديم عروض رقم (٤٠٥/١٠٩) (خ)

الجهة الداعية : وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة بالمنطقة الغربية السعودية . إدارة
المشتريات الخارجية
اسم المشروع : وثقة خدمات الشحن البحري والجوي والتكامل
جهة تنفيذ : القوات المسلحة .
شعب : وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة جميع المؤسسات والشركات المتخصصة
والتي تتوفر لديها الخبرة الكافية في مجال تقديم خدمات الشحن البحري والجوي والتكامل
والإقامة في تقديم خدمات المشروع أعلاه التكميل إلى
إدارة المشتريات الخارجية لشؤون التكميل .
مبنى : وزارة الدفاع والطيران شارع المطار
الرياض / المنطقة الغربية السعودية .
والتقدم عليه من شروط المناقصة لقاء مبلغ (٢٠٠٠٠) عشرون ألف ريال
سعودي وآخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت ٢٢ ربيع
الأول ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٥ وسيكون موعد فتح المظاريف في مقر الإدارة المذكورة
الساعة العاشرة صباحاً يوم الأحد ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٦ والله
الموفق .
لجنة المشتريات الخارجية : وزارة الدفاع والطيران مكتب ٤٧٨٩٠٠ - جديلة - ٢٦٥٧

إعلان
تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها استئجار سيارة
وسيلة العيادات الخارجية الواقعة في لفتل إلى إحدى الشركات أو المؤسسات الوطنية
المختصة . فضل من يجد لديه الرغبة وتتوفر فيه الشروط المطلوبة .
التقدم عليه الموقع واستلام نسخة من الشروط والمواصفات من مكتب الإدارة العامة
للخدمات الطبية بشارع الإسماعيل وذلك خلال الفترة من ١٤٠٥/٢/١٤ هـ إلى نهاية
١٤٠٥/٢/٢٠ هـ .

إعلان مناقصة

الجهة المصلحة : وزارة البترول والثروة المعدنية - المنطقة الغربية للمناسبات بجدة . اسم
المصلحة : إنشاء مستودع مساحة ١٠٠٠٠ م^٢ بالمنطقة الغربية بجدة . قيمة المناقصة : ٢٠٠٠ . آخر
موعد لتقديم العروض حسب تقويم أم القرى الهجري يوم الأحد ١٤٠٥/٣/١٠ هـ الموافق
١٩٨٤/١٢/٢٠ هـ . موعد فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى الساعة العاشرة من صباح يوم
الاثنين ١٤٠٥/٣/١١ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢١ هـ .

يعون الله تعالى
يعلن
مكتب الحمزة العقاري
لصاحبه حمزة علي الحمزة
عن بيع قطع أراضي سكنية
بالتقسيم المريح
وذلك بالنسبة فئة " و "
والمقبضية من المخطط رقم ٢٣٧٠
مراجعة مكتب الحمزة العقاري
شرق ماريوت خريص بالرياض
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بموافقة
٢٣١٨٠٦٥ / ٢٣١٦٣٤٤ الرياض

شركة إبراهيم الصانع كحفر الآبار
مفر - تسميت - تسمير - اختيار - وصيانة الآبار
تعلن شركة إبراهيم الصانع كحفر الآبار
عن انتقالها
إلى مقرها الجديد (بطريق
الرياض / الخرج القديم) - الكيلو ٣٨
مقابل مزرعة الشيخ بنت عدوان
٤٩٨٥٤٣٦
٤٩٨٣٩٠٠
٤١٠٠٥٣٨
٤٩٨٥٦١١

أمان .. قوة .. رفاهية
رنج روفر
ضمان لمدة سنتين .
هيك من الألومنيوم غير قابل للصدأ .
قطع الغيار بأرخص الأسعار .
خصومات خاصة على الإضافات .
سعر خاص .
الخبر : شارع ستة عشر الرياض : طريق الأحساء
٢٦٧٨١٧٧٠٠ ٢٦٧١٦٤٤
٢٦٧٨١٧٧٠٠ ٢٦٧١٦٤٤
٢٦٧٨١٧٧٠٠ ٢٦٧١٦٤٤
٢٦٧٨١٧٧٠٠ ٢٦٧١٦٤٤

عبد الرحمن الرويد ورحلة مع:

اول مجلة سعودية تربوية للاطفال

«الشبل» تجاوزت حدود المملكة.. ولم تستطع تجاوز مدارس الاطفال... لماذا؟!

الاطفال

ثروة تقدر بـ ٤٥٪ من تعداد سكان اي بلد عربي

الحديث عن مستقبل الاطفال من حديث من (امل مسيري) من امل التي يلزم ان تتضافر جهودنا جميعا.. في سبيل تحقيقها.. وذلك انطلاقا من الواجب الملحق علينا نحو الجيل الناشئ الذي يضع اهل مسؤوليته تربيتهم وتكوينهم في اعتناكنا مرين واعلاميين في هذا العصر عصر الحرب بالكلية والصورة وعصر تشكيل الناس بوسائل الاعلام المختلفة لا سيما اذا كانوا في سن التشكيل الغض الذي لا يملك اصحابه معه الدفاع عن انفسهم ولا عن قيمهم ولا يفرقون بين الاصل والمعاصرة ولا بين التحديث والتقليد في هذا العصر يبدو امر المسؤولية الواجبة علينا اعمق واكثر عينا.. ويوضح امر الاسهام في تشكيل (الجيل الجديد) واجبا عينا على كل المرين والمتقنين والقادرين على الاسهام، سواء كان الاسهام في تشيئة الجيل ام في حمايته من الفز والفز والمفلف بأحداث الاساليب والمؤثرات. من هذه الاهداء تأخذ كلمتنا او بالأحرى يأخذ حوارنا مع الاصيل المعروف الاستاذ عبد الرحمن سليمان الرويد الرجل الذي تصدى لانشاء مجلة لطف للطفل العربي السعودي ولم يدخل على المجلة بكل امكاناته من الوسائل التربوية والفنية الحديثة.. وجد لها ما يستطع من الامكانيات حتى وان كان اكبر الهيئات التربوية.. كما يقول وهو مسؤوليه الكاملة - لم تتجابه بعد مع مجلة (الشبل) بل انها (والحديث له) لا تزال تغلق كل الابواب ويقتل له بالمرصاد.

مع انها مجلة سعودية تربوية للاطفال (مائة سالمة) ومع ذلك تلقى مجلات واحدة اخرى للاطفال وهي لا تخلو من كثير من الشوائب تلقى الاهتمام والتشبيات.

الطفولة امانة

حصول الطفولة والاطفال - امانة المستقبل قال: الطفولة امانة في اعناق الامة اذ ان حلولة هي الاساس الذي تبنى عليه لوابق الامة.. فالوزير والعالم الكبير القائد الشجاع.. والباحث الماهر.. كل هؤلاء كانوا اطفالا ولم تبدأ مسيرته لانتسابه الا من هذا (الاحاط) (مصاب لطفولة) الذي منه ينطلق الجميع الى لشرف او الى الغرور او الى الشلال او الى لجنوب وكل منهم يحمل خريطة المستقبل التي تعبى ابنن خطوطها سا حمله لانتسان من بصمات الطفولة.. ويأثر لخلق ابوية والمستوى الاسري عامة بلخلق مجتمعه.

وكما تعلم لطفال يمثل قاعدة عريضة يلج حوصها حوالي ٤٥٪ من تعداد السكان في كل قطر عربي تقريبا وهي كما تعلم تشكل موردا بشريا كبيرا وروية لجنوب كل منهم يحمل خريطة المستقبل لآخرى متى وجهت واحسن استغلالها ان تترجم كل مناسبة يقتضي فيها لطفل الى سلوك يتلامح مع تقاليد هذا

البلد الكريم.. لان من حقه ان تصبغ رعايته ووقايتهم وصمايتهم بالاستقرار واتاحة الفرص له امام قدراته وطموحاته حقا له ومسؤولية من مسؤوليات المجتمع حاكما ومحكموا.

الاحتفاء بالطفل

وكم حزن في نفسي ان ترمي مسؤولية من مناسبات الاحتفاء بالطفل العربي بناء على قرار مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب في دورته الثالثة والتي عقدت في تونس واعتقد فيها اليوم العالي للطفل مناسبة للاحتفاء بيوم الطفل العربي على المستوى الحكومي والاهلي وتكريس الجهود لتنمية مفهوم الوعي الوطني بمشكلات الطفولة وذلك في يوم اثنين من شهر أكتوبر من كل عام.

ولا اجد اي عدى تلك الدعوة لا من قبل الانجال سن ما قبل السابعة. فانضاتنا مجلة داخل المجلة موجهة لسن ما بين الثالثة والسابعة، تتعلق بالتحريف باسماء الاشياء، وتهدف على تصورها التصور الصحيح لدى هذا السن. وعن معرفة وظائف المرحلة التعليمية.. فاصبحت المجلة بالثاني لجلتين في مجلة واحدة (مجلة لسن ما بين الثالثة والسابعة ومجلة لسن ما بين التاسعة والخامسة

وذلك غلبت صغيرة بعد ذلك.. لكنها على كل حال من الغيات المتعادة التي تواجها كل مؤسسة صحافية ناشئة تتماح الى الدم والانتشار والاتصال باكبر قدر من المسؤولين والقراء والمعلمين.

طموحات كبيرة

ما هي طموحاتكم في المستقبل القريب:

انني اسبح الى التطور بالمجلة (الشبل) لكي تغطي ساحة الخليج على الاقل وتصبح مجلة الاطفال الاولى في دول التعاون وامل ان يتوسع هذا النشاط باشعة اخرى في عالم الاطفال.. فاخرج سلاسل من الكتب المتصلة بالاطفال. كذلك امل تطوير العال الاطفال التربوية والتعليمية بحيث تخرج مؤسسة الطفولة (العابا خاصة بها). ولا سيما الاعمال التربوية المتصلة بترائنا الاسلامي وثقافتنا العربية وحضارتنا النابعة من بيتنا.. وامل كبر في ان اسد ثرة في هذا المجال تساعد على الاتقاء الذاتي وتنم عشا هذا السيل العرم من الاطفال الكثرية والنسالي غير التربوية وغير الملائمة لدينا واخلافتا.

٢٠ ألف نسخة

صافدا عن الكمعية النسي تطيعونها، ومناقد توريحكم.

نحن نابع الآن في حدود الـ (٢٠) الف نسخة ونقوم بتوزيعها في سائر انحاء المملكة ونقد ابواب الخليج بعنف وقوة بل اننا نرسل الى بعض الجهات (اوروبا) و (امريكا) وقد طلبت هيات ثقافية وعلمية في الخارج تزويدها بالمجلة.

الحاجة ماسة لمضاعفة اعداد المجلة

والمشكلة التي نعاني منها ان العدد المطبوع اذا ما اخرجنا الاشتراكات لا يكفي لتغطية الداخل. فالحاجة ماسة ومضاعفة كمية المطبوع امر مطلوب يفرض نفسه.. لكن امكاناتنا لا تسمح بهذه المضاعفة. فالعدد الباع في السوق يباع باقل من سعر التكلفة.. وعليه فنحن ننتظر تمكينا من دخول المدارس



عبد الرحمن الرويد ورجلته مع اول مجلة سعودية للاطفال

ثروة تقدر بـ ٤٥٪ من تعداد سكان اي بلد عربي

عشرة) ومن ثم في المرحلة الثالثة، ومع بداية هذا العام الثالث من عمر المجلة - الذي ارجو ان يكون مديدا - انتقلنا الى طورت ثالث.. وهو محاولة للتطوير الشامل في المجلة (شكل ومضمونا) فمن ناحية الشكل تغير شكل المجلة الى الحجم (الزسط) بدل الحجم الكبير. ومن ناحية (المضمون) زيدت بعض المواد مثل: (النسالي الذاتية)، (الفنون الاسلامية)، (اعمله بنفسك) (العاب من مواد مملعة)، وغير ذلك وزيدت الصفحات واصبح هناك ارتباط كبير بالقراءة من الاطفال (الزسط) ونأمل ان يتعمق التطوير اكثر في المراحل القادمة..

غلبت كثيرة

ما هي الغلبات التي تواجهكم؟

فواجهنا غلبات كثيرة.. امها ما الحب اليه سلفا - وهو اننا لم ندخل المدرسة الى التعميد حتى اليوم.. فلم نستطع مجلة (الشبل) رغم اغرائها ان تعبر هيات المدرسة الرسمية ولو بعد واحد.. مع ان المجلة تميز الان عامها الثالث وتتجاوز في توزيعها - حدود المملكة - لكنها مع ذلك وكما ذكرت وهذا شيء يؤسف له انها تجاوزت حدود المملكة ولم تستطع تجاوز مدارس الاطفال للبنين ولو بعد واحد!!

اما الغلبة الثانية فهي عدم مشاركة

كثير من التربويين بالبراري والمساعدة الفكرية والتوجيه التربوي، لا سيما الجهات الميدانية ذات الاتصال الوثيق بالمنهج والكتاب في مراحل التعليم العام وفي الجامعات السعودية المختلفة مع الاسف.

وهناك غلبات صغيرة بعد ذلك.. لكنها على كل حال من الغيات المتعادة التي تواجها كل مؤسسة صحافية ناشئة تتماح الى الدم والانتشار والاتصال باكبر قدر من المسؤولين والقراء والمعلمين.

طموحات كبيرة

ما هي طموحاتكم في المستقبل القريب:

انني اسبح الى التطور بالمجلة (الشبل) لكي تغطي ساحة الخليج على الاقل وتصبح مجلة الاطفال الاولى في دول التعاون وامل ان يتوسع هذا النشاط باشعة اخرى في عالم الاطفال.. فاخرج سلاسل من الكتب المتصلة بالاطفال. كذلك امل تطوير العال الاطفال التربوية والتعليمية بحيث تخرج مؤسسة الطفولة (العابا خاصة بها). ولا سيما الاعمال التربوية المتصلة بترائنا الاسلامي وثقافتنا العربية وحضارتنا النابعة من بيتنا.. وامل كبر في ان اسد ثرة في هذا المجال تساعد على الاتقاء الذاتي وتنم عشا هذا السيل العرم من الاطفال الكثرية والنسالي غير التربوية وغير الملائمة لدينا واخلافتا.

٢٠ ألف نسخة

صافدا عن الكمعية النسي تطيعونها، ومناقد توريحكم.

نحن نابع الآن في حدود الـ (٢٠) الف نسخة ونقوم بتوزيعها في سائر انحاء المملكة ونقد ابواب الخليج بعنف وقوة بل اننا نرسل الى بعض الجهات (اوروبا) و (امريكا) وقد طلبت هيات ثقافية وعلمية في الخارج تزويدها بالمجلة.

الحاجة ماسة لمضاعفة اعداد المجلة

والمشكلة التي نعاني منها ان العدد المطبوع اذا ما اخرجنا الاشتراكات لا يكفي لتغطية الداخل. فالحاجة ماسة ومضاعفة كمية المطبوع امر مطلوب يفرض نفسه.. لكن امكاناتنا لا تسمح بهذه المضاعفة. فالعدد الباع في السوق يباع باقل من سعر التكلفة.. وعليه فنحن ننتظر تمكينا من دخول المدارس

للعلم فقط

عزيزتي: عند تقديم الحلوى راعي ما يلي: - الا تقدمي الحلوى مع المشبهات معنا للتناقض. - الابس كريم يقدم في كؤوس تحتها احبايق صغيرة. - الحلوى التي تقطع بالسكين مثل التورتات والفطائر يوضع تحتها في الطبق مفرش من الورق. - تقطع الحلوى في الطبق الكبير الى قطع مناسبة؛ ثم تنقل الى احبايق المشبوف. - عند تقديم طبق الحلوى الكبير للضيف لا يأخذ منه ما يريد يجب على الضيف الا يلمس بيده الا القطع التي سيتناولها ويفضل استعمال الشوكة. - تقدم الحلوى قبل تقديم الفاكهة - اذا كان بالحلى بعض البذور تنقل من الفم الى اللعقة ثم الى الطبق مباشرة دون استعمال اليد. - توضع الشوكة عند التقديم الى اليسار والملاعق الى يمين الطبق.

ساعة السبجي

الدمام

طبق اليوم «الفيت»

الفيت نوع من البسكويتات الشعبية التي تعتمد اساسا على دقيق والسمن ومنه من الاصناف المعروفة بالمنطقة الوسطى وخاصة منطقة القصيم. وقد ارتبط اسم الفيت بالمسابيات السارة التي يقدم فيها مثل كونه هدية سفر او هدية عروس او هدية مولود جديد ولا عجب في ذلك لانه يمتاز بمذاق لذيذ وبشكل جذاب فائق للنفس. ولكي تتقن عمل الفيت ما عليك يا عزيزتي سوى قراءة هذه السطور.

المقادير:

٢ كواب دقيق بقر، ملحقة كبيرة بيكنج باودر، ٢/١ كوب سكر ناعم، ملحقات كيبيراتن من السمن، ماء دافئ، للخبز. الحشو: ملحقة كبيرة فرقة ناعمة، ملحقة كبيرة هيل ناعم، ملحقة كبيرة ليمون اسود ناعم، ملحقة كبيرة سكر ناعم.

الطريقة:

يخلط الدقيق مع بضاف اليه السكر والبيكنج باودر. يسيح السمن ويضاف الى الدقيق ويقرط جيدا. تعمل فقرة بالوسط ويصب فيها الماء ويغجن المخلوط عجينة يابسة نوعا ما. تترك الخليط مدة ست ساعات. يجهز الحشو ويخلط جميع المقادير بعضها مع البعض. تقطع العجينة قطعاً متوسطة ومساوية وتكدر كل قطعة بقلب خاص ويرش على وسطها قليل من الحشو ويغطى بطبقة ثانية من العجين ويضغط على الاطراف جيدا ثم يطرط القلب من الخلف ليكون الوجه منقوشا. يدخن الوجه بالبيض، ويخبز في فرن متوسط الحرارة حتى يحمّر ثم تترك حتى تبرد ثم تقدم مع الشاي.

منيرة ابراهيم العبد العزيز

عنيزة

بالتعاون مع المستشفى العسكري بالرياض

النهضة النسائية الخيرية تقيم دورة لاسعافات الأولية

الوقاية من الحوادث المرورية والمنزلية. - الحروق - النزيف الاسعافات الأولية السبت ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٢ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١٤ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٦ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٢ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٤ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٦ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٨ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ١٠ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١٢ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٤ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ١٦ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١٨ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٣١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاحد ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الثلاثاء ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الأربعاء ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. - السبت ٢٥ ربيع الاول

الأصوات الأمامية والإنتاج الفني على هامش الفن

جل المجلات الفنية بعيدة عن ههنا الاجتماعية والاقتصادية والتربوية و.. شركات الإنتاج الفنية تسعى لقرش دون معايشة الواقع ليس بالضرورة ان يكون الاصيل واسع الشهرة.. بل يخلف بصماته



محمد مرسى



فوزي الأطرش



محمد عبد الوهاب



خليل مداح



عبد الوهاب الوكيل



شكري سرخان



محمد ودي



يحيى



وجيه صلي



عبد الوهاب الوكيل

تجارب الفنانين الفنيين فقط

التي يعرفها بها جمهوره من أعماله حتى وإن لم تكن هذه الأعمال حاملة لاسمه.. فهو يدرس قائمته بذاتها تؤثر في الجمهور وتتأثر به في تعامل مستمر وعطاء متبادل قوامه الامالة والصديق.. أما الممثل ذاته أما مقلد ممسوح الشخصية سطحي التأثير سهل المضمون.. وأما انتهازى يريد ان يذبح جمهوره بتقديم فن من نوع (اي حاجة وكلة ماني) للحصول على الربح السريع.. هؤلاء يا سادة تتساعف ذكرا الفن لانها ما وعتمهم ابدأ.. فهم عابرون طريق في الفن دخلوه سريعا لغرض فلما قسروه خرجوا سريعا او اخرجهم الفن سريعا.. لم ولن يتركوا اسما مسجلا في ذاكرة الفن.. التي هي حب الجماهير للفنان وتأثرها به الى الدرجة التي تجعل اسم الفنان الحقيقي الصانع الاصيل في نفس صفة التاريخ الفن التي تضم اسما العظم من صناع التراث.

الاجابة عندي هي ان المخرج من هذا الوضع انما يكون في الفنانين الذين يستشعرون في انفسهم موهبة الفن ويشعرون طريقهم لاثبات ذاتهم على الساحة الكبيرة.. واذا كان كثيرين من هؤلاء الفنانين الذين قد بدأوا بالفعل رحلة الضياع السريع من ذاكرة التاريخ الفني بالدخول في زمرة المتقننين سعيًا وراء المادة والشهرة.. فالذي لا شك فيه ان هناك من هم أكثر منهم من الفنانين الذين يتقنن الفن ويشعرون طريقهم وسط اشواق الفن والرديء لتسجيل اسمائهم في ذاكرة الفن الحقيقي من خلال تقديم كل ما هو اصيل وصديق.. بل هؤلاء الذين اقبلوا صبرا.. فالفن ليس شاق وطويل والهدف منه احوال.. ولكن حذار من البأس السريع وجرح الفن في بداية المشوار او اختيار الطريق الاسهل والتوصل الى مقننين.. ان للفنان الحقيقي شخصية المستقلة الميزة التي يعرفها بها جمهوره من أعماله حتى وإن لم تكن هذه الأعمال حاملة لاسمه.. فهو يدرس قائمته بذاتها تؤثر في الجمهور وتتأثر به في تعامل مستمر وعطاء متبادل قوامه الامالة والصديق.. أما الممثل ذاته أما مقلد ممسوح الشخصية سطحي التأثير سهل المضمون.. وأما انتهازى يريد ان يذبح جمهوره بتقديم فن من نوع (اي حاجة وكلة ماني) للحصول على الربح السريع.. هؤلاء يا سادة تتساعف ذكرا الفن لانها ما وعتمهم ابدأ.. فهم عابرون طريق في الفن دخلوه سريعا لغرض فلما قسروه خرجوا سريعا او اخرجهم الفن سريعا.. لم ولن يتركوا اسما مسجلا في ذاكرة الفن.. التي هي حب الجماهير للفنان وتأثرها به الى الدرجة التي تجعل اسم الفنان الحقيقي الصانع الاصيل في نفس صفة التاريخ الفن التي تضم اسما العظم من صناع التراث.

.. وهو يعني ايضا للقطاعات البسيطة التي تمثل عامة الناس بكافة طبقاتهم من صال وفلاحين وتجار وهو يعني للصناعة الوليدة وهو يعني ضد ظاهرة التفرغ التي اراد الاستعمار زرعها في السلوك العام.. لقد احس سيد درويش بالناس احساسا صادقا يكادون ذلك مثل محمود مرسى وشكري سرخان واحمد مظهر والذي يضيف الفنان من ذاته الى العمل الفني الذي يقدمه او ان يبدع في ذلك العمل.. فان هذه الاضافة والابداع يتعين ان يكون موجهين نحو الارتقاء الى المستويات العليا في الاداء الفني او صياغة رأي الفنان بالمدح والانتقاد في امر يعينه وليس على الإطلاق تحريف واقع المجتمع او تحريفه بدعوى ان للفنان رؤيته الخاصة.

والذي نخشاه في سبيل المادة ان يذبحوا انفسهم ويذبحوا الجمهور لجسد الكسب او الاستمرار تحت الاشياء حتى ولو كان ذلك على حساب بلادهم وعلى حساب الفن نفسه.. وهذا هو ايضا السبب الذي جعل فنانين حقيقيين يمتثلون او يكادون ذلك مثل محمود مرسى وشكري سرخان واحمد مظهر والذي يضيف الفنان من ذاته الى العمل الفني الذي يقدمه او ان يبدع في ذلك العمل.. فان هذه الاضافة والابداع يتعين ان يكون موجهين نحو الارتقاء الى المستويات العليا في الاداء الفني او صياغة رأي الفنان بالمدح والانتقاد في امر يعينه وليس على الإطلاق تحريف واقع المجتمع او تحريفه بدعوى ان للفنان رؤيته الخاصة.

ولا بد ايضا ان يكون هذا الضمير على درجة الصدق التي يقتصر عندما دور الفنان على مجرد التقاط خيط الموضوع الفني من الواقع وصياغته.. وتقييمه في الشكل او القالب الفني دونما ادنى تحريف تحريف ذلك الواقع.. واذا كان الفن الحقيقي يتضمن بالضرورة ان يضيف الفنان من ذاته الى العمل الفني الذي يقدمه او ان يبدع في ذلك العمل.. فان هذه الاضافة والابداع يتعين ان يكون موجهين نحو الارتقاء الى المستويات العليا في الاداء الفني او صياغة رأي الفنان بالمدح والانتقاد في امر يعينه وليس على الإطلاق تحريف واقع المجتمع او تحريفه بدعوى ان للفنان رؤيته الخاصة.

لست بنقاد ولا فنان.. ومع ذلك اسمحوا لي ان اتكلم عن الفن بصفتي واحدا من آلاف وملايين متابعي الفن وعشاقه في العالم العربي.. وهذه الصفة اعتقد انها كافية بذاتها كي تحطيني ويخبرني الحق في الحديث عن الفن باعتبارنا الجانب الآخر من عملية التفاعل الضروري بين الفنان وبين جمهوره الذي يتلقى فنه.. ولعل ما اريد قوله في بداية رسالتي هو انني اعتقد بان الفن هو امانة لا بد ان يخلص في هذا الاداء حتى وان كان الاخلاص في الاداء يكلف الفنان الجهد والمال وغير ذلك من الصعاب للفنان الحقيقي هو ذلك الذي يؤمن بان رسالته الفنية لا بد ان تكون ذات ابعاد ومضامين اجتماعية تسهم في الارتقاء بالذوق العام لمجتمعه والتعبير الصادق عن تجارب الأمم والاقراح التي يمر بها المجتمع وغرس وتكريس القيم الحميدة مع انتقاد ومعارضة ما قد يوجد من سلبيات.

لذلك يا سادة اقول - وراي متواضع كصاحبه - ان الصلحة الفنية العربية اليوم قد أصبحت تضم القليلين من هؤلاء الفنانين الحقيقيين والكثيرين - لاسف - ممن هم غير ذلك من مدعي الفن الذين احب ان اطلق عليهم للمقننين وشبان يا سادة بين الطائفتين اقول شتات حتى وان كانت الاشياء اللامعة الصلحة وابواق الدعاية كثيرا ما تهل للمقننين متجاهلة للفنانين الحقيقيين اما عن قصد لان هؤلاء الحقيقيين ليس لديهم ما يقدمونه للشهرة شئنا غير فنه او عن غير قصد لان الحقيقيين اثروا المنفى الاختياري وانزلوا عن الساحة الفنية او اعتزلوها بعدما ضاقت امامهم الفرس في تقديم فنه الحقيقي وسد زحمة الفن والرديء والذي يقدمه المقننين.

ولعل في التفرقة بين الفنان والمقنن استند الى معيارين ارى انهما يتبعان من داخلي كحقل للفن بكافة ألوانه وصوره التعبيرية المتعددة من تمثيل وغناء وموسيقى ورسم.. ونحت وغيره.. انهما الامالة والصديق.. فالفن الحقيقي لا بد وان يكون اصيلا وصادقا وغير ذلك مما يقدمه للمقننين لا يجوز ان نطلق عليه فنا.

ان اصالة الفن يا سادة تعني ان الفنان لا بد ان يكون واعيا بترائثنا الشرقية والعربية الثري.. وان يدرك ان في هذا التراث مينا لا ينضب من امكانات الابداع الفني الراقي في صوره واطر تعبيرية جديدة ومتجددة مع كونها اصيلة وعريقة ولعل هنا ارشد ان اؤكد انني لست داعية للجمود او الوقوف عند التراث دون حراك.. وانما على العكس من ذلك تماما.. ان التراث الفني الشرقي لم يكن ابدا جامدا في لحظة تاريخه الطويل.. بل اسهم فنانون حقيقيون مجتهدون في اثره ذلك التراث دائما وربطه بالواقع الشرقي والعربي الى الحد الذي اصبح معه التراث الفني لنا جزءا لا يتجزأ من الشخصية.. فاني الالتزام بذلك التراث الان ونحن نحس في اغلب ما نراه ونسمعه من فن بالتأثيرات الغربية وقد اقمتم علينا اقماما ظنا من جاما بها ان هذا هو التجديد المنشود او انه وسيلة كي يظهرنا بظهور مختلف او كان هناك تعارضا بين الامالة وبين الفن عندهم.. ولكن ميهات تراثنا قائم يا سادة وسيظل راسخا لانه اصيل.. وسيصمد في وجه موجات التفرغ التي يركبها المقننين لان جمهور الفن الشرقي والشرقي يذهب ليستمتع بالفن الاصيل الذي يقدمه الفنانين الحقيقيين حتى وان كان

فنية

ظهر الرباعي بكر الشدي، عبادة السمان، خالد سامي واناصر القصبي.. على الشاشة الفنية والجميع استبشر بالخبر الفني الذي اطل عليهم من خلال مشاهد قام بها هؤلاء.. وانما نبع من ان هناك فنانين يستطيعون ان يقدموا الفن في بلادنا ويرسموا البسملة على الشفاة بكل براعة.. بسمو اخلاقي دون اسطعاع الحركات كما يحلو للبعض ان يفعل.. وبروز اولئك الاربعة لم يأت ايضا من تلقاء انفسهم فقط.. بل انما من توفر الحوافز والدوافع القوية والتشجيع من قبل العاملين في التلفزيون الذي اجتهد.. بالتكامل على اظهارهم وتقديم التسهيلات التي من الممكن ان تتوفر لكل موهبة تريد ان تشق طريقها باستقامة.. وبعد ظهور ذلك الرباعي اخذت الشاشة الفنية تقدم لنا وجوها غير البرامج المختلفة (من كل بستان زهرة).. منها ما هو معروف الا انه لم يأخذ نصيبه من الشهرة ولم يدفع خريبتها (رغم المدة الزمنية الطويلة التي كان يحمل بها في مجال التشكيل).

ومن اولئك برز ويبرز جيمه وعلى النجوم الشاب / بشير الغنيم هذا الاسمر الرائع الذي احتفنا بكل حركاته الخفيفة المرحية ولحق ان (بشير الغنيم) يعتبر في نظر الكثيرين ومن وجهة نظر شخصية موهبة تستحق التشجيع والاهتمام فهو نسخة في ادائه من الفنان الكوميدي الراحل / ابراهيم سحاف.. الذي يحبك تتسم قبل ان يتكلم وقسمات وجهه المرحية والبشوشة في نفس الوقت.. فانتظروا بشير الغنيم فهو ات.. فان لم يكن اليوم يصبح في نفس هذا اذا لم يصبه الغرور.

من احبة (فنون) لذا نريد ان نفتح المجال للجميع ليس هذا معقولا؟

الخت الدوعانية من وادي الدواسر بحث بثلاث رسائل

بكر الشدي.. تقول لك واصل مسيرتك الفنية واه برعك ويحفظك ومزيدي من انتاجك ايها الفنان المبدع مع زملائك (رياح) واه يحقق لك كل ما تتمناه ان شاء الله.

عبد الله الصريح: تحياتنا الخاصة لك ولانتاجك الجديد ونرجو ان نسعدك بالزياد

الصدق علي مشاري الدياس (الرياض) .. وصلىنا (زلة لسان) وهي كلمات خفيفة تأخذ دورها للنشر.. ويا هلا.

الصدق عبد الله مياش (جيزان) اه عطيك العافية على المشاركة اللطيفة لتعليق على صورة الفنان عبده مزهد وصل.. ويا هلا.

زيد (الطائف) نشكر شاك على ملحق يوم الجمعة وبخصوص نشر مشاركتك فيقول دون تكبر نشرها ككرة القصاد التي تصل

لماذا يا فرع الاحياء ؟

سبق ان نشرنا خبرا في هذه الصفحة عن المعرض الثلاثي للفن - الاحياء - والذي وصلت منه اعمال الطائف وانضمت لأعمال فنانين فرع الدمام وقلنا ان المثلث يحتاج لاكماله من الضلع الثالث وتصدنا بذلك فرع الاحياء.. وفي اتصال بالجمعية بالدمام كور الزلاء هناك نفس المشكلة وان المعرض متوقف على الزلاء في فرع الجمعية بالاحياء فهل يستطيع المسؤولون عن الفنون التشكيلية هناك بتبرير الموقف والاسراع في اللحاق بالبقية ليتم عرض

الاقوة حمدي عبد الله القيد، سعود محمد السمور، فيصل الصمد، بداح محمد السهل، فيصل الخليف، من حفر الباطن، نشكر مشاركتكم معنا في استفتاء فنون والرسالة تجد العافية.

الصدق سليمان عامر عبد الله الغفيلي (الرس) كلمات الرقيقة استندت لك الف تحية.. ورايك في الفنان الشعبي نضمه الى الاصوات.

الصدق عبد الله فهد الصقر (الزلفي) سمعنا امتعاصك وحسن متابعتك ورسالتك تجد العناية منا.. يا هلا.

الصدق خليل صالح الغفيلي (الرس) تعليق وصل ونتمنى ايضا لا تكون هذه المشاركة الاخيرة بل نحن في انتظار كل جيد وجديد واهلا بصدقائك.

الصدق سعيد سفر زباد (الطائف) نشكر شاك على ملحق يوم الجمعة وبخصوص نشر مشاركتك فيقول دون تكبر نشرها ككرة القصاد التي تصل

وكان ليس في مصر ازمان اسكان ولا مواصلات ولا شباب يبحث عن مستقبله ويشق طريقه بصعوبة في خضم الحياة الامة الصعبة.. وكان ريف مصر قد خلا من الفلاحين.. وما عاد به سوى ملاك (العرب) والعمد وحتى عندما حاولت هذه المسلسلات تقديم نماذج واقعية للفلاحين ان كانت حميدة وبالهجوم العنيف والانتقاد ان كانت غير ذلك.

دعونا يا سادة من اقبول فحواها ان الفن يجب ان يكون للفن وان للفنان حرية التعبير عن كل ما يمن له في ذهنه بالشكل الذي يراه.. ابدأ..

ان الفنان الحقيقي شخصية متميزة.. بمعنى ان رسالة الفن الحقيقي التي يحملها تفرس عليه ان يخاطب قطاعات عريضة من الجماهير التي تتلقى فنه.. وبالتالي فلا بد ان يقدم لهم من خلال هذا الفن مضمونا واقعا يشعرون بصدقه في حياتهم

ومن ملاحظتنا لهذه الانشطة الثلاثة نجد انها اقيمت في غضون ثلاثة اشهر بنسبة عمل واحد لكل قسم في الشؤون الواحدة وهذه نسبة قياسية للشاشات اذا ما قورنت بنسبة عمل كل جمعية موجودة في مملكتنا الحبيبة الغالية وان

دل هذا على شيء فانما يدل على نشاط الادارة والعاملين بهذا الفرع.. فتحية لاستاذنا صالح بومدين وزملائه الاداريين بالفكر على هذه الجهود الطيبة والتي جعلت من فرع الجمعية بالدمام مقرا للنشاط الفعلي الذي يقوم بصمت دون جلجلة او حب للظهور وجعلوا ايضا من هذا الفرع ملتقى للشباب الواعد والذي برز من خلال هذه المشاركات الجيدة التي يقدمها الفرع.. للجمهور الواعي والى الامام يا جمعية الدمام وشركا.

ندخه:

من كلمات لبارك السعيد : هزي يا رانة رقصي عالرنة ترى الصبح جانا لا تبدي عنا هزي هزي هزي يا رانة

علي الفويم

ولعل في التفرقة بين الفنان والمقنن استند الى معيارين ارى انهما يتبعان من داخلي كحقل للفن بكافة ألوانه وصوره التعبيرية المتعددة من تمثيل وغناء وموسيقى ورسم.. ونحت وغيره.. انهما الامالة والصديق.. فالفن الحقيقي لا بد وان يكون اصيلا وصادقا وغير ذلك مما يقدمه للمقننين لا يجوز ان نطلق عليه فنا.

ان اصالة الفن يا سادة تعني ان الفنان لا بد ان يكون واعيا بترائثنا الشرقية والعربية الثري.. وان يدرك ان في هذا التراث مينا لا ينضب من امكانات الابداع الفني الراقي في صوره واطر تعبيرية جديدة ومتجددة مع كونها اصيلة وعريقة ولعل هنا ارشد ان اؤكد انني لست داعية للجمود او الوقوف عند التراث دون حراك.. وانما على العكس من ذلك تماما.. ان التراث الفني الشرقي لم يكن ابدا جامدا في لحظة تاريخه الطويل.. بل اسهم فنانون حقيقيون مجتهدون في اثره ذلك التراث دائما وربطه بالواقع الشرقي والعربي الى الحد الذي اصبح معه التراث الفني لنا جزءا لا يتجزأ من الشخصية.. فاني الالتزام بذلك التراث الان ونحن نحس في اغلب ما نراه ونسمعه من فن بالتأثيرات الغربية وقد اقمتم علينا اقماما ظنا من جاما بها ان هذا هو التجديد المنشود او انه وسيلة كي يظهرنا بظهور مختلف او كان هناك تعارضا بين الامالة وبين الفن عندهم.. ولكن ميهات تراثنا قائم يا سادة وسيظل راسخا لانه اصيل.. وسيصمد في وجه موجات التفرغ التي يركبها المقننين لان جمهور الفن الشرقي والشرقي يذهب ليستمتع بالفن الاصيل الذي يقدمه الفنانين الحقيقيين حتى وان كان

ولعل في التفرقة بين الفنان والمقنن استند الى معيارين ارى انهما يتبعان من داخلي كحقل للفن بكافة ألوانه وصوره التعبيرية المتعددة من تمثيل وغناء وموسيقى ورسم.. ونحت وغيره.. انهما الامالة والصديق.. فالفن الحقيقي لا بد وان يكون اصيلا وصادقا وغير ذلك مما يقدمه للمقننين لا يجوز ان نطلق عليه فنا.

ان اصالة الفن يا سادة تعني ان الفنان لا بد ان يكون واعيا بترائثنا الشرقية والعربية الثري.. وان يدرك ان في هذا التراث مينا لا ينضب من امكانات الابداع الفني الراقي في صوره واطر تعبيرية جديدة ومتجددة مع كونها اصيلة وعريقة ولعل هنا ارشد ان اؤكد انني لست داعية للجمود او الوقوف عند التراث دون حراك.. وانما على العكس من ذلك تماما.. ان التراث الفني الشرقي لم يكن ابدا جامدا في لحظة تاريخه الطويل.. بل اسهم فنانون حقيقيون مجتهدون في اثره ذلك التراث دائما وربطه بالواقع الشرقي والعربي الى الحد الذي اصبح معه التراث الفني لنا جزءا لا يتجزأ من الشخصية.. فاني الالتزام بذلك التراث الان ونحن نحس في اغلب ما نراه ونسمعه من فن بالتأثيرات الغربية وقد اقمتم علينا اقماما ظنا من جاما بها ان هذا هو التجديد المنشود او انه وسيلة كي يظهرنا بظهور مختلف او كان هناك تعارضا بين الامالة وبين الفن عندهم.. ولكن ميهات تراثنا قائم يا سادة وسيظل راسخا لانه اصيل.. وسيصمد في وجه موجات التفرغ التي يركبها المقننين لان جمهور الفن الشرقي والشرقي يذهب ليستمتع بالفن الاصيل الذي يقدمه الفنانين الحقيقيين حتى وان كان

ولعل في التفرقة بين الفنان والمقنن استند الى معيارين ارى انهما يتبعان من داخلي كحقل للفن بكافة ألوانه وصوره التعبيرية المتعددة من تمثيل وغناء وموسيقى ورسم.. ونحت وغيره.. انهما الامالة والصديق.. فالفن الحقيقي لا بد وان يكون اصيلا وصادقا وغير ذلك مما يقدمه للمقننين لا يجوز ان نطلق عليه فنا.

ان اصالة الفن يا سادة تعني ان الفنان لا بد ان يكون واعيا بترائثنا الشرقية والعربية الثري.. وان يدرك ان في هذا التراث مينا لا ينضب من امكانات الابداع الفني الراقي في صوره واطر تعبيرية جديدة ومتجددة مع كونها اصيلة وعريقة ولعل هنا ارشد ان اؤكد انني لست داعية للجمود او الوقوف عند التراث دون حراك.. وانما على العكس من ذلك تماما.. ان التراث الفني الشرقي لم يكن ابدا جامدا في لحظة تاريخه الطويل.. بل اسهم فنانون حقيقيون مجتهدون في اثره ذلك التراث دائما وربطه بالواقع الشرقي والعربي الى الحد الذي اصبح معه التراث الفني لنا جزءا لا يتجزأ من الشخصية.. فاني الالتزام بذلك التراث الان ونحن نحس في اغلب ما نراه ونسمعه من فن بالتأثيرات الغربية وقد اقمتم علينا اقماما ظنا من جاما بها ان هذا هو التجديد المنشود او انه وسيلة كي يظهرنا بظهور مختلف او كان هناك تعارضا بين الامالة وبين الفن عندهم.. ولكن ميهات تراثنا قائم يا سادة وسيظل راسخا لانه اصيل.. وسيصمد في وجه موجات التفرغ التي يركبها المقننين لان جمهور الفن الشرقي والشرقي يذهب ليستمتع بالفن الاصيل الذي يقدمه الفنانين الحقيقيين حتى وان كان

الهدف الحقيقي من الاتهام السوفيتي للمخابرات الامريكية بالتورط في عملية اغتيال السيدة انديرا غاندي..؟!

اعربت باكستان عن مشاعر نبيلة حيال اغتيال انديرا غاندي فاعلنت الحداد عليها ثلاثة ايام! التغييرات السياسية والاقتصادية والعسكرية داخل الصين الشيوعية تبدو بلا حدود! تشاؤم الرئيس الفنلندي من مستقبل مصادقات نزع السلاح في العالم

٥٥ رغم شكوكها القوية في مقدرة راجيف غاندي رئيس وزراء الهند على ادارة دفة الامور في دولة كاهن، الا ان واشنطن تتحرك برغبة صادقة مع حذر شديد نحو اقامة علاقات اكثر ودا مع الهند، في ظل قيادة راجيف غاندي. ولعل ادراك السوفيت هذه الرغبة الامريكية هو الذي سوغ لهم ان يطلقوا اتهامهم الخبيث للمخابرات الامريكية بالتورط في جريمة اغتيال انديرا غاندي. لتقرأ التقرير الذي اعده «الجارديان» البريطانية حول هذا الموضوع. اما التقرير الثاني وهو من «الجارديان» ايضا، فيتحدث عن الموقف الودي النبيل الذي وقفته باكستان من محنة الهند باغتيال رئيسة وزرائها فقد اعلنت باكستان الحداد رسميا ثلاثة ايام على انديرا غاندي. كما اصدرت بيانا يمجّد الدور الهندي الاقليمي والعالمي لانديرا غاندي كسياسة ذات مواصفات عالمية. اما التقرير الثالث في صفحة اليوم فيتناول موضوعا آخر يتعلق بالصين الشيوعية التي لم تكف بتغيير سياساتها الاقتصادية والانفتاح على الغرب الرأسمالي مخالفة بذلك المبادئ الاقتصادية للنظرية الشيوعية بل اتجهت ايضا نحو الانفتاح العسكري لاحداث التغيير في عقلية كوادر القيادات العسكرية حيث يرى الرئيس الصيني زهاو زيانج ان على العسكريين العواجز ان يخلوا مقاعدهم لكوادر عسكرية شابة تحمل افكارا جديدة. ان التغييرات التي تحدث داخل ثاني اكبر دولة شيوعية في العالم تبدو بلا حدود. اما التقرير الرابع والاخير فيتحدث عن رئيس جمهورية فنلندا ووجهة نظره حول مستقبل السلام العالمي. وهي وجهة نظر مثبثة فالي التقارير الاربعة

٥٥٥

الرئيس الفنلندي.. غداء مع اليزابيث ومصادقات مع مارجريت تاتشر!

الرئيس الفنلندي مولو كويڤيستو رسم صورة قاتمة للعلاقات بين الشرق والغرب وقال انه لا يوجد سبيل لتحسين هذه العلاقات الا عن طريق تغيير جذري في الموقف القلواضي للقوتين العظميين حول السلاح وقال دكتور كويڤيستو انني اجد صعوبة في السيطرة على تشاؤمي عندما ننظر للحال اليوم.



تقتر



ترحيب الكتلة الشرقية

الدبلوماسيون في الكتلة الشرقية رحبوا بالاقتراح الوسط الذي تقدمت به فنلندا من اجل استئناف محادثات جادة في المؤتمر الاوروبي لنزع السلاح. الامر الذي رجع امالا بكم حالة اليوم.

اسباس طيب للتفاوض

وقال هؤلاء الدبلوماسيون ان موسكو تعتبر الاقتراح الفنلندي يمثل اساسا طيبا للتفاوض ووضعوا هذا بانه اكثر من سوفييتي ايجابي على اقتراح من خارج حلف وارسو في مؤتمر نزع السلاح الاوروبي الذي مضى عليه عشرة اشهر.

رجل متشائم

وحول المفترحات التي تنادي بقيام مملكة مذبذبة السلاح النووي في اسكتلندا قال الدكتور كويڤيست انه متشائم وقال ان المطلوب ليس الضمانات السلبية وحدها من الاتحاد السوفيتي لكن المطلوب هو ان تكون هناك مناطق من الاتحاد السوفيتي تدخل في القطاع المنزوع السلاح النووي ولكنه لا يتوقع تحقيق اي تقدم حول الاقتراح.

غداء مع الملكة ومصادقات مع الرئيسة

خلال زيارته لبريطانيا سيجري محادثات مع رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر كما سيتناول مع الملكة.

موقف باكستاني نبيل من وفاة انديرا غاندي

اعلنت باكستان الحداد لمدة ثلاثة ايام لوفاة السيدة انديرا غاندي. وقد وصف البيان الذي صدر عقب اجتماع طارئ لمجلس الوزراء الباكستاني ورئيسة الوزراء الهندي بأنها زعيمة لامعة وسياسية بارزة. كما امتدح البيان دورها في قيادة الهند، وحركة عدم الانحياز ومساهماتها في اقامة علاقات افضل مع باكستان.

مشاعر ودية ومواقف غير ودية!

الا ان هذه المشاعر الملتنة تعد على تقويض مع المواقف الحالية بين البلدين. فقد ذكر مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الباكستانية منذ ايام ان الهند تسمي يداب لانشاء حالة حرب ولكننا نأمل ان يكون هذا مجرد جزء من استراتيجية للفرز بالصوت الانتخابية لصالح حزب المؤتمر الذي كانت انديرا غاندي ترأسه.

يلقون اللوم على الرئيسة الراحلة

وفي باكستان يلقي كثير من الناس اللوم على السيدة انديرا غاندي بسبب تدهور العلاقات بين الدولتين المتجاورتين. وقد نقل عن جنرال ضياء الحق قوله انه يأمل ان تحظى باكستان بقليل من السلام والمهدوء بعد اعادة انتخاب انديرا مرة اخرى. وكان ذلك قبل وفاتها!

عبارات التعازي كانت طيبة

اما بالنسبة لبيانات التعازي التي اعلنتها باكستان فكانت تعكس مشاعر طيبة حيث قال الرئيس الباكستاني عن رئيسة الوزراء الهندي: لقد قامت بدور حساس في تطوير العلاقات الباكستانية - الهندية. ولن ينسى شعبا البلدين مساهمتها القيمة والحاسمة في عملية تطبيع وانشاء علاقة حسن جوار بينهما. ويتمنى شعبا البلدين تحقيق آمال وتوقعات السلام والاستقرار في المنطقة. ويعتبر هذا التصريح بمثابة دعوة من جانب اسلام اباد للهند لتخفيف المواقف المتشددة والمتوترة.

اعلان حالة الحداد

وكان مجلس الوزراء الباكستاني قد اجتمع في جلسة طارئة عقب اعلان وفاة رئيسة الوزراء الهندي بدقائق، واعلن السيد يعقوب خان في مؤتمر صحفي عاجل قرار باكستان اعلان حالة الحداد لوفاة انديرا غاندي التي تشبه مأساة لا تتعرض لها في العالم. كما جاء في الاعلان الرسمي.

وفي رسالة وجهها الرئيس الباكستاني لرئيس جمهورية الهند نقل خلالها «الخص وأعمل تعازي لحكومة وشعب الهند ولأسرة السيدة غاندي مع ذكر اسم ابنها راجيف».

واستذكر الرئيس الباكستاني الحادث الذي اصاب بالحرز العميق والاسى ووصفه بأنه «عمل عنيف وبشع» كما وصف السيدة غاندي بأنها زعيمة لامعة لشعب الهند، خدمت بلها بحب شديد واسلوب متين وهي سياسية بارزة بمقاييس عالمي حققت الهند تحت رئاستها مواقف متقدمة في الدول ذات الدور العالمي.

و المعارضة الباكستانية تعزي

وقد اجتمعت رابطة احزاب المعارضة العشرة والتي تحمل اسم حركة استعادة الديمقراطية، واصدرت بيانا يعبر عن تعازيها لوفاة السيدة غاندي.



ضياء الحق

رغم شكوكها حول راجيف غاندي

واشنطن تتحرك بحذر نحو علاقات جديدة مع الهند!

عقد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز جولة من المباحثات مع رئيس وزراء الهند الجديد راجيف غاندي وذلك اثناء حضور شولتز لجرامس جنازة رئيسة وزراء الهند الراحلة السيدة انديرا غاندي. وقد كان الوفد الامريكي في هذه الجنازة مكونا من ثلاثة من السفراء الامريكيين السابقين في نيودلهي بالإضافة الى رئيس اللجنة الفرعية للشؤون الخارجية الاسيوية في الكونجرس الامريكي.

تتشارك بموجبهما في برامج بناء السلف الحربية على نطاق واسع.

شكوك امريكية حول راجيف غاندي

وبالرغم من التغييرات التي حدثت في القيادة الهندية ومحاولات الادارة الامريكية الحالية ايجاد موضع قدم لها في هذه المنطقة، الا ان واشنطن ما زالت لديها شكوك حول طبيعة رئيس الوزراء

وجهة نظر امريكية

وهناك وجهة نظر واسعة الانتشار بان انديرا غاندي قد بالغت في تقدير قدرتها على ضرب خصومها الواحد بالآخر.. كذلك فان واشنطن تعتقد بان انديرا غاندي قد انصرفت وراء آراء ابنها

الراحل سانجاي في الحرب بقضية من حديد على ايدي السبع، الامر الذي كان من شأنه ظهور زعيم السبع المتطرف بهندوتوا كقوة منافسة في مواجهة التيار المعتدل من السبع والذي يمتدح حزب (الحالي دال) السياسي.

واشنطن تتحرك بحذر

والآن فلان البيت الابيض يتحرك بحذر.. فوجهة النظر الامريكية هي انه ليس هناك فائدة كبيرة ترجى من الاقتراب في العلاقات من نظام حكم لا يملك اكثر من مجرد السيطرة على الفوضى وانهارت الدماء والزعزعة الانفصالية. وفي الوقت نفسه فانه ما زال من المتعين على راجيف غاندي ان يظهر مقدرة على معالجة قضية السبع بشكل الدولية من مربية الحليف القوي لاي من الدولتين المصطفين الى مربية العرب المخرج على عاتق اي من نفس القوتين.

الجلديان

الاقتصادية في المناطق الريفية واك ان هذه الاصلاحات سيكون لها دور هام في تحديد مستقبل التنمية في الصين.

طاعة السلاح

لسلطة الشعب! وفي الوقت نفسه اعاد رئيس الاركان الصيني التأكيد على ميذا الرئيس ماو في ضرورة ان يكون السلاح مطياعا للحزب او بمعنى آخر ان يطيع الجيش ما يقدره الحزب الشيوعي، واكد رئيس الاركان ان الجيش الصيني يجب ان يكون في خدمة الشعب.

معارضة بلا حدود!

ويرى المراقبون السياسيون في بكين ان تصريحات الرئيس الصيني تشير بوضوح الى انه كسب المعركة ضد الراديكاليين المتطرفين وان المعارضة اليسارية لخطواته قد اصبحت بلا حدود قوية.

واقف من سياساته

وقد بدا واضحا ان الزعيم الصيني ميساو بينج (٨٠ عاما) واقف من سياساته الى درجة كبيرة عندما اكد ان الضباط المسنين في الجيش يجب ان يفسحوا الطريق للضباط الاصغر سنا.

معارضة بلا حدود!

ويرى عقولا مفتوحة في الجيش.. واكد بينج انه على الرغم من وجود عدد لا بأس به من الضباط الصغار نسبيا في مراكز قيادية في الجيش الصيني الا ان مشكلة القيادة المسنين ما زالت قائمة في الجيش.. ودعا الرئيس بينج الجيش الى مساندة الاصلاحات

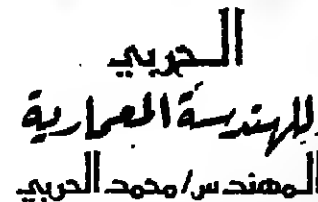
الرئيس الصيني

إعلان فقد إقامة وخصّة قيادة مؤسّسة عرب للتجارة والمقاولات
تعلن عن فقدان رخصة الإقامة الخاص بمكفولها السيد/ محمد أحمد بن محمد صالح «أردق الحسية» رقم ٤٩٠٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٩/٥ م. رخصة وخصّة قيادة بحرينية رقم ٢٩٨٩٤ تاريخ ١٤٠٧/٩/٣ م. أصل الرخصة بحرينية رقم ٢٩٨٩٤ تاريخ ١٤٠٧/٩/٣ م. أصل الرخصة الأردنية رقم ٢٩٨٩٤ تاريخ ١٤٠٧/٩/٣ م. أصل الرخصة العراقية رقم ٢٩٨٩٤ تاريخ ١٤٠٧/٩/٣ م.

شركة مقاولات كبرى سعودية
مدى حاجه الى: -
٣ مهندس إنشائي، ٥ مراقب عمال
على أن يكون لديهم إقامة نظامية قابلة للتجديد
الأجور بمرافق رخص ٨٢٢٩٩٢٠ الديانة الشريعة

شركة البناء العرب المردودة
عن مكي مكفولها الخبير في رخصات البناء
فأشيرة حرجج بها في الشركة حرجج منه له
أية مقومة أو مطالبة على المكفول من مكي
حتى يوم ١٥/١١/١٩٨٤ وهي غير مسؤولة
عن أية مقومة أو مطالبة بعد هذا التاريخ
الرجوع على ٤٧٦٥٦٦٥

وَعَلَّمَنَا أَقْبَرُ مَا كُنَّا نَأْمَنُ الْأُمُورَ السَّخَابَ الْأَقْوَمَ بِكُنْهَةِ
 بِوَلَاةِ الظَّالِمِ وَالْمُؤَيَّدِ بِهِ وَالْقَوِيَّ كُنْهَ الْقَهْمِ فِي مَقَالَتِهِ عَسَى الْعِلْمُ .. وَابْعَادَتُهُ قَسَمٌ ..
 سَمِعْتُكَ تَسْتَعِينُ كَأَنَّهُ الْمَعْلُومَاتُ عَنْ مَعْرِفَةِ التَّكْوِينِ .. فَحُلِّقِ الْيَارَ مَتَرَةً ..
 لَنَزِيهِ الْمَعْلُومَاتِ الْوَحِيدِ بِسُكْرِ الْأَرْصِ الْفَتَاوَى الْوَالِدِ .. الْفَتَاوَى عَنِ مَعْرِفَةِ الْحَقِيقَةِ ٣٣ - ١٤٢٨هـ / ١٩٨٦م



الرياض - الحازم - شارع السنين - خلفه
المستشفى الوطني - ١٣٧٨٣١٣٧ / ٢٣

فرصة
نادرة

عن البدع في بيع

بعد التخفيضات الهائلة التي تمت على الأسعار السابقة
المزايا:
شوارع مسفلتة وعمره الخط الرائى الثانى - اناء / عرائكة عامة
قريب من الحرم النبوى الشريف. البناء قسم من ٤ أدوار
يصلح للاستثمار / قسم من دورين للسكن المريح - المرافق العامة
متوفرة / مياه / تليفون / المكهرباء . الإفراج فوراً .

لتزويد من التفاصيل والإطلاعي على الخطة :

١٨٧٤
 ١٨٧٥
 ١٨٧٦
 ١٨٧٧
 ١٨٧٨
 ١٨٧٩
 ١٨٨٠
 ١٨٨١
 ١٨٨٢
 ١٨٨٣
 ١٨٨٤
 ١٨٨٥
 ١٨٨٦
 ١٨٨٧
 ١٨٨٨
 ١٨٨٩
 ١٨٩٠
 ١٨٩١
 ١٨٩٢
 ١٨٩٣
 ١٨٩٤
 ١٨٩٥
 ١٨٩٦
 ١٨٩٧
 ١٨٩٨
 ١٨٩٩
 ١٩٠٠
 ١٩٠١
 ١٩٠٢
 ١٩٠٣
 ١٩٠٤
 ١٩٠٥
 ١٩٠٦
 ١٩٠٧
 ١٩٠٨
 ١٩٠٩
 ١٩١٠
 ١٩١١
 ١٩١٢
 ١٩١٣
 ١٩١٤
 ١٩١٥
 ١٩١٦
 ١٩١٧
 ١٩١٨
 ١٩١٩
 ١٩٢٠
 ١٩٢١
 ١٩٢٢
 ١٩٢٣
 ١٩٢٤
 ١٩٢٥
 ١٩٢٦
 ١٩٢٧
 ١٩٢٨
 ١٩٢٩
 ١٩٣٠
 ١٩٣١
 ١٩٣٢
 ١٩٣٣
 ١٩٣٤
 ١٩٣٥
 ١٩٣٦
 ١٩٣٧
 ١٩٣٨
 ١٩٣٩
 ١٩٤٠
 ١٩٤١
 ١٩٤٢
 ١٩٤٣
 ١٩٤٤
 ١٩٤٥
 ١٩٤٦
 ١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨

معدات بحرية ومعدات إنشاء وتشاحنات
وتريلات ومواد بناء ومفروشات جديدة
أرامكو الظهران المملكة العربية السعودية

[illegible]

حوالي ١٩٠٠ وصلته منه الفناييب العظمى مقاس
١٠ بوصة - حوالي ٥٠٠ وصلته منه الفناييب العظمى
مقاس ١٤ بوصة - بحجرة مقبرة منه الفناييب مقاس
١٦ بوصة إلى ١٨ بوصة - حوالي ٢٨ حجرة مقبرة
٣ خزانة بسعة حوالي ١٠٠ حجرة كبيرة
منه المخطاطات الحديثة مقاسات مختلفة

صندل آسنست ۱۰۰ پونج امدی ۱۶ دس اچھنی
 ۱. پ. ۱۰۰ - (س. عرصہ ۲۲) - ۲۲۰
 غلطی ۶۲۳ اسٹار اوزیدہ اوزیدہ ۱۶ ۱۶ ۲۲۰
 قزوین و شریف زائیہ - میرا - تقریر علی داسہ
 ۱۸۰۰ - ۱۲۰ - دس کعبہ ع - غیر شہ - برالہ و
 و عدد ۱۲۰ - ۱۲۰ - ۱۲۰ - ۱۲۰ - ۱۲۰ -
 آسنست ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ -
 و ۱۲۰ - ۱۲۰ - ۱۲۰ - ۱۲۰ - ۱۲۰ -
 ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ -
 ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ -

صالح بن الجرائد سنة ٣٦٧٥هـ فاشكركم
على عهد ٨٠٠ هـ من قبله
من مركزه ٥٠٠ هـ - مركز (مكتب) أشت
ماكة لروي قرة ١٠ هـ من قبله
فقط قبله ٢٠٠ هـ من قبله
كرويا قرة ١٠ هـ من قبله
وشرحات غار - مركز
وشرحات غار - مركز
تجس - أجرة لاله الغار
أف - أجرة من قبله
من قبله
الصلوات

- ١- حادثة طعن مائة انتزاعاً في ١٩٧٦
- ٢- حادثة طعن مائة انتزاعاً في ١٩٧٦
- ٣- حادثة طعن مائة انتزاعاً في ١٩٧٦
- ٤- حادثة طعن مائة انتزاعاً في ١٩٧٦
- ٥- حادثة طعن مائة انتزاعاً في ١٩٧٦
- ٦- حادثة طعن مائة انتزاعاً في ١٩٧٦
- ٧- حادثة طعن مائة انتزاعاً في ١٩٧٦
- ٨- حادثة طعن مائة انتزاعاً في ١٩٧٦
- ٩- حادثة طعن مائة انتزاعاً في ١٩٧٦
- ١٠- حادثة طعن مائة انتزاعاً في ١٩٧٦

٤٣٢ طرط (١٨ - (سنة الضع ١٩٧٨).
 ٤٣٣ شاعة صهرج ١٥٠ مالوه مائة انترفا شاة
 ٤٣٤ طرط (١٥ - (سنة الضع ١٩٧٧).
 ٤٣٥ شاعة صهرج ١٥٠ مالوه مائة انترفا شاة
 ٤٣٦ طرط سي ١٥٠ - (سنة الضع ١٩٧٦).
 ٤٣٧ شاعة صهرج ١٥٠ مالوه مائة انترفا شاة
 ٤٣٨ طرط سي ١٥٠ - (سنة الضع ١٩٧٦).
 ٤٣٩ طرط سي ١٥٠ - (سنة الضع ١٩٧٦).
 ٤٤٠ طرط سي ١٥٠ - (سنة الضع ١٩٧٦).
 ٤٤١ طرط سي ١٥٠ - (سنة الضع ١٩٧٦).
 ٤٤٢ طرط سي ١٥٠ - (سنة الضع ١٩٧٦).
 ٤٤٣ طرط سي ١٥٠ - (سنة الضع ١٩٧٦).
 ٤٤٤ طرط سي ١٥٠ - (سنة الضع ١٩٧٦).
 ٤٤٥ طرط سي ١٥٠ - (سنة الضع ١٩٧٦).
 ٤٤٦ طرط سي ١٥٠ - (سنة الضع ١٩٧٦).
 ٤٤٧ طرط سي ١٥٠ - (سنة الضع ١٩٧٦).
 ٤٤٨ طرط سي ١٥٠ - (سنة الضع ١٩٧٦).
 ٤٤٩ طرط سي ١٥٠ - (سنة الضع ١٩٧٦).
 ٤٥٠ طرط سي ١٥٠ - (سنة الضع ١٩٧٦).

۱. قریبہ طعام و قریبہ
۲. قریبہ مطبخ
۳. قریبہ سحر ۲۰ قریبہ
۴. قریبہ لاندہ کیست ماکہ ذرفوی ۲۸۸ ہالو
۵. قریبہ سناغ ماکہ کنولہ طرائکی ۶۶۶-۶۷۰
۶. قریبہ ماکہ ذرفوی بطول ۴ قریبہ بصر ۶۶۶
۷. قریبہ ماکہ بلرم ہاروت بطول ۲۵ قریبہ بصر ۸
۸. قریبہ سناغ ماکہ ذرفوی سول ۴ قریبہ
۹. قریبہ ماکہ ذرفوی بطول ۴ قریبہ بصر ۶۶۶
۱۰. قریبہ سناغ ماکہ ذرفوی ۲۸۸ ہالو

[illegible]

میراث

البرکات

۱- لافتہ ایک امریکا طرہ ۷۶۰ سولہ ۱۰۰ ملٹ
رقم القسطل محو اس ۱۸۷۷
محمد بن محمد ایک کاغذ برطانیہ دی۔ رقم القسطل
۱۸۷۷

۱- دستور علی محمد خان ملایک گنجینه طرله ۹۰.
۲- دستور علی محمد خان ملایک کلاک طرله ۱۷۰ (فیه)
۳- دفتر شکرک ملایک بیگی بورد طرله ۳۳-
۴- دفتر شکرک ملایک هیست طرله ۱۰۶ (یه حصره)
ط ۲

ضابطه عمل و آلات خاص، سرلیک، و حاصل اخراج
۱۰۲- صف ۱۰۲- خلافت اصفهانی، صف ۱۰۲- خلافت اصفهانی، صف ۱۰۲- خلافت اصفهانی

[illegible]

بذلك يتبين ان هذا المذبح هو المذبح الذي ذكره الله تعالى في قوله تعالى: **وَبَنِي لَهُ ذَرْوًا قَنَازًا** اي ذرية كثيرة متزايدة. والذرية المذكورة في قوله تعالى: **وَبَنِي لَهُ ذَرْوًا قَنَازًا** هي الذرية التي بنى لها ذرية كثيرة متزايدة. والذرية المذكورة في قوله تعالى: **وَبَنِي لَهُ ذَرْوًا قَنَازًا** هي الذرية التي بنى لها ذرية كثيرة متزايدة.

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية لكبريات الشركات العالمية

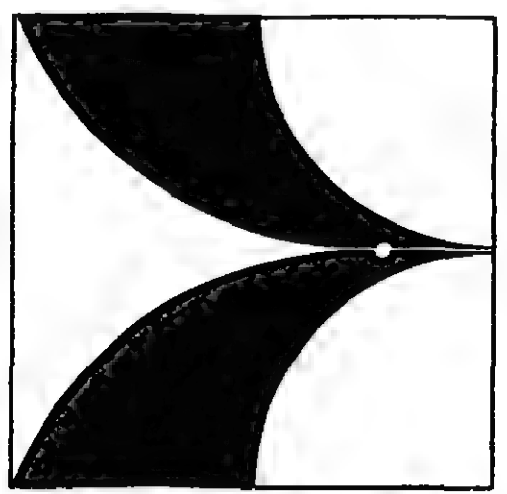
تَعْلَن أَنَّهُ قَدْ
يَتَمَّ جَعْلُ الْوَلِيِّ
تَعَالَى وَرَعَايَتَهُ

أَفْتَا ح

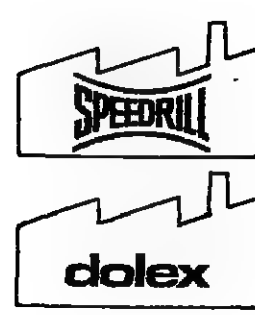
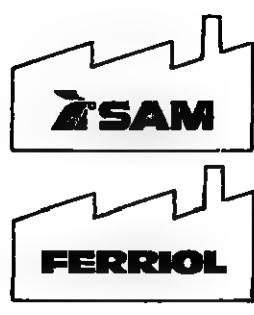
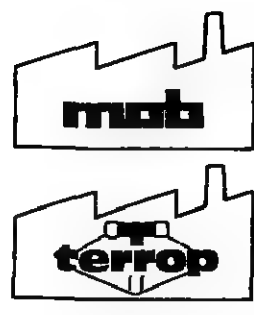
مَعْرُضَهَا الْكَبِيرُ
وَالْأَوَّلُ مِنْ نَوْعِهِ
فَنِي الْمَمْلُوكَةِ

لِلْأَلَاتِ وَالْمُعَدَّاتِ

وَذَلِكَ بِشَارِعِ الثَّلَاثِينَ "شَارِعِ أَسْوَاقِ الدَّائِرَةِ" بِالسُّلَيْمَانِيَّةِ



MANUTIL FRANCE



بہاتق و تم ۶۶۵۶۶۶ - ۶۶۳۱۶۷۳
تلسکس ۶۶۶۶۶۶ - وکاز اس جی
ص.ب ۶۶۶ - الریاض: ۱۱۶۱۱

مَطْلُوبٌ مَوْعُودٌ فِي كُلِّ مَنْ

اعلان مناقصات

قيمة السلفة ١٠٠٠
آخر موعد لتقديم المطامات ١٤٠٥/٥/٢٧هـ
فتح المطامات ١٤٠٥/٣/١٠
رقم المناقصة ٢٧
اسم المناقصة نقل موانير المياه المتعززة لشروع تنفيذ كبرى خالد
قيمة السلفة ١٠٠٠
آخر موعد لتقديم المطامات ١٤٠٥/٥/٢٧هـ
فتح المطامات ١٤٠٥/٥/٢٣هـ
رقم المناقصة ٣٨
اسم المناقصة نقل موانير المياه المتعززة لشروع تنفيذ كبرى السداد
قيمة السلفة ١٠٠٠
آخر موعد لتقديم المطامات ١٤٠٥/٥/٢٧هـ
فتح المطامات ١٤٠٥/٣/١١
رقم المناقصة ٣٩
اسم المناقصة سياحة وتشغيل حديقة الملك فهد بالطائف
قيمة السلفة ٥٠٠٠
آخر موعد لتقديم المطامات ١٤٠٥/٥/٢٧هـ
فتح المطامات ١٤٠٥/٣/١١هـ
رقم المناقصة ٤٠

أعلان مناقصة

اسم المناقصة: نقل الخدمات الهاتفية المقترحة لشروع كبرى خالد بن الوليد.
قيمة النسبة: ٠,٠٠٠.
أخروم لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/٥/١١
فتح العطاءات: ١٤٠٥/٥/١٢
رقم المناقصة: ١٦.
اسم المناقصة: نقل الخدمات الهاتفية المقترحة لشروع كبرى حسان بن ثابت.
قيمة النسبة: ٠,٠٠٠.
أخروم لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/٥/١١
فتح المناظير: ١٤٠٥/٥/١٢
رقم المناقصة: ١٧.
اسم المناقصة: غسل وتشحيم السيارات والمعدات.
قيمة النسبة: ٥٠٠.
أخروم لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/٥/١٢
فتح العطاءات: ١٤٠٥/٥/١٣
تعلن بلدية الطائف عن رغبتها في طرح المشاريع الموضحة اعلاه في مناقصة عامة وعلى اصحاب المؤسسات والشركات الراغبة الدخول في هذه المناقصات ومن توطر لديهم الخبرة والمؤهلات التقنية التقدم بطلباتهم الى مدير المرافق والمباني البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع القيمة ازاء كل مناقصة واخذ التوقيع..

أعلان مناقصة

موضوع المناقصة : اعادة مناقصة لزمين مبنى البلدية المذورة .
جهة الاعلان : وزارة الداخلية - ادارة التكوين العلم - اخر شارع البديعة
لجنة المناقصة : مجانا .
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٢٨ هـ .

مدير عام الإدارة لشؤون

يُقام في الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

16/07/14

واحد الموفق

أعلان مناقشة

اسم الجهة المختصة - المديرية العامة للتشجير، البساتين والحدائق العامة

اعلان مناقصه

اسم المخصصة - سجلت مؤلفة وثلاثة اشخاص مدينة تليلت والقرى المحيطة
المشروع رقم ٤١٠٠٠/١٩٠٥/١٩٠٦/١٩٠٧ - قيمة المواصفات (١٠٠٠٠)
رسال - آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٠٣٠٣٠٣٠٣ - موعد فتح المظار
١٤٠٠٣٠٣٠٣٠٣

الشروط المطلوبة - ١- صورة السجل التجاري - ٢- شهادة الزكاة والخ
سارية المفعول - ٣- شهادة الخبرة التجارية - ٤- خطاب ضمان ابدائي بواقع ١/١
قيمة العطاء - ٥- شهادة تصنيف...

اعلان مناقصة

ت. السيت ٩-٣-٥١٤٠هـ

مoodle لتقديم العطاءات السنين ٥٣-١٤٠٦ هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦-٥٣ هـ
١٠-٥٣-١٤٠٦ هـ ملاحظات : ضمان يتكسب المفعول مدة المفعول شهر
شهادة تسديد الزكاة = شهادة الغرفة التجارية المحلية - البسمة
التجاري..

اعلان رقم ٢٩٩

١٤٠٦ هـ تاريخ فتح المظاريف ٥٣-١٤٠٦ هـ - تعلن الرئاسة العامة
لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة عن احتياجاتها للادوات المتوفرة
المختلفة للمكاتب المتوسطة في عنيزة والخرج وعل الراغبين التقديم لهذه المناقصة
احضار ما يلي ..

اعلان مناسبتہ

[illegible]



الطلب يناقش اليوم في اجتماع لاتحاد الكرة الأماراتي:

منتخبنا يلعب نظيره

الاماراتي في أبوظبي

○ الإمارات - مراسل الجزيرة -
أحمد الرشيد..

يدير اتحاد كرة القدم بدولة الإمارات العربية المتحدة في اجتماعه مساء هذا اليوم.. برئاسة سمو الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد.. طلب الاتحاد السعودي لكرة القدم إجراء مباراة ودية بين منتخب المملكة للشباب مع منتخب شباب الإمارات لكرة القدم.. في نطاق استعدادات الفريقين الشقيقتين لتصفيات كأس أم آسيا كما سيعملان اتحاد الكرة



الشيخ حمدان بن زايد
يستعد لتصفيات كأس آسيا.. التي
ستقام بالأمم يوم ١٨ ديسمبر المقبل..
هذا وسيناقش الاتحاد في اجتماعه

اليوم.. الاجتماعات الدراسية للامبي المنتخبين الأول والشباب بعد ان قدم أربعة من لاعبي المنتخب الأول هم فهد خميس ومبارك غانم وفاروق عبدالرحمن وعيسى كرم اعتذارا عن الاستمرار في الفريق اذا لم ترافقهم الدراسة في وقت قريب من قبل جامعة الإمارات.. هذا بالإضافة الى اعتذار شامتة من لاعبي منتخب الشباب عن الانضمام مع الفريق لظروفهم الدراسية أيضا.. وسيجري اتحاد الكرة اتصالات مع المسؤولين في الجامعة ووزارة التربية لصل هذه المشكلات..

وغمنا مشاركة جميع اللاعبين مع تلك للتحديات.. من جانب آخر أبدى الاتحاد السوري لكرة القدم موافقته على اللعب مباراة ودية يوم ٢٦ من شهر نوفمبر الجاري في الإمارات مع منتخب الإمارات الوطني وذلك في نطاق استعدادات الفريقين لنهائيات كأس أم آسيا التامة.

بعد مباراة متكافئة

القادسية يستمر في تحسين عطائه ويفوز ٢-١ على اهد رغم الفسارة.. الاحاديون يقدمون عرضا افضل نفسه الجار الله



العمدة



حمد الدوسري

على الملعب خلال النصف ساعة الأولى من الشوط مما ساعد في ان يضع هدف هذا الشوط ١ - صفر ومع بداية الشوط الثاني تراجع القادسية بهدف المحافظة ركنية أيضا يكملها عبدالله فودة والعمدة كهدف تعادل للفريق أحد

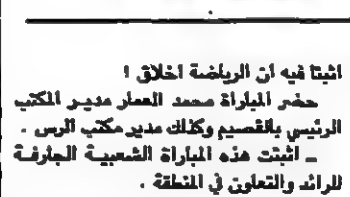
أثر ضربة ركنية اكملها حمد الدوسري برأسه في الرمي كهدف قياسي ليختفي في الشوط ١ - صفر ومع بداية الشوط الثاني تراجع القادسية بهدف المحافظة ركنية أيضا يكملها عبدالله فودة والعمدة كهدف تعادل للفريق أحد

الدمام: مكتب الجزيرة: جاء لقاء مساء يوم أمس الأول.. الذي جرى على ملعب الرقة بالخبر.. ضمن الدوري الممتاز في كرة القدم بين فريقين احد والقادسية.. متكافئا بين الفريقين.. رغم ان الفريق القادسي قد تمكن من اختلاف الفوز في نهايتها بهدف مقابل هدف واحد فقد قدم فريق أحد كمداة عرضا جيدا.. وبالأداء في النصف الأول من الشوط الثاني.. في الوقت الذي لم يلعب القادسية مستواه الذي قدمه في مبارياته السابقة.. وقد وضع تأثير خط الهجوم بقيادة اسماعيل الدوسري في هذه المباراة وفي صفة مشتركة بين الفريقين حيث كان واضحا تأثر أحد أيضا بغياب مهاجمه المصروف بشهر الجار الله

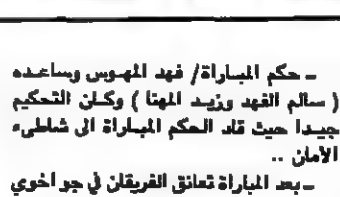
جاء الشوط الأول متكافئا بين الفريقين حيث انتهت العديد من الفرص لكل منهما.. وبالأداء لاهد الذي بدأ المباراة بشكل جيد.. الا ان تلك الفرص لم تثمر.. من نتيجة ايجابية في الدقيقة ١٧ في الدقيقة ١٨ عندما ارسل خالد الدوسري كرة على

ألم ٢٠ ألف متفرج ..

الرائد والتعاون يتعادلان بهدف



الرائد



الرائد

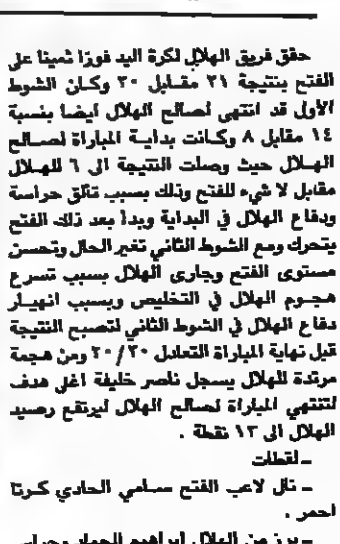
حكم المباراة/ فهد المهوس وساعده (سالم الفهد وروند المينا) وكان التحكيم جيدا حيث قاد الحكم المباراة الى شاطئه الامان .. أثبتت هذه المباراة الشعبية الجارفة للرائد والتعاون في المنطقة .

تقام الرائد والتعاون مستوى ونقاط مبارياتهما صفر صفر والتي انتهت على ملعب المدينة الرياضية ببريدة أمام أكبر حشد جماهيري يشهده ملعب ببريدة وخروج الفريقان وجها لوجه مرتاحين للنتيجة العادلة التي لفت لها المباراة والتي جعلت ببريدة تمام مدح .. كانت المباراة منذ بدايتها مشحونة بالصراع حيث ظهر ارتباط الفريقين في اللعب على الكرة وما لبثت تلك ان زال وبدأت الهجمات تزداد طبع الجدية والخطورة تومعا ما حدث تباعد الفريقان الهجمات وفي الدقيقة ١٦ استطاع - ميس البريس - ان يسجل هدف التعاون الأول من كرة داخل منطقة الجزاء حاول فيها حارس الرائد لكنها عشت شبك الرائد ففرتا لتتهز معها المباراة في شوطها الثاني

ببريدة/ صالح التويجري
تقام الرائد والتعاون مستوى ونقاط مبارياتهما صفر صفر والتي انتهت على ملعب المدينة الرياضية ببريدة أمام أكبر حشد جماهيري يشهده ملعب ببريدة وخروج الفريقان وجها لوجه مرتاحين للنتيجة العادلة التي لفت لها المباراة والتي جعلت ببريدة تمام مدح .. كانت المباراة منذ بدايتها مشحونة بالصراع حيث ظهر ارتباط الفريقين في اللعب على الكرة وما لبثت تلك ان زال وبدأت الهجمات تزداد طبع الجدية والخطورة تومعا ما حدث تباعد الفريقان الهجمات وفي الدقيقة ١٦ استطاع - ميس البريس - ان يسجل هدف التعاون الأول من كرة داخل منطقة الجزاء حاول فيها حارس الرائد لكنها عشت شبك الرائد ففرتا لتتهز معها المباراة في شوطها الثاني



سليم الحادي



سليم الحادي

حقق فريق الهلال لكرة اليد فوزا شديدا على الفتح بنتيجة ٢١ مقابل ٢٠ وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح الهلال أيضا بنسبة ١٤ مقابل ١٤ وكانت بداية المباراة لصالح الهلال حيث وصلت النتيجة الى ٦ للهلال مقابل ٤ لاهل الفتح وذلك بسبب تفاق حراسة دفاع الهلال في البداية وبدأ بعد ذلك الفتح يتحرك ومع الشوط الثاني تغير الحال وتحسن مستوى الفتح وجرى الهلال بسبب تسرع هجوم الهلال في الشوط الثاني لتصبح النتيجة دفاع الهلال في الشوط الثاني لتصبح النتيجة ٢٠ مقابل ٢٠ للهلال في الشوط الثاني

حقق فريق الهلال لكرة اليد فوزا شديدا على الفتح بنتيجة ٢١ مقابل ٢٠ وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح الهلال أيضا بنسبة ١٤ مقابل ١٤ وكانت بداية المباراة لصالح الهلال حيث وصلت النتيجة الى ٦ للهلال مقابل ٤ لاهل الفتح وذلك بسبب تفاق حراسة دفاع الهلال في البداية وبدأ بعد ذلك الفتح يتحرك ومع الشوط الثاني تغير الحال وتحسن مستوى الفتح وجرى الهلال بسبب تسرع هجوم الهلال في الشوط الثاني لتصبح النتيجة دفاع الهلال في الشوط الثاني لتصبح النتيجة ٢٠ مقابل ٢٠ للهلال في الشوط الثاني

حقق فريق الهلال لكرة اليد فوزا شديدا على الفتح بنتيجة ٢١ مقابل ٢٠ وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح الهلال أيضا بنسبة ١٤ مقابل ١٤ وكانت بداية المباراة لصالح الهلال حيث وصلت النتيجة الى ٦ للهلال مقابل ٤ لاهل الفتح وذلك بسبب تفاق حراسة دفاع الهلال في البداية وبدأ بعد ذلك الفتح يتحرك ومع الشوط الثاني تغير الحال وتحسن مستوى الفتح وجرى الهلال بسبب تسرع هجوم الهلال في الشوط الثاني لتصبح النتيجة دفاع الهلال في الشوط الثاني لتصبح النتيجة ٢٠ مقابل ٢٠ للهلال في الشوط الثاني

في اجتماع بين الشاطئ والصحراء

مناقشة اوضاع المنتخب

مثل البطولة العربية

الموج والحزم يفتحان دوري شبل القصيم

الرياض: واس: اجتمع نائب رئيس الاتحاد السعودي للسياحة عيادته العملي الشامي امس بمنتخب المملكة لكرة الماء الذي سيشارك في البطولة العربية لكرة الماء والتي ستقام بسوريا في اواخر الشهر الحالي.. وقد جرى خلال الاجتماع مناقشة اوضاع المنتخب من الامور التي تهم لوضعا في المنتخب.. وقد لقي الشامي كلمة في اللاعبين حثهم فيها على تمثيل المملكة بالشرف المشرف الذي يليق بكانتها وان يعكسوا واقع الرياضة السعودية التي تلتى اهتمام وريعية حكومتها الرشيدة بقيادة جلالة الملك الفهد ولي عهده الامين وبترجيحات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

كما اصرع على انه في ان يحققوا النتائج الطيبة والتي تثبت كفاءة الشبل السعودي واشترائه في جميع المحافل الرياضية.

الرياض: مكتب الجزيرة: فهد الموي في نطاق مباريات كرة اليد لاندية الدرجة الثانية بمنطقة الخرج اقيمت على ملاعب الشطة مباريات على مستوى الدرجة الأولى.

الأولى بين السلمية والانتوار وانتهت المباراة بفوز السلمية ١٨/٢٢ بعد ان انتهى الشوط الأول لصالح السلمية ١٠/١٤.

والمباراة الثانية بين الكوكب والسد وفاز فيها الكوكب ١٩/٢٩ وانتهى الشوط الأول ١٠/١٦ لصالح الكوكب ايضا.. والجدير بالذكر ان فريق الشطة لا زال يتصدر فرق المنطقة في هذه الدرجة.

الوحدة تاتي أولى الطاولة

مكة المكرمة: مكتب الجزيرة: صالح امك اندر فريق الوحدة بالمرز الثاني في دوري تنس الطاولة بعد فوزه على الوحدة في مكة المكرمة ٣/٥ حيث استطاع يوسف جاكيتا المتألق ان يربح كافة مبارياته بفوزه بثلاث مباريات كما حقق شقيقه فوزي مباراتين حيث اشترك الحساس كثيرا في مباراته مع (جوكي) الوديع احمد مهدي وتلقى اصغر لاعبي الوديع الشهران وكان أبرزهم.. هذا يوسف تحدد مباراة الطليخ والوديع الاسويج القادم للساحل للممتاز حيث لازال الخليج في المركز الأول والموحدة في المركز الثاني.

الفتح يفوز على الحزم في ممتاز اليد

حمن دوري اشبال للممتاز لكرة اليد اقيمت على صالة الحزم بباريس عصر امس الأول مباراة بين الحزم والفتح.. وقد استمرت المباراة من فوز الفتح بنتيجة ١٧/٢٠ انتهى الشوط الأول بتفصيل الفريقين ١١/١١.

حكم هذه المباراة بهجت شقرون ومبارك الدوسري وكان التحكيم متوسطا.

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

صرح مصدر مطلع في دوائر اللجنة المنظمة لكأس العالم بالبحرين بان تذاكر الادوار النهائية التي ستقام على ارض سبت طرمها للبحر في ساحل فبراير القادم بملات تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ دولارا لكل مباراة.

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

نكرا لم اتفه العكورة مع احسن لاعب في البطولة العربية؟؟

الخليج يرفع برقية لاتحاد اليد يطلب فيها عدم

استناد ادارة مبارياته للحكم تحتة

المطروود.. حرصنا على استمرار مستوى

الفريق الفني والسلوكي وراء ذلك

كتب: محمد الدوسري: رفعت ادارة نادي الخليج مساء امس.. برقية لاتحاد كرة اليد.. طالبت فيها بعدم استناد مهمة ادارة أية مباراة من مباريات الخليج للحكم عبدالرحمن تحتة.

وقد جاء ذلك الطلب كما اشار رئيس النادي محمد المطروود بسبب مواقف الحكم المذكور.. المتكررة من احسن لاعبي الفريق مستوى وسلوكا والذي سبق وان حصل على لقب افضل لاعب في البطولة العربية التاسعة السيد احمد حبيب والذي لولا مستواه وسلوكياته المعروفة (والحديث للمطروود) لما استمر اختياره لتمثيل منتخب المملكة ويقول المطروود: ان هذا الحكم يعتمد دائما ان يحذر هذا اللاعب دون داع ذلك وزاد ذلك في مباراة امس الأول والتي لعبناها امام فريق النجمة.. حيث طرد اللاعب مصطفى عيد واتبعه بطرد سيد احمد الفريخين ورغم فوز الفريق واستمراره بالمصدر الا انه من الواضح ان هذه التصرفات لا تخدم اللعبة ابدا.. وهو ما نحرص دائما عليه.. لانه ليس من المهم ان نفوز ببطولة فقط.. بقدر ما يهمنا كسب احترام المشاهدين والجمهور والمجاهدين بالمستوى السلوكي اللازم، لذلك فقد طالبنا بعدم السماح له.. بتحمي أية مباراة لنا مستقبلا لعل في ذلك ما يبعد أي آثار في أي مباراة قادمة نحن لا نتمناها.

الرياض: مكتب الجزيرة: فهد الموي في نطاق مباريات كرة اليد لاندية الدرجة الثانية بمنطقة الخرج اقيمت على ملاعب الشطة مباريات على مستوى الدرجة الأولى.

الأولى بين السلمية والانتوار وانتهت المباراة بفوز السلمية ١٨/٢٢ بعد ان انتهى الشوط الأول لصالح السلمية ١٠/١٤.

والمباراة الثانية بين الكوكب والسد وفاز فيها الكوكب ١٩/٢٩ وانتهى الشوط الأول ١٠/١٦ لصالح الكوكب ايضا.. والجدير بالذكر ان فريق الشطة لا زال يتصدر فرق المنطقة في هذه الدرجة.

الوحدة تاتي أولى الطاولة

مكة المكرمة: مكتب الجزيرة: صالح امك اندر فريق الوحدة بالمرز الثاني في دوري تنس الطاولة بعد فوزه على الوحدة في مكة المكرمة ٣/٥ حيث استطاع يوسف جاكيتا المتألق ان يربح كافة مبارياته بفوزه بثلاث مباريات كما حقق شقيقه فوزي مباراتين حيث اشترك الحساس كثيرا في مباراته مع (جوكي) الوديع احمد مهدي وتلقى اصغر لاعبي الوديع الشهران وكان أبرزهم.. هذا يوسف تحدد مباراة الطليخ والوديع الاسويج القادم للساحل للممتاز حيث لازال الخليج في المركز الأول والموحدة في المركز الثاني.

الفتح يفوز على الحزم في ممتاز اليد

حمن دوري اشبال للممتاز لكرة اليد اقيمت على صالة الحزم بباريس عصر امس الأول مباراة بين الحزم والفتح.. وقد استمرت المباراة من فوز الفتح بنتيجة ١٧/٢٠ انتهى الشوط الأول بتفصيل الفريقين ١١/١١.

حكم هذه المباراة بهجت شقرون ومبارك الدوسري وكان التحكيم متوسطا.

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير

يبح تذاكر الادوار النهائية لكأس العالم يبدأ في فبراير



بهدف من أس حسام.. تفوق الاتحاد على الأهلي.. يصبح مجرّداً هلاماً

السيلان حارس الاهلي في الشوط لها انتفى عليها عياده غزال وأودعها المرمى بسهولة.. هدف التعادل للاهلي سجله دابو في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني بصورة مشابهة لهدف الاتحاد حيث لعب الصغير كرة طويلة من رمية جانبية تصل لراس علي حسن الذي جهزها لداوود المتوكل ليكملها برأسه على يمين حسن علي.. هدف الفوز للاهلي جاء بصورة طبق الأصل لهدفهم الأول حيث لعب دابو سرور الكرة داخل منطقة الجزاء اثر رمية جانبية على راس علي حسن الذي جهزها بدوره الى حسان الورداء ليكملها برأسه في نفس الزاوية التي جاء منها الهدف الأول للاهلي..



لقطة من المباراة

الهجوم الذي شكل خطورة واضحة نتج منها هذا التعادل والفوز في غضون ست دقائق بعد ان طرد الاتحاد متقدماً مقابل نهاية المباراة بخمس عشرة دقيقة..

● الهدف: هدف الاتحاد الوحيد سجل في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول اثر ضربة حرة مباشرة نفذها سعد بريك على رأسه خلف حارسه حسان الورداء بعد عرضة خلف خط الدفاع تيلاماً سروراً بدوره خلف خط الدفاع تيلاماً

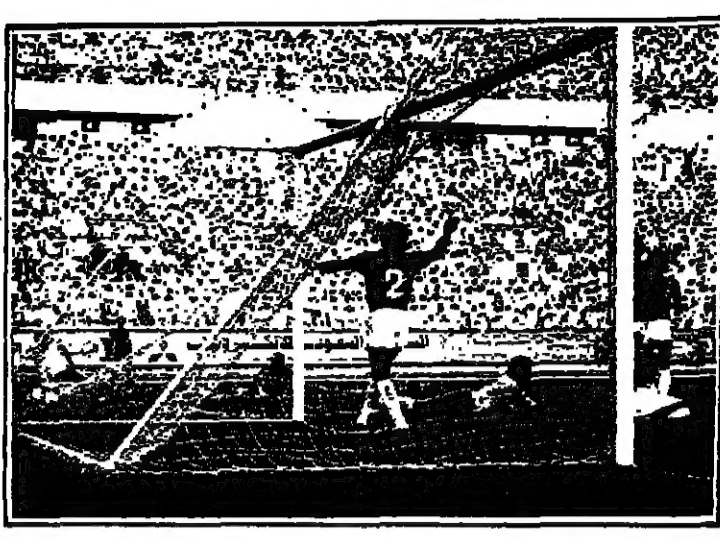
● جده - مكتب الجزيرة.. في اقوى مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم فاز الاهلي على الاتحاد بهدفين مقابل هدف واحد ليترفع رصيد الاهلي الى ١٤ نقطة متساوياً مع الاتحاد ليخيل معه حالية الصراع على المراكز المتقدمة..

خلفت المباراة منذ بدايتها بالحكام والاتحاد والندية وهذه من أبرز السمات المميزة للفريقين ولكن لم يستمر الاداء الجيد على هذا المنوال نتيجة الشد العصبي لدى بعض اللاعبين خاصة بعد ان سجل الاهلي هدف التعادل وما صاحبه من ملاسعات حول رمية التماس كانت المخلوكة لذلك الهدف..

كان انشوط الأول اجمل لفرات المباراة مستوي واداء جيداً من تاتير الاعصاب التي بلغت في الشوط الثاني خاصة في الدقائق العشر الأخيرة..

قدم الاتحاد عرضاً جيداً في الشوط الأول

بدأ النهضة المباراة أكثر حماساً فرد عليه الهلال لعباً وهدافاً

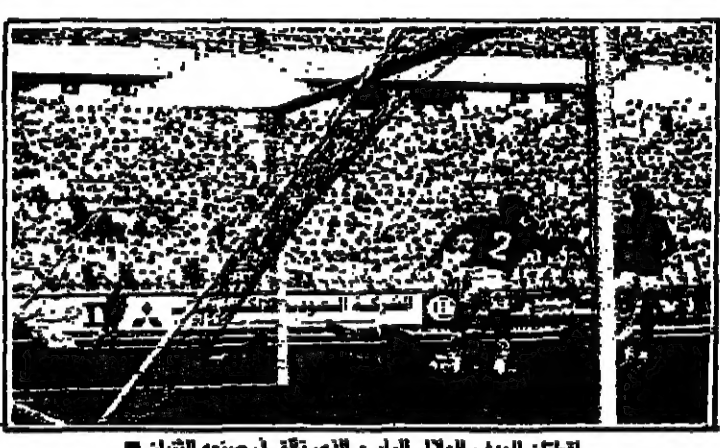


كتب / احمد العلولا

بعد ان فقد الهلال نقطتين ثميتين في لقاء القادسية والرياض.. أعلن عصر أمس في (بيان) اصوده بحضور جمهور غفير وقف مسانداً لوهـ عن عثوره على النقطتين (المفتوتين) وكان ذلك في لقاء النهضة على ملعب الملز حيث قدم عرضاً رائعاً توجه بأربعة أهداف مقابل هدف..

لنتي الشوط الأول بهدف سعد مبارك.. ثم اضاف عبدالرحمن اليوسف هدفين.. واختتم الثنائي الاربعة الهلالية.. واخيراً تكتم الشعبي مشكوراً من قبل النهضة في الدقيقة الأخيرة من المباراة بأهداف هدف النهضة اليتيم كبريتون صدقة ويحيى بين الفريقين..

وبالازمنة.. تفرز الهلال الى المركز الثاني بعد الشباب برصيد ١٥ نقطة دون مزاحمة من اي فريق سواء بالنقاط أو الاهداف.. وتقرّب لقاء القمة الاسبوع القادم مع فريق النصر في نهائي مشوار القسم الأول من الدوري العام..



● الهلال

لعب الهلال مباراة الامس واقبعا في اعتباره مسج الصورة الهلالية له في اللقاءين السابقين.. ذلك قدم مباراة من أجل وأروع مبارياته.. فالتقى طهر تيرابا في صلبه.. واتسم اداؤه وروح الاستيعاب.. وحسن الانتشار.. وتقال الكرات بدقة.. واقتضت شعبة لايبي في الوصول للمرمى التهويضي من مقابلة تكرر حيث اعتدى الجميع للفرق المؤيعة..

استمتعوا تسجيل ٤ أهداف.. والى الحكم مدين.. واضاع الفريق عدة أهداف..

● لعب الهلال بتكتيكية مكوّنة من السيلاني في حراسة المرمى.. وقد تلاقى في مرماه وأثناء عدة كرات خطيرة.. ولم يجد الدفاع حيل خطيرة من قبل هجوم النهضة الذي حاول الوصول للمرمى السيلاني عن طريق شمس حسن كاشع.. احمد.. لم يلق تلك المحاولات.. وقد ارتاح الظهيرين سلطان مينا وعبدالله الذي لعب المباراة طويلاً ايمن للفرقة التي انتجتها فريق النهضة وهي الاستمرار في محاولة اختراق الدفاع الهلال من التسليم..

● لعب في وسط الهلال التكتيكي.. وهو يمين.. والثنائي (تاتير) التكتيكي والتدوير.. والهدفان متوسطا.. في الوقت الذي مال فيه اليوسف لسانة الهجوم.. وقد تحرك بشكل لفت الانتظار في المباراة.. وكان لمون السبي لجهوده.. واحضر هدفين رائعين مبرهنا على مدى أهمية لايبي الوسط بالمشارة الهلالية وروبي تكيدي جدارته في تسجيل الاهداف بدلا من الاعتماد الكلي على خط الدفاع..

● وبعد انى دوره للسيلاني.. جرى استبداله بالشمسي بعد الهدف الرابع مباشرة.. وفي نفس الوقت استبدل مزال (سجل هدف) باللاعب مشاري العويضان والذي جرب نفسه في التهديف من خارج المنطقة حيث ارسل كرة قوية اعادت الهلالية في ٢٨.. كما لعب سعد مبارك.. افتتح الاهداف.. وقدم مستوى جيداً.. وكذلك الشبان امد نجوم المباراة بشكر المستمر حوسماً في الشوط الثاني حيث اعتدى الهلال على الكرات الطويلة من طريق الثنائي وسعد مبارك.. وكانت نهاية اللقاء.. ونجم عنها ٢ أهداف.. وضاع مثلاً وكثيراً

● الذي تاق في سنده الثنائي

● من تهيأت للفريق الهلالي عدة كرات

● سجل سعد مبارك هذا الغاء

● لمباركة الشمسي.. للنهضة هذلاً..

● الذي تاق في سنده الثنائي

● من تهيأت للفريق الهلالي عدة كرات

● سجل سعد مبارك هذا الغاء

● لمباركة الشمسي.. للنهضة هذلاً..

بمستوى متهاك.. بطل العرب

يكسب الجبلين بهدف يقيم

السيف من الجبلين.. وحل مكانه درعان الدرعان.. وفي نفس الشوط خرج علي البكر من الجبلين.. وبداخل خالد المباراة.. وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق استبدل الاتفاق سعد السعيد وحل مكانه عادل سلمان..

الأسس.. لاعب الوسط الاتفاقي فيصل الدين..

● في حراسة المرمى: مبارك الدوسري

● في الدفاع: سامي جاسم.. محمد المظبوط.. عادل الصالح.. عادل خضير

● في الوسط: فيصل الدين.. عيسى خليفة.. سعد السعيد (عادل سلمان)

● في الهجوم: ابو حيدر.. عمر باخشوين.. زكي جمعة (سروان الشبيبة)

● حفل مكتب الجزيرة

● رغم فوزه اسس على الجبلين بهدف

● يقيم في الاسبوع العاشر من الدوري الممتاز لكرة القدم.. لم يستطع الاتفاق ان يعطي جماهير الكرة في حال اسس..

● في حراسة المرمى: مبارك الدوسري

● في الدفاع: سامي جاسم.. محمد المظبوط.. عادل الصالح.. عادل خضير

● في الوسط: فيصل الدين.. عيسى خليفة.. سعد السعيد (عادل سلمان)

● في الهجوم: ابو حيدر.. عمر باخشوين.. زكي جمعة (سروان الشبيبة)

● في حراسة المرمى: مبارك الدوسري

● في الدفاع: سامي جاسم.. محمد المظبوط.. عادل الصالح.. عادل خضير

● في الوسط: فيصل الدين.. عيسى خليفة.. سعد السعيد (عادل سلمان)

● في الهجوم: ابو حيدر.. عمر باخشوين.. زكي جمعة (سروان الشبيبة)

● في حراسة المرمى: مبارك الدوسري

● في الدفاع: سامي جاسم.. محمد المظبوط.. عادل الصالح.. عادل خضير

● في الوسط: فيصل الدين.. عيسى خليفة.. سعد السعيد (عادل سلمان)

● في الهجوم: ابو حيدر.. عمر باخشوين.. زكي جمعة (سروان الشبيبة)

الشباب يحكم السيطرة على الصدارة.. والهلال يستعيد نقه جماهيره.. الفرق تحافظ على نفس مواقعها تقريبا عدا الاتحاد الذي فقد مركزه..

الفريق	ل	ف	ت	هـ	هـ	عليه	ن
الشباب	١٠	٧	٣	٢٠	٧	١٧	
الهلال	١٠	٥	٥	٢٢	٩	١٥	
الاتحاد	١٠	٧	٣	١٨	١٤	١٤	
الاهلي	١٠	٧	٣	١٦	١٠	١٤	
الاتفاق	١٠	٥	٥	١٠	٧	١٢	
النصر	١٠	٥	٥	١٢	١٢	١٢	
القادسية	١٠	٣	٤	١٣	٩	٩	
النهضة	١٠	٦	٤	١٣	٦	٦	
الرياض	١٠	٦	٤	١٥	١٥	٦	
الوحدة	١٠	٤	٥	١١	٦	٦	
احد	١٠	٢	١	١١	٢٠	٤	
الجبلين	١٠	٢	١	٧	٧	٤	

الدهام.. يعلق على رمية التماس الهلالية رضى رجل الخط استخارى بعت.. والحكم صاحب القرار الأول والأخير



● جده/ مكتب الجزيرة

● حول هدف التعادل للاهلي الذي سجله امين دابو في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني للمباراة ومن رمية التماس التي كانت المخلوكة لذلك الهدف وما صاحبه من ملاسعات.. بحيث يمين احمد الصغير رافعا قدمه عند تسويبه الرمية..

● التقت الصفحة بالاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم ورئيس لجنة الحكم الرئيسية الذي تناول بالتفصيل هذا الموضوع..

● رمية التماس بالاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم ورئيس لجنة الحكم الرئيسية الذي تناول بالتفصيل هذا الموضوع..

استعاد الشباب والهلال نقه جماهيرهما.. وحققا في الاسبوع العاشر للدوري الممتاز فوزين جديدين عوضاً فيما تعادلتا الاسبوعين الثامن والتاسع.. والتي خسر فيها الفريقان ٤ نقاط.. وقد تمكن الشباب من تحقيق الفوز بسهولة ٢-٠ صفر على الوحدة عندما التقياً في جدة.. فيما ساهم النهضة والعالي السريعة وهلال اداؤه فان تحقيق نقطة عالية لجمهور الهلال الذي حضر فوزه الكبير اسس ٤-٠.. هذا كما لم يتخلل فريق الاتفاق - الاهلي - القادسية - النصر على جمهورها بجهدا فحققت هي الاخرى انتصارات جيدة هذا الاسبوع لبيت دورها في التاثير على مراكز الفرق في الدوري.. او على الأقل ادت الى تثبيت بعض الفرق في مواقعها.. دون ان تتأثر بالتنازع الأخرى.. فالشباب احكم سيطرته على الصدارة.. بعد ان ارتفع رصيده الى ١٧ نقطة.. مستعيداً لفرق النقطتين بينه وبين الهلال.. الذي استعاد المركز الثاني متفرداً به مرة أخرى.. وكان الاتحاد قد سبب منه بساطة ذلك المركز في الاسبوع التاسع.. لولا ان الاتحاد في ظل فوز الهلال.. لم يستطع ان يحافظ على الفوز الذي حققه في بداية مباريات مع الاهلي.. الذي سحق الامال الاتحادي في دقيقة واحدة ومن شبكته مرتين.. اشهرت عن فوز اهلاوي تقدم به مزاحمة الاتحاد على المركز الثالث.. وحافظ الاتفاق على المركز الخامس.. لتضع على النصر فرصة لمرزاق مركز افضل بعد ان فاز الاخير على الرياض بهدفين دون مقابل.. ويلاحظ من خلال استعراض نتائج مباريات الاسبوع.. ان فرق المؤخرة.. لم تحزن هذا الاسبوع.. أية نتائج تذكر.. فقد خسرت جميعها.. لفتحة الفرق بين فرق المقدمة التي انضمت لها القادسية.. وفريق المؤخرة.. التي يشترك منها في نفس الرصيد (٦ نقاط) واثان في نفس الرصيد (٤ نقاط)..

هذا وسبب لقاء الهلال والنصر يوم الجمعة القادم حديث الواصلات الرياضية لهذا الاسبوع.. حيث يجتمع الفريقين التقليديين لأول مرة هذا الموسم.. كما ان الشباب سيواجه مباراة صعبة امام القادسية في الرياض.. وستكون مهمة الاهلي والاتحاد اسهل حيث يلتقيان النهضة وأحد.. وكذلك الاتفاق الذي سيلعب الوحدة هذا وفيما يلي النتائج الكاملة لمباريات هذا الاسبوع..

● فوز الشباب على الوحدة ٢-٠ صفر..

● فوز النصر على الرياض ٢-٠ صفر..

● فوز القادسية على أحد ١-٠ صفر..

● فوز الهلال على النهضة ٤-٠ صفر..

● فوز الاهلي على الاتحاد ١-٠ صفر..

● فوز الاتفاق على الجبلين ١-٠ صفر..

● اما مباريات الاسبوع القادم فستكون على الوجه التالي..

● الخميس - الشباب * القادسية - الرياض..

● الاتفاق * الوحدة - الدهام..

● الجبلين * الرياض - حائل..

● الجمعة - الهلال * النصر - الرياض..

● النهضة * الاتحاد - الدهام

● أحد * الاهلي - الدنية..

● فوز الشباب على الوحدة ٢-٠ صفر..

● فوز النصر على الرياض ٢-٠ صفر..

● فوز القادسية على أحد ١-٠ صفر..

● فوز الهلال على النهضة ٤-٠ صفر..

● فوز الاهلي على الاتحاد ١-٠ صفر..

● فوز الاتفاق على الجبلين ١-٠ صفر..

● فوز الشباب على الوحدة ٢-٠ صفر..

● فوز النصر على الرياض ٢-٠ صفر..

● فوز القادسية على أحد ١-٠ صفر..

● فوز الهلال على النهضة ٤-٠ صفر..

● فوز الاهلي على الاتحاد ١-٠ صفر..

● فوز الاتفاق على الجبلين ١-٠ صفر..

● فوز الشباب على الوحدة ٢-٠ صفر..

● فوز النصر على الرياض ٢-٠ صفر..

● فوز القادسية على أحد ١-٠ صفر..

● فوز الهلال على النهضة ٤-٠ صفر..

● فوز الاهلي على الاتحاد ١-٠ صفر..

● فوز الاتفاق على الجبلين ١-٠ صفر..

● فوز الشباب على الوحدة ٢-٠ صفر..

● فوز النصر على الرياض ٢-٠ صفر..

● فوز القادسية على أحد ١-٠ صفر..

● فوز الهلال على النهضة ٤-٠ صفر..

● فوز الاهلي على الاتحاد ١-٠ صفر..

● فوز الاتفاق على الجبلين ١-٠ صفر..

أقلام بطولة المنطقة الوسطى لتنتس الرضي نادي الجزل يحقق بطولة المنطقة للعام الثاني على التوالي

فلز بالكأس العام للبطولة نادي الجزل يتتبع حصوله على ١٢ نقطة يليه معهد التربية الرياضية لحصوله على ٨ نقاط.. كما فاز بجوائز المثلثي - درجة العمومي: لاج حسن - الحرس الوطني..

● درجة الناشئين: عبدالعزيز القويان - نادي جزل..

● درجة الناشئين: محمد المسلماني - نادي الفجاء..

● درجة الناشئين: محمد العويس - نادي المزامحية..

● درجة الناشئين: احمد صالح بن ناصر - مركز شريب المثل..

اختتت اس اس بطولة المنطقة الوسطى لتنتس الرضي بحضور ابراهيم النقي الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية والتي اشتركت فيها ١٥٦ لاعبا يقطنون ١ شاديا وست هيئات ومركزين للتدريب..

● وقد تقبعت التصفيات على ملاعب الاتحاد بالمرمعة العنصرية المتوحجة وبيت شباب الرياض تحت لواء ايام واسفرت النتائج عما يأتي..

● درجة العمومي اوله

● الأول: منصور ابراهيم السعيد - نادي جزل..

● الثاني: ربيع عياده - الحرس الوطني..

● الثالث: ابراهيم السلولي - مركز شريب المثل..

● فوز الشباب على الوحدة ٢-٠ صفر..

● فوز النصر على الرياض ٢-٠ صفر..

● فوز القادسية على أحد ١-٠ صفر..

● فوز الهلال على النهضة ٤-٠ صفر..

● فوز الاهلي على الاتحاد ١-٠ صفر..

● فوز الاتفاق على الجبلين ١-٠ صفر..

● فوز الشباب على الوحدة ٢-٠ صفر..

● فوز النصر على الرياض ٢-٠ صفر..

● فوز القادسية على أحد ١-٠ صفر..

● فوز الهلال على النهضة ٤-٠ صفر..

● فوز الاهلي على الاتحاد ١-٠ صفر..

● فوز الاتفاق على الجبلين ١-٠ صفر..

● فوز الشباب على الوحدة ٢-٠ صفر..

● فوز النصر على الرياض ٢-٠ صفر..

● فوز القادسية على أحد ١-٠ صفر..

● فوز الهلال على النهضة ٤-٠ صفر..

● فوز الاهلي على الاتحاد ١-٠ صفر..

● فوز الاتفاق على الجبلين ١-٠ صفر..

● فوز الشباب على الوحدة ٢-٠ صفر..

● فوز النصر على الرياض ٢-٠ صفر..

● فوز القادسية على أحد ١-٠ صفر..

● فوز الهلال على النهضة ٤-٠ صفر..

● فوز الاهلي على الاتحاد ١-٠ صفر..

● فوز الاتفاق على الجبلين ١-٠ صفر..

● فوز الشباب على الوحدة ٢-٠ صفر..

● فوز النصر على الرياض ٢-٠ صفر..

● فوز القادسية على أحد ١-٠ صفر..

● فوز الهلال على النهضة ٤-٠ صفر..

● فوز الاهلي على الاتحاد ١-٠ صفر..

● فوز الاتفاق على الجبلين ١-٠ صفر..

● فوز الشباب على الوحدة ٢-٠ صفر..

● فوز النصر على الرياض ٢-٠ صفر..

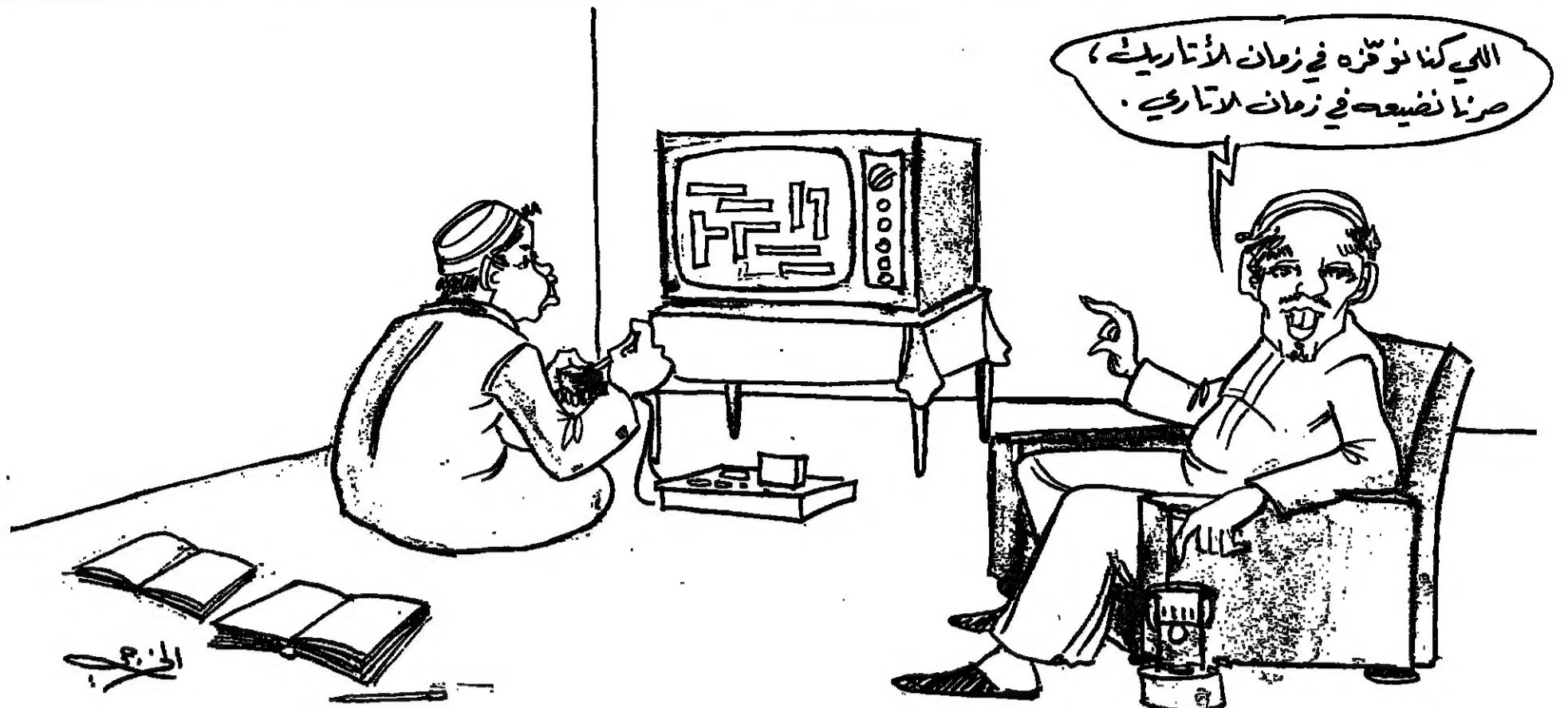
● فوز القادسية على أحد ١-٠ صفر..

● فوز الهلال على النهضة ٤-٠ صفر..

● فوز الاهلي على الاتحاد ١-٠ صفر..

● فوز الاتفاق على الجبلين ١-٠ صفر..

الجزيرة



الخروج

الشؤون الصحية بمنطقة الرياض :

افتتاح مستوصفات ومراكز صحية بالعاصمة

وروضة الزلفي، وجوي، وفي القويعة، الدواسر، وخريمان، بالسر، بالإضافة إلى المحيدرة، ومركز وسط في الأفلاج، وهي مراكز أخرى أيضاً في الدوامي، وفي القطار في الخرج، وكذلك الفرعة بوادي الحفة، والمدرع، والمحدية.

مكتب بيع عن العقاري

أراض في حي النسيم

والدرجة علياً بالنسبة للشيخ علي فهد المزارع الأراض مساحات مختلفة على شوارع رئيسية ٢١٥٠٠، ٣٠٠، ٤٠٠، ٥٠٠، ٦٠٠، ٧٠٠، ٨٠٠، ٩٠٠، ١٠٠٠ متر

المدة محدودة والأسعار مغرية جداً

موقع الأرض بمركز (١) من الشوارع الرئيسية

مكتب الملك نهر ١٥٠٠ / ٢٢١٥٠٥ / ٢٢١٥٠٥

كتب: عبدالرحمن المصيصيح.

انتهت الشؤون الصحية بمنطقة الرياض من استكمال افتتاح العديد من مراكز الرعاية الصحية الأولية داخل المدينة أو خارجها وافتتاح المستوصفات المنتشرة في المناطق.

قال ذلك لـ الجزيرة، مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض د. محمد الجمل، وأوضح د. الجمل: ومن بين هذه المشاريع على سبيل المثال لا الحصر مركز حي الدار البيضاء والمراكز الاسعافية بمطار الملك خالد الدولي، والشفاة، والمركز الصحي بحي المحدية وسوف تشكل هذه المراكز الصحية في غضون الأسابيع القادمة.

كما سيتم افتتاح المراكز الصحية الأولية في كل من حي الربوة، وحي الفوار، والفيلمية، وحي الشعبة، وحي النسيم بالرياض.

أما بالنسبة لخارج مدينة الرياض فقد تم افتتاح العديد من المستوصفات والمراكز الصحية في مناطق الدوامي، والقويعة، ووادي الدواسر، والجمعة، والزلفي، كما سيتم في منطقة الدوامي افتتاح مراكز صحية في بدائع شعيان، والحويمة وفي الزلفي المنشأة.

دورة تدريبية من أجل العمل

قوت وزارة الزراعة والمياه تنظيم دورة تدريبية في مجال تربية نحل الصل بهدف تدريب الفئتين بالوزارة على أعمال الخلية بالطرق الحديثة وباستخدام الخلايا الخشبية وذلك يوم الرابع والخميس من الشهر الحالي بمركز التدريب بمنطقة المصانع بالرياض.

وذكر مدير علم الارشاد والخدمات الزراعية بوزارة الزراعة والمياه فواز اخضر بانه يجري التنسيق بين ادارة الارشاد وادارة التدريب لفئة هذه الندوة التي تستمر اسبوعين ويشارك فيها بعض الفنيين الذين يشرفون على مشغل الوزارة.

وأشار الى انه سيتم تدريب هؤلاء الفنيين على كيفية أسكان الخلايا الحديثة ورعايتها واكتشف على النحل ودراسة اهم الفئات التي تصيبها وعلاجها وكيفية انتاج النحل.

وسيمتد خلال الندوة توزيع عدد من التاليفات لتكون منطلقاً لارشاد المزارعين.

نظما مركز التراث الشعبي حول الخليج العربية :

توصيات لندوة الأدب الشعبي بالدوحة

وهي تراث شعبي والارتقاء على المقومات الأساسية المحددة لفهم الأدب الشعبي والمقومات التي تستلج بتجديد اصناف خاصة من الأدب الشعبي.

كما أوصت الندوة بضرورة الاستفادة من التجارب الرائدة في مجال تحديد مفهوم الأدب الشعبي في الأوساط العربية والعالية على حد سواء وضرورة الاستمرار والتواصل بين البحث في الدراسات الشعبية في الوطن العربي بمفهومه المعاصر وبين ما قام به علماء العرب من جهود لا تنكر في هذا المجال.

فيما يتعلق بالجمع والتوثيق والتوثيق، وأعدت بليبجوراليا مشروحة في موضوع الأدب الشعبي لكل دولة من دول الخليج العربية، والحصول على أهم المراجع والمصادر من الأدب الشعبي في مكتبات العالم مع التركيز على أدب الرحلات والمخطوطات العربية القديمة بالإضافة إلى دعوة الجامعات العربية ومراكز البحث العلمي إلى الاهتمام بالدراسات والأبحاث في مجال الأدب الشعبي.

كما أوصت الندوة بضرورة الاهتمام بالجامعيين الميدانيين لتقدير ما يقومون به من عمل عظيم لجمع وحفظ الماثورات الشعبية.

مناقشة رسالة ماجستير بالمدينة المنورة

تناقش مساء اليوم رسالة الماجستير المقدمة من الطالب حمد حمدي أحمد الصوري من قسم الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية وعنوانها (كتاب الإيمان للعدني تحقيق ودراسة) وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة.

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور علي بن ناصر فقهي الاستاذ المشارك بالدراسات العليا بالجامعة مشرفاً على الرسالة وعضو كل من الدكتور عوض الله حجازي الاستاذ بالدراسات العليا بالجامعة والدكتور ربيع بن هادي مدخلي الاستاذ المساعد بالدراسات العليا.

فرصة ثمينة بشرى سارة إلى مزارعي المملكة

وصول أدلة من بورت زرع المختار المحمية

فرصة الصنع والبيع

لدى: مؤسسة البركة .. والكلمة محدودة

هاتل تليفون ٠٤٠-٦٥٣٣ / ٠٦٥٣٣٢٢٦١

خزانات الفيديو جلاس

من إنتاج الترواد صناعة وطنية بمواصفات عالمية

وفر الآن من ١٤٪ إلى ١٨٪ من قيمة فاتورتك

- تستخدم للماء والأسمدة والوقود والكيميائيات وخلافه.
- أحجام من ١٠٠ إلى ١٠٠٠ لتر.
- تتفصيلات ١٤٪ على الإجمالي من ١٠٠ إلى ٤٠٠٠ لتر.
- ١٨٪ على الإجمالي من ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ لتر.
- وذلك من الآن وحتى ٧ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٩ نوفمبر ١٩٨٥ م.

التخفيضات على الشراء من المصنع أو من الموزعين المعتمدين يستفيد من التخفيضات كل قسيمة خلال الفترة حتى استهلاك القسيمة

مع خياتة

شركة الرواد للصناعات الزجاجية

الهيئة الصناعية الوطنية بالرياض - مقابل المتاريليات

هاتف: ٢٢٦٥٠١ - ٢٢٦٥٠٢ - ٢٢٦٥٠٣ - ٢٢٦٥٠٤ - ٢٢٦٥٠٥ - ٢٢٦٥٠٦ - ٢٢٦٥٠٧ - ٢٢٦٥٠٨ - ٢٢٦٥٠٩ - ٢٢٦٥١٠ - ٢٢٦٥١١ - ٢٢٦٥١٢ - ٢٢٦٥١٣ - ٢٢٦٥١٤ - ٢٢٦٥١٥ - ٢٢٦٥١٦ - ٢٢٦٥١٧ - ٢٢٦٥١٨ - ٢٢٦٥١٩ - ٢٢٦٥٢٠ - ٢٢٦٥٢١ - ٢٢٦٥٢٢ - ٢٢٦٥٢٣ - ٢٢٦٥٢٤ - ٢٢٦٥٢٥ - ٢٢٦٥٢٦ - ٢٢٦٥٢٧ - ٢٢٦٥٢٨ - ٢٢٦٥٢٩ - ٢٢٦٥٣٠ - ٢٢٦٥٣١ - ٢٢٦٥٣٢ - ٢٢٦٥٣٣ - ٢٢٦٥٣٤ - ٢٢٦٥٣٥ - ٢٢٦٥٣٦ - ٢٢٦٥٣٧ - ٢٢٦٥٣٨ - ٢٢٦٥٣٩ - ٢٢٦٥٤٠ - ٢٢٦٥٤١ - ٢٢٦٥٤٢ - ٢٢٦٥٤٣ - ٢٢٦٥٤٤ - ٢٢٦٥٤٥ - ٢٢٦٥٤٦ - ٢٢٦٥٤٧ - ٢٢٦٥٤٨ - ٢٢٦٥٤٩ - ٢٢٦٥٥٠ - ٢٢٦٥٥١ - ٢٢٦٥٥٢ - ٢٢٦٥٥٣ - ٢٢٦٥٥٤ - ٢٢٦٥٥٥ - ٢٢٦٥٥٦ - ٢٢٦٥٥٧ - ٢٢٦٥٥٨ - ٢٢٦٥٥٩ - ٢٢٦٥٦٠ - ٢٢٦٥٦١ - ٢٢٦٥٦٢ - ٢٢٦٥٦٣ - ٢٢٦٥٦٤ - ٢٢٦٥٦٥ - ٢٢٦٥٦٦ - ٢٢٦٥٦٧ - ٢٢٦٥٦٨ - ٢٢٦٥٦٩ - ٢٢٦٥٧٠ - ٢٢٦٥٧١ - ٢٢٦٥٧٢ - ٢٢٦٥٧٣ - ٢٢٦٥٧٤ - ٢٢٦٥٧٥ - ٢٢٦٥٧٦ - ٢٢٦٥٧٧ - ٢٢٦٥٧٨ - ٢٢٦٥٧٩ - ٢٢٦٥٨٠ - ٢٢٦٥٨١ - ٢٢٦٥٨٢ - ٢٢٦٥٨٣ - ٢٢٦٥٨٤ - ٢٢٦٥٨٥ - ٢٢٦٥٨٦ - ٢٢٦٥٨٧ - ٢٢٦٥٨٨ - ٢٢٦٥٨٩ - ٢٢٦٥٩٠ - ٢٢٦٥٩١ - ٢٢٦٥٩٢ - ٢٢٦٥٩٣ - ٢٢٦٥٩٤ - ٢٢٦٥٩٥ - ٢٢٦٥٩٦ - ٢٢٦٥٩٧ - ٢٢٦٥٩٨ - ٢٢٦٥٩٩ - ٢٢٦٦٠٠ - ٢٢٦٦٠١ - ٢٢٦٦٠٢ - ٢٢٦٦٠٣ - ٢٢٦٦٠٤ - ٢٢٦٦٠٥ - ٢٢٦٦٠٦ - ٢٢٦٦٠٧ - ٢٢٦٦٠٨ - ٢٢٦٦٠٩ - ٢٢٦٦١٠ - ٢٢٦٦١١ - ٢٢٦٦١٢ - ٢٢٦٦١٣ - ٢٢٦٦١٤ - ٢٢٦٦١٥ - ٢٢٦٦١٦ - ٢٢٦٦١٧ - ٢٢٦٦١٨ - ٢٢٦٦١٩ - ٢٢٦٦٢٠ - ٢٢٦٦٢١ - ٢٢٦٦٢٢ - ٢٢٦٦٢٣ - ٢٢٦٦٢٤ - ٢٢٦٦٢٥ - ٢٢٦٦٢٦ - ٢٢٦٦٢٧ - ٢٢٦٦٢٨ - ٢٢٦٦٢٩ - ٢٢٦٦٣٠ - ٢٢٦٦٣١ - ٢٢٦٦٣٢ - ٢٢٦٦٣٣ - ٢٢٦٦٣٤ - ٢٢٦٦٣٥ - ٢٢٦٦٣٦ - ٢٢٦٦٣٧ - ٢٢٦٦٣٨ - ٢٢٦٦٣٩ - ٢٢٦٦٤٠ - ٢٢٦٦٤١ - ٢٢٦٦٤٢ - ٢٢٦٦٤٣ - ٢٢٦٦٤٤ - ٢٢٦٦٤٥ - ٢٢٦٦٤٦ - ٢٢٦٦٤٧ - ٢٢٦٦٤٨ - ٢٢٦٦٤٩ - ٢٢٦٦٥٠ - ٢٢٦٦٥١ - ٢٢٦٦٥٢ - ٢٢٦٦٥٣ - ٢٢٦٦٥٤ - ٢٢٦٦٥٥ - ٢٢٦٦٥٦ - ٢٢٦٦٥٧ - ٢٢٦٦٥٨ - ٢٢٦٦٥٩ - ٢٢٦٦٦٠ - ٢٢٦٦٦١ - ٢٢٦٦٦٢ - ٢٢٦٦٦٣ - ٢٢٦٦٦٤ - ٢٢٦٦٦٥ - ٢٢٦٦٦٦ - ٢٢٦٦٦٧ - ٢٢٦٦٦٨ - ٢٢٦٦٦٩ - ٢٢٦٦٧٠ - ٢٢٦٦٧١ - ٢٢٦٦٧٢ - ٢٢٦٦٧٣ - ٢٢٦٦٧٤ - ٢٢٦٦٧٥ - ٢٢٦٦٧٦ - ٢٢٦٦٧٧ - ٢٢٦٦٧٨ - ٢٢٦٦٧٩ - ٢٢٦٦٨٠ - ٢٢٦٦٨١ - ٢٢٦٦٨٢ - ٢٢٦٦٨٣ - ٢٢٦٦٨٤ - ٢٢٦٦٨٥ - ٢٢٦٦٨٦ - ٢٢٦٦٨٧ - ٢٢٦٦٨٨ - ٢٢٦٦٨٩ - ٢٢٦٦٩٠ - ٢٢٦٦٩١ - ٢٢٦٦٩٢ - ٢٢٦٦٩٣ - ٢٢٦٦٩٤ - ٢٢٦٦٩٥ - ٢٢٦٦٩٦ - ٢٢٦٦٩٧ - ٢٢٦٦٩٨ - ٢٢٦٦٩٩ - ٢٢٦٧٠٠ - ٢٢٦٧٠١ - ٢٢٦٧٠٢ - ٢٢٦٧٠٣ - ٢٢٦٧٠٤ - ٢٢٦٧٠٥ - ٢٢٦٧٠٦ - ٢٢٦٧٠٧ - ٢٢٦٧٠٨ - ٢٢٦٧٠٩ - ٢٢٦٧١٠ - ٢٢٦٧١١ - ٢٢٦٧١٢ - ٢٢٦٧١٣ - ٢٢٦٧١٤ - ٢٢٦٧١٥ - ٢٢٦٧١٦ - ٢٢٦٧١٧ - ٢٢٦٧١٨ - ٢٢٦٧١٩ - ٢٢٦٧٢٠ - ٢٢٦٧٢١ - ٢٢٦٧٢٢ - ٢٢٦٧٢٣ - ٢٢٦٧٢٤ - ٢٢٦٧٢٥ - ٢٢٦٧٢٦ - ٢٢٦٧٢٧ - ٢٢٦٧٢٨ - ٢٢٦٧٢٩ - ٢٢٦٧٣٠ - ٢٢٦٧٣١ - ٢٢٦٧٣٢ - ٢٢٦٧٣٣ - ٢٢٦٧٣٤ - ٢٢٦٧٣٥ - ٢٢٦٧٣٦ - ٢٢٦٧٣٧ - ٢٢٦٧٣٨ - ٢٢٦٧٣٩ - ٢٢٦٧٤٠ - ٢٢٦٧٤١ - ٢٢٦٧٤٢ - ٢٢٦٧٤٣ - ٢٢٦٧٤٤ - ٢٢٦٧٤٥ - ٢٢٦٧٤٦ - ٢٢٦٧٤٧ - ٢٢٦٧٤٨ - ٢٢٦٧٤٩ - ٢٢٦٧٥٠ - ٢٢٦٧٥١ - ٢٢٦٧٥٢ - ٢٢٦٧٥٣ - ٢٢٦٧٥٤ - ٢٢٦٧٥٥ - ٢٢٦٧٥٦ - ٢٢٦٧٥٧ - ٢٢٦٧٥٨ - ٢٢٦٧٥٩ - ٢٢٦٧٦٠ - ٢٢٦٧٦١ - ٢٢٦٧٦٢ - ٢٢٦٧٦٣ - ٢٢٦٧٦٤ - ٢٢٦٧٦٥ - ٢٢٦٧٦٦ - ٢٢٦٧٦٧ - ٢٢٦٧٦٨ - ٢٢٦٧٦٩ - ٢٢٦٧٧٠ - ٢٢٦٧٧١ - ٢٢٦٧٧٢ - ٢٢٦٧٧٣ - ٢٢٦٧٧٤ - ٢٢٦٧٧٥ - ٢٢٦٧٧٦ - ٢٢٦٧٧٧ - ٢٢٦٧٧٨ - ٢٢٦٧٧٩ - ٢٢٦٧٨٠ - ٢٢٦٧٨١ - ٢٢٦٧٨٢ - ٢٢٦٧٨٣ - ٢٢٦٧٨٤ - ٢٢٦٧٨٥ - ٢٢٦٧٨٦ - ٢٢٦٧٨٧ - ٢٢٦٧٨٨ - ٢٢٦٧٨٩ - ٢٢٦٧٩٠ - ٢٢٦٧٩١ - ٢٢٦٧٩٢ - ٢٢٦٧٩٣ - ٢٢٦٧٩٤ - ٢٢٦٧٩٥ - ٢٢٦٧٩٦ - ٢٢٦٧٩٧ - ٢٢٦٧٩٨ - ٢٢٦٧٩٩ - ٢٢٦٨٠٠ - ٢٢٦٨٠١ - ٢٢٦٨٠٢ - ٢٢٦٨٠٣ - ٢٢٦٨٠٤ - ٢٢٦٨٠٥ - ٢٢٦٨٠٦ - ٢٢٦٨٠٧ - ٢٢٦٨٠٨ - ٢٢٦٨٠٩ - ٢٢٦٨١٠ - ٢٢٦٨١١ - ٢٢٦٨١٢ - ٢٢٦٨١٣ - ٢٢٦٨١٤ - ٢٢٦٨١٥ - ٢٢٦٨١٦ - ٢٢٦٨١٧ - ٢٢٦٨١٨ - ٢٢٦٨١٩ - ٢٢٦٨٢٠ - ٢٢٦٨٢١ - ٢٢٦٨٢٢ - ٢٢٦٨٢٣ - ٢٢٦٨٢٤ - ٢٢٦٨٢٥ - ٢٢٦٨٢٦ - ٢٢٦٨٢٧ - ٢٢٦٨٢٨ - ٢٢٦٨٢٩ - ٢٢٦٨٣٠ - ٢٢٦٨٣١ - ٢٢٦٨٣٢ - ٢٢٦٨٣٣ - ٢٢٦٨٣٤ - ٢٢٦٨٣٥ - ٢٢٦٨٣٦ - ٢٢٦٨٣٧ - ٢٢٦٨٣٨ - ٢٢٦٨٣٩ - ٢٢٦٨٤٠ - ٢٢٦٨٤١ - ٢٢٦٨٤٢ - ٢٢٦٨٤٣ - ٢٢٦٨٤٤ - ٢٢٦٨٤٥ - ٢٢٦٨٤٦ - ٢٢٦٨٤٧ - ٢٢٦٨٤٨ - ٢٢٦٨٤٩ - ٢٢٦٨٥٠ - ٢٢٦٨٥١ - ٢٢٦٨٥٢ - ٢٢٦٨٥٣ - ٢٢٦٨٥٤ - ٢٢٦٨٥٥ - ٢٢٦٨٥٦ - ٢٢٦٨٥٧ - ٢٢٦٨٥٨ - ٢٢٦٨٥٩ - ٢٢٦٨٦٠ - ٢٢٦٨٦١ - ٢٢٦٨٦٢ - ٢٢٦٨٦٣ - ٢٢٦٨٦٤ - ٢٢٦٨٦٥ - ٢٢٦٨٦٦ - ٢٢٦٨٦٧ - ٢٢٦٨٦٨ - ٢٢٦٨٦٩ - ٢٢٦٨٧٠ - ٢٢٦٨٧١ - ٢٢٦٨٧٢ - ٢٢٦٨٧٣ - ٢٢٦٨٧٤ - ٢٢٦٨٧٥ - ٢٢٦٨٧٦ - ٢٢٦٨٧٧ - ٢٢٦٨٧٨ - ٢٢٦٨٧٩ - ٢٢٦٨٨٠ - ٢٢٦٨٨١ - ٢٢٦٨٨٢ - ٢٢٦٨٨٣ - ٢٢٦٨٨٤ - ٢٢٦٨٨٥ - ٢٢٦٨٨٦ - ٢٢٦٨٨٧ - ٢٢٦٨٨٨ - ٢٢٦٨٨٩ - ٢٢٦٨٩٠ - ٢٢٦٨٩١ - ٢٢٦٨٩٢ - ٢٢٦٨٩٣ - ٢٢٦٨٩٤ - ٢٢٦٨٩٥ - ٢٢٦٨٩٦ - ٢٢٦٨٩٧ - ٢٢٦٨٩٨ - ٢٢٦٨٩٩ - ٢٢٦٩٠٠ - ٢٢٦٩٠١ - ٢٢٦٩٠٢ - ٢٢٦٩٠٣ - ٢٢٦٩٠٤ - ٢٢٦٩٠٥ - ٢٢٦٩٠٦ - ٢٢٦٩٠٧ - ٢٢٦٩٠٨ - ٢٢٦٩٠٩ - ٢٢٦٩١٠ - ٢٢٦٩١١ - ٢٢٦٩١٢ - ٢٢٦٩١٣ - ٢٢٦٩١٤ - ٢٢٦٩١٥ - ٢٢٦٩١٦ - ٢٢٦٩١٧ - ٢٢٦٩١٨ - ٢٢٦٩١٩ - ٢٢٦٩٢٠ - ٢٢٦٩٢١ - ٢٢٦٩٢٢ - ٢٢٦٩٢٣ - ٢٢٦٩٢٤ - ٢٢٦٩٢٥ - ٢٢٦٩٢٦ - ٢٢٦٩٢٧ - ٢٢٦٩٢٨ - ٢٢٦٩٢٩ - ٢٢٦٩٣٠ - ٢٢٦٩٣١ - ٢٢٦٩٣٢ - ٢٢٦٩٣٣ - ٢٢٦٩٣٤ - ٢٢٦٩٣٥ - ٢٢٦٩٣٦ - ٢٢٦٩٣٧ - ٢٢٦٩٣٨ - ٢٢٦٩٣٩ - ٢٢٦٩٤٠ - ٢٢٦٩٤١ - ٢٢٦٩٤٢ - ٢٢٦٩٤٣ - ٢٢٦٩٤٤ - ٢٢٦٩٤٥ - ٢٢٦٩٤٦ - ٢٢٦٩٤٧ - ٢٢٦٩٤٨ - ٢٢٦٩٤٩ - ٢٢٦٩٥٠ - ٢٢٦٩٥١ - ٢٢٦٩٥٢ - ٢٢٦٩٥٣ - ٢٢٦٩٥٤ - ٢٢٦٩٥٥ - ٢٢٦٩٥٦ - ٢٢٦٩٥٧ - ٢٢٦٩٥٨ - ٢٢٦٩٥٩ - ٢٢٦٩٦٠ - ٢٢٦٩٦١ - ٢٢٦٩٦٢ - ٢٢٦٩٦٣ - ٢٢٦٩٦٤ - ٢٢٦٩٦٥ - ٢٢٦٩٦٦ - ٢٢٦٩٦٧ - ٢٢٦٩٦٨ - ٢٢٦٩٦٩ - ٢٢٦٩٧٠ - ٢٢٦٩٧١ - ٢٢٦٩٧٢ - ٢٢٦٩٧٣ - ٢٢٦٩٧٤ - ٢٢٦٩٧٥ - ٢٢٦٩٧٦ - ٢٢٦٩٧٧ - ٢٢٦٩٧٨ - ٢٢٦٩٧٩ - ٢٢٦٩٨٠ - ٢٢٦٩٨١ - ٢٢٦٩٨٢ - ٢٢٦٩٨٣ - ٢٢٦٩٨٤ - ٢٢٦٩٨٥ - ٢٢٦٩٨٦ - ٢٢٦٩٨٧ - ٢٢٦٩٨٨ - ٢٢٦٩٨٩ - ٢٢٦٩٩٠ - ٢٢٦٩٩١ - ٢٢٦٩٩٢ - ٢٢٦٩٩٣ - ٢٢٦٩٩٤ - ٢٢٦٩٩٥ - ٢٢٦٩٩٦ - ٢٢٦٩٩٧ - ٢٢٦٩٩٨ - ٢٢٦٩٩٩ - ٢٢٧٠٠٠ - ٢٢٧٠٠١ - ٢٢٧٠٠٢ - ٢٢٧٠٠٣ - ٢٢٧٠٠٤ - ٢٢٧٠٠٥ - ٢٢٧٠٠٦ - ٢٢٧٠٠٧ - ٢٢٧٠٠٨ - ٢٢٧٠٠٩ - ٢٢٧٠١٠ - ٢٢٧٠١١ - ٢٢٧٠١٢ - ٢٢٧٠١٣ - ٢٢٧٠١٤ - ٢٢٧٠١٥ - ٢٢٧٠١٦ - ٢٢٧٠١٧ - ٢٢٧٠١٨ - ٢٢٧٠١٩ - ٢٢٧٠٢٠ - ٢٢٧٠٢١ - ٢٢٧٠٢٢ - ٢٢٧٠٢٣ - ٢٢٧٠٢٤ - ٢٢٧٠٢٥ - ٢٢٧٠٢٦ - ٢٢٧٠٢٧ - ٢٢٧٠٢٨ - ٢٢٧٠٢٩ - ٢٢٧٠٣٠ - ٢٢٧٠٣١ - ٢٢٧٠٣٢ - ٢٢٧٠٣٣ - ٢٢٧٠٣٤ - ٢٢٧٠٣٥ - ٢٢٧٠٣٦ - ٢٢٧٠٣٧ - ٢٢٧٠٣٨ - ٢٢٧٠٣٩ - ٢٢٧٠٤٠ - ٢٢٧٠٤١ - ٢٢٧٠٤٢ - ٢٢٧٠٤٣ - ٢٢٧٠٤٤ - ٢٢٧٠٤٥ - ٢٢٧٠٤٦ - ٢٢٧٠٤٧ - ٢٢٧٠٤٨ - ٢٢٧٠٤٩ - ٢٢٧٠٥٠ - ٢٢٧٠٥١ - ٢٢٧٠٥٢ - ٢٢٧٠٥٣ - ٢٢٧٠٥٤ - ٢٢٧٠٥٥ - ٢٢٧٠٥٦ - ٢٢٧٠٥٧ - ٢٢٧٠٥٨ - ٢٢٧٠٥٩ - ٢٢٧٠٦٠ - ٢٢٧٠٦١ - ٢٢٧٠٦٢ - ٢٢٧٠٦٣ - ٢٢٧٠٦٤ - ٢٢٧٠٦٥ - ٢٢٧٠٦٦ - ٢٢٧٠٦٧ - ٢٢٧٠٦٨ - ٢٢٧٠٦٩ - ٢٢٧٠٧٠ - ٢٢٧٠٧١ - ٢٢٧٠٧٢ - ٢٢٧٠٧٣ - ٢٢٧٠٧٤ - ٢٢٧٠٧٥ - ٢٢٧٠٧٦ - ٢٢٧٠٧٧ - ٢٢٧٠٧٨ - ٢٢٧٠٧٩ - ٢٢٧٠٨٠ - ٢٢٧٠٨١ - ٢٢٧٠٨٢ - ٢٢٧٠٨٣ - ٢٢٧٠٨٤ - ٢٢٧٠٨٥ - ٢٢٧٠٨٦ - ٢٢٧٠٨٧ - ٢٢٧٠٨٨ - ٢٢٧٠٨٩ - ٢٢٧٠٩٠ - ٢٢٧٠٩١ - ٢٢٧٠٩٢ - ٢٢٧٠٩٣ - ٢٢٧٠٩٤ - ٢٢٧٠٩٥ - ٢٢٧٠٩٦ - ٢٢٧٠٩٧ - ٢٢٧٠٩٨ - ٢٢٧٠٩٩ - ٢٢٧١٠٠ - ٢٢٧١٠١ - ٢٢٧١٠٢ - ٢٢٧١٠٣ - ٢٢٧١٠٤ - ٢٢٧١٠٥ - ٢٢٧١٠٦ - ٢٢٧١٠٧ - ٢٢٧١٠٨ - ٢٢٧١٠٩ - ٢٢٧١١٠ - ٢٢٧١١١ - ٢٢٧١١٢ - ٢٢٧١١٣ - ٢٢٧١١٤ - ٢٢٧١١٥ - ٢٢٧١١٦ - ٢٢٧١١٧ - ٢٢٧١١٨ - ٢٢٧١١٩ - ٢٢٧١٢٠ - ٢٢٧١٢١ - ٢٢٧١٢٢ - ٢٢٧١٢٣ - ٢٢٧١٢٤ - ٢٢٧١٢٥ - ٢٢٧١٢٦ - ٢٢٧١٢٧ - ٢٢٧١٢٨ - ٢٢٧١٢٩ - ٢٢٧١٣٠ - ٢٢٧١٣١ - ٢٢٧١٣٢ - ٢٢٧١٣٣ - ٢٢٧١٣٤ - ٢٢٧١٣٥ - ٢٢٧١٣٦ - ٢٢٧١٣٧ - ٢٢٧١٣٨ - ٢٢٧١٣٩ - ٢٢٧١٤٠ - ٢٢٧١٤١ - ٢٢٧١٤٢ - ٢٢٧١٤٣ - ٢٢٧١٤٤ - ٢٢٧١٤٥ - ٢٢٧١٤٦ - ٢٢٧١٤٧ - ٢٢٧١٤٨ - ٢٢٧١٤٩ - ٢٢٧١٥٠ - ٢٢٧١٥١ - ٢٢٧١٥٢ - ٢٢٧١٥٣ - ٢٢٧١٥٤ - ٢٢٧١٥٥ - ٢٢٧١٥٦ - ٢٢٧١٥٧ - ٢٢٧١٥٨ - ٢٢٧١٥٩ - ٢٢٧١٦٠ - ٢٢٧١٦١ - ٢٢٧١٦٢ - ٢٢٧١٦٣ - ٢٢٧١٦٤ - ٢٢٧١٦٥ - ٢٢٧١٦٦ - ٢٢٧١٦٧ - ٢٢٧١٦٨ - ٢٢٧١٦٩ - ٢٢٧١٧٠ - ٢٢٧١٧١ - ٢٢٧١٧٢ - ٢٢٧١٧٣ - ٢٢٧١٧٤ - ٢٢٧١٧٥ - ٢٢٧١٧٦ - ٢٢٧١٧٧ - ٢٢٧١٧٨ - ٢٢٧١٧٩ - ٢٢٧١٨٠ - ٢٢٧١٨١ - ٢٢٧١٨٢ - ٢٢٧١٨٣ - ٢٢٧١٨٤ - ٢٢٧١٨٥ - ٢٢٧١٨٦ - ٢٢٧١٨٧ - ٢٢٧١٨٨ - ٢٢٧١٨٩ - ٢٢٧١٩٠ - ٢٢٧١٩١ - ٢٢٧١٩٢ - ٢٢٧١٩٣ - ٢٢٧١٩٤ - ٢٢٧١٩٥ - ٢٢٧١٩٦ - ٢٢٧١٩٧ - ٢٢٧١٩٨ - ٢٢٧١٩٩ - ٢٢٧٢٠٠ - ٢٢٧٢٠١ - ٢٢٧٢٠٢ - ٢٢٧٢٠٣ - ٢٢٧٢٠٤ - ٢٢٧٢٠٥ - ٢٢٧٢٠٦ - ٢٢٧٢٠٧ - ٢٢٧٢٠٨ - ٢٢٧٢٠٩ - ٢٢٧٢١٠ - ٢٢٧٢١١ - ٢٢٧٢١٢ - ٢٢٧٢١٣ - ٢٢٧٢١٤ - ٢٢٧٢١